

eventual, estarà de manifest al públic en la Secretaria d'aquest Ajuntament, per un termini de 15 dies, durant el qual tota persona interessada podrà examinar-lo i presentar contra el mateix, davant el Ple, les reclamacions i suggeriments que es considerin oportuns, d'acord amb els articles 150 de la Llei 39/1988, de 28 de Desembre, i 20 del R.D. 500/1990, de 20 D'Abril.

En el supòsit de que no es formulin reclamacions, l'acord d'aprovació inicial esdevindrà definitiu sense necessitat d'adoptar nou acord.

Búger, 21 de Maig de 1999.

El Batle.

Sgt: Miquel Amengual.

— o —

## Ajuntament de Calvià

Núm. 10957

Aprovada definitivament pel Ple Municipal en sessió de dia 19 de maig de 1999, l'Ordenança Reguladora dels horaris de tancament d'establiments i espectacles públics i activitats recreatives, es publica el seu text íntegre de conformitat amb el que disposa l'article 70.2 de la Llei Reguladora de les Bases de Règim Local.

“ORDENANZA REGULADORA DE LOS HORARIOS DE CIERRE DE ESTABLECIMIENTOS Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS.

El artículo 19 de la Ley de la Ley 9/1997, de 22 de diciembre, de diversas medidas tributarias y administrativas establece en el artículo 19 que el horario general de los espectáculos y de las actividades recreativas será determinado reglamentariamente por el Gobierno de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears. No obstante, mientras la C.A.I.B no regule este tema, corresponderá a los plenos de los Ayuntamientos aprobar mediante reglamento ampliaciones o reducciones de los horarios en materia de espectáculos públicos y de actividades recreativas.

Como quiera que el citado artículo 19 no se refiere expresamente al horario de establecimientos públicos, se elevó consulta a la Consellería de la Función Pública e Interior, que interpretó el artículo 19 en el sentido de entender incluidos los establecimientos públicos, por lo que según escrito registrado en este Ayuntamiento el 11 de marzo de 1998, «los Ayuntamientos, mediante reglamento aprobado por el Pleno, podrán regular el horario de cierre de los espectáculos públicos, establecimientos públicos y actividades recreativas, hasta que la Comunidad Autónoma no haya dictado una norma específica sobre esta materia.»

Haciendo uso de facultad prevista en el artículo anterior, se procede a la fijación de los horarios de cierre, teniendo en cuenta la clasificación prevista en el artículo 8 de la Ordenanza Municipal de protección del medio ambiente contra la contaminación por ruidos y vibraciones.

### Artículo 1

1. El horario de cierre de los establecimientos públicos y actividades recreativas será, como máximo, el que se indica a continuación durante todo el año:

Grupo I: Restaurantes, Cafeterías, Cafés o Bares cerrarán, como máximo, a las 04'00 horas.

Grupo II: Cafés-Concierto cerrarán, como máximo, a las 06'00 horas.

Grupo III: Bingos, cines, teatros, Cafés-teatro y otros análogos cerrarán como máximo, a las 04'00 horas

Grupo V: Discotecas, Salas de Baile, Salas de Fiesta y otras análogas cerrarán, como máximo, a las 06'00 horas.

2. Excepcionalmente, los establecimientos cuya actividad sólo y exclusivamente consista en servir comidas rápidas, podrán cerrar, como máximo, a las 06'00 horas, previa solicitud de los titulares de dichos establecimientos, debiendo ejercerla sin actividad musical, con puertas y ventanas cerradas y sin servir bebidas alcohólicas.

3. Los locales que cuenten con terraza en la que esté previsto su uso, deberá cesar la actividad en dicha terraza a las 04'00 horas.

### Artículo 2

Entre el cierre y la apertura de los locales cuyo horario regula esta Ordenanza, deberá transcurrir, a partir de la hora máxima de cierre, como mínimo, un periodo de tiempo de dos horas.

### Artículo 3

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 1/1992, de 21 de febrero, sobre la Protección de la Seguridad Ciudadana, la Alcaldía es competente para sancionar las infracciones que contravengan lo establecido en esta Ordenanza.

En desarrollo de esta Ordenanza, la Alcaldía, mediante Resolución, podrá establecer la graduación de las faltas con la imposición de las sanciones hasta un máximo de 50.000 pesetas.

### Disposición Final

La presente Ordenanza entrará en vigor una vez cumplimentados los trámites previstos en la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, que ha sido modificada por la Ley 11/1999, de 21 de abril.

Calvià, 21 de maig de 1999.

Margarita Nájera Aranzabal

Batlessa,

## ANUNCI

Aprovada definitivament pel Ple Municipal en sessió de dia 19 de maig de 1999, l'Ordenança Municipal de protecció del medi ambient contra la contaminació per renous i vibracions, es publica el seu text íntegre, en les seves versions catalana i castellana, de conformitat amb el que disposa l'article 70.2 de la Llei Reguladora de les Bases de Règim Local.

### Versió catalana

### “PREÀMBUL

Al llarg dels segles l'home ha actuat sobre la natura com si fos un bé infinit que li pertanyés. L'acció humana ha estat, en general, depredadora i poc respectuosa amb el medi natural i, d'aquesta manera, s'han exterminat espècies, s'han contaminat rius que no tornaran mai més a tenir vida, s'ha polucionat l'aire fins a fer-lo irrespirable, s'han destruït paisatges...

És ara, quan en alguns casos els danys són irremediables, quan l'home comença a comprendre que és una espècie més de l'ordre natural i que forma part d'un medi ambient que és necessari protegir per viure millor i perquè les futures generacions no puguin recriminar-nos mai haver destruït el planeta.

Els Estats, els governs, les administracions poden i han de dictar normes i lleis que ens obliguin a respectar i protegir el medi natural de les nostres pròpies agressions, però som nosaltres, amb els nostres petits gestos quotidians, els qui hem de variar la nostra cultura d'egoisme (està bé, si a mi em serveix) i practicar el respecte envers l'entorn, com a única manera de respectar-nos nosaltres mateixos.

L'Ajuntament de Calvià, a la recerca constant de la millora de la qualitat de vida residencial i turística, i amb el compromís ferm de mantenir aquest respecte al medi ambient, es troba immers en un procés de transformació que pren forma en el document Calvià, Agenda Local 21 sobre desenvolupament sostenible i protecció medioambiental el qual, amb la participació de tots, farà del nostre municipi un dels millors llocs per viure.

Per això, des de fa ja algun temps, ha inclòs com a una necessitat ineludible la protecció ambiental del terme en tots els seus àmbits, i lluita per evitar la contaminació acústica, sonora i per vibracions, el perjudici per a l'ésser humà de les quals és tan perillós com ingerir aigua contaminada o respirar aire polucionat, tot i que els seus efectes sorgeixin a més llarg termini.

Els principis que regeixen l'Ordenança Municipal de Protecció del Medi Ambient contra la Contaminació per Renous i Vibracions, que es desenvolupa a les pàgines següents, són aquells que es basen en el respecte i en el sentit comú i, en atenció a això, el seu text ha d'ésser entès com a una reflexió per millorar la nostra qualitat de vida sense renunciar a la diversió o a l'activitat econòmica i laboral que desenvolupam, i que són aspectes prioritaris de la nostra existència. Els aspectes punyits d'aquesta Ordenança són, no ho dubta ningú, els necessaris per evitar que el mal fer d'uns pocs pertorbi la convivència de la majoria.

ORDENANÇA MUNICIPAL DE PROTECCIÓ DEL MEDI AMBIENT  
CONTRA LA CONTAMINACIÓ PER RENOUS I VIBRACIONS.

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS.-

- Art. 1. OBJECTE.  
Art. 2. ÀMBIT D'APLICACIÓ.  
Art. 3. OBLIGATORIETAT.  
Art. 4. ACTIVITATS I SERVEIS INCLOSOS.  
Art. 5. EXERCICI DE LES COMPETÈNCIES MUNICIPALS.  
Art. 6. ACTUACIONS ADMINISTRATIVES.  
Art. 7. DEFINICIONS I CLASSIFICACIONS DE RENOUS.  
Art. 8. DEFINICIONS DE TIPUS D'ACTIVITAT SEGONS LA SEVA  
CONTAMINACIÓ ACÚSTICA POTENCIAL.  
Art. 9. INSPECCIÓ.  
Art. 10. DENÚNCIES.

TÍTOL II. PERTORBACIONS PER RENOUS I/O VIBRACIONS.-

CAPÍTOL I. NIVELLS DE RENOU I/O VIBRACIONES ADMISSIBLES.-

Secció 1ª. CRITERIS GENERALS DE PREVENCIÓ.-

- Art. 11. PLANEJAMENT URBANÍSTIC.  
Art. 12. CONDICIONS ACÚSTIQUES A EDIFICIS.

Secció 2ª. NIVELLS MÀXIMS EN EL MEDI EXTERIOR.-

- Art. 13. LÍMITS.

Secció 3ª.- NIVELLS MÀXIMS EN EL MEDI INTERIOR.-

- Art. 14. LÍMITS.

Secció 4ª. MÀQUINES I APARELLS SUSCEPTIBLES DE PRODUIR  
RENOUS I/O VIBRACIONS.-

- Art. 15. GENERALITATS.  
Art. 16. FLUIDS.  
Art. 17. PROHIBICIONS.

CAPÍTOL II.- SISTEMES D'ALARMES I SIRENES.-

- Art. 18. APLICACIÓ.  
Art. 19. ACTIVITATS REGULADES.  
Art. 20. CLASSIFICACIÓ D'ALARMES.  
Art. 21.- COMUNICACIÓ D'INSTAL·LACIÓ D'ALARMES.  
Art. 22. OBLIGACIONS PER ALS TITULARS I/O RESPONSABLES  
D'ALARMES.  
Art. 23. RETIRADA D'ALARMES QUE PRODUÏXIN MOLÈSTIES.  
Art. 24. CIRCUMSTÀNCIES EXCEPCIONALS.

CAPÍTOL III.- CONDICIONS D'INSTAL·LACIÓ, OBERTURA I  
FUNCIONAMENT D'ACTIVITATS.-

- Art. 25. CONDICIONS D'INSONORITZACIÓ DELS ESTABLIMENTS.  
Art. 26. CONDICIONS DELS LOCALS.  
Art. 27. HORARI.  
Art. 28. LLICÈNCIES PER A ACTIVITATS INDUSTRIALS.

CAPÍTOL IV. MESURAMENT DE RENOUS I LÍMITS DE NIVELL.-

- Art. 29. APARELLS DE MESURA.  
Art. 30. MÈTODES OPERATIUS PER REALITZAR ELS  
MESURAMENTS ACÚSTICS.

CAPÍTOL V. VIBRACIONS.-

- Art. 31. GENERALITATS  
Art. 32. VIBRACIONS PROHIBIDES.

CAPÍTOL VI. VEHICLES A MOTOR.-

- Art. 33. GENERALITATS.  
Art. 34. SENYALS ACÚSTICS.  
Art. 35. TUBS D'ESCAPAMENT.  
Art. 36. NIVELLS DE RENOU MÀXIMS PERMESOS  
Art. 37. NORMES DE PREVENCIÓ.

CAPÍTOL VII. ALTRES ACTIVITATS.-

- Art. 38. GENERALITATS.  
Art. 39. ACTIVITAT HUMANA.  
Art. 40. ANIMALS DOMÈSTICS.  
Art. 41. INSTRUMENTS MUSICALS.  
Art. 42. APARELLS DOMÈSTICS.

TÍTOL III. MESURES CAUTELARS.-

- Art. 43. NORMES PER A LA SEVA ADOPCIÓ.  
Art. 44. EFECTES DE LES MESURES CAUTELARS.  
Art. 45. COMPETÈNCIA PER A LA SEVA ADOPCIÓ.

TÍTOL IV. RÈGIM DISCIPLINARI.-

CAPÍTOL I. LES FALTES I SANCIONS.-

- Art. 46. NOCIONS GENERALS.  
Art. 47. RESPONSABILITAT.  
Art. 48. CLASSIFICACIÓ.  
Art. 49. FALTES.  
Art. 50. SANCIONS.  
Art. 51. VIA DE CONSTRENYIMENT.  
Art. 52. RESTAURACIÓ DEL MEDI.  
Art. 53. PROCEDIMENT.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA.

DISPOSICIONS FINALS.

- PRIMERA.  
SEGONA.  
TERCERA.

ANNEX I. NIVELLS MÀXIMS EN EL MEDI EXTERIOR.

ANNEX II. NIVELLS MÀXIMS A L'INTERIOR.

ANNEX III. AUTORITZACIONS.

ANNEX IV. VEHICLES.

ANNEX V. MÈTODES OPERATIUS PER A LA REALITZACIÓ DE  
MESURAMENTES.

ORDENANÇA MUNICIPAL DE PROTECCIÓ DEL MEDI AMBIENT  
CONTRA LA CONTAMINACIÓ PER RENOUS I VIBRACIONS.

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS.-

Article 1. Objecte.

L'objecte de la present Ordenança és l'establiment del marc legal de regulació dels distints béns i recursos ambientals susceptibles de ser gestionats a l'àmbit de la competència de l'Ajuntament de Calvià contra las pertorbacions per l'emissió de renous i/o vibracions per qualsevol causa.

Article 2. Àmbit d'aplicació.

Seràn d'aplicació les prescripcions d'aquesta Ordenança en tot el territori del terme municipal de Calvià, llevat del que disposa l'article 28 per a les llicències d'activitats industrials.

Article 3. Obligatorietat.

Queda sotmesa a allò que preveu aquesta Ordenança qualsevol activitat que es trobi en funcionament, exercici o ús que comporti la producció de renous i/o vibracions.

Serà exigible el seu compliment a través de la corresponent concessió de llicències i/o autoritzacions municipals per a tot tipus de construccions, demolicions, obres a la via pública i instal·lacions industrials, comercials, recreatives, musicals, espectacles i de serveis, i totes aquelles que es relacionen a les normes d'ús del Pla General d'Ordenació Urbana de Calvià; també per a les ampliacions o reformes que es projectin o executin a partir de l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança i, si s'escau, com a mesura correctora exigible d'acord amb

el que preveu la normativa que li resulti d'aplicació.

#### Article 4. Activitats i Serveis inclosos.

Les normes d'aquesta Ordenança són d'obligat i directe compliment sense necessitat d'un previ requeriment o subjecció individual a totes les instal·lacions, aparells, construccions, obres, per a tota mena de vehicles, inclosos els de transport i, en general, tots els elements, activitats, actes i comportaments que produeixin renous i vibracions que alterin l'estat natural de l'ambient circumdant, qualsevol que sigui el seu titular, promotor o responsable i lloc públic o privat, obert o tancat en el qual estigui situat.

#### Article 5. Exercici de les competències municipals.

Les competències municipals contingudes en aquesta Ordenança podran ser exercides per la Batlia-Presidència, Regidoria-Delegada o qualsevol òrgan o Àrea que es pugui crear per al millor assoliment dels objectius que aquí es contenen.

Dins del marc de les competències municipals, qualsevol dels esmentats òrgans podrà adoptar les mesures cautelars, correctores o reparadores necessàries, ordenar totes aquelles inspeccions que cregui convenients i aplicar les sancions previstes en aquesta ordenança o norma específica que li resulti d'aplicació.

#### Article 6. Actuacions Administratives.

Les actuacions derivades de l'aplicació d'aquesta Ordenança o les previstes a les lleis específiques, s'ajustaran a les normes de procediment, impugnació i, en general, al règim jurídic previst a la legislació de procediment administratiu, normativa de l'Administració Local o sectorial que li pugui resultar d'aplicació.

#### Article 7. Definicions i classificacions de renous.

A l'efecte d'aquesta Ordenança, i pel que fa a renous, s'estableixen les següents classificacions i definicions:

1. Amb la finalitat de poder diferenciar i ponderar els diversos renous amb millor precisió i racionalitat, s'efectua una primera classificació del renou en funció de les característiques ambientales en què es desenvolupa. D'aquesta manera s'obtenen uns nivells, que representen una diversitat de renous amb característiques comunes i que es defineixen als punts següents:

1.1. El nivell de pressió acústica, símbol (Lp).-Unitat decibel (dB), que es defineix per l'expressió següent:

$$L_p = 20 \log P/p_0$$

Essent: P.- valor eficaç de la pressió acústica produïda per la font sonora, ponderat d'acord a la corba de referència normalitzada (A)

P<sub>0</sub>.- Pressió acústica de referència, de valor:

$$P_0 = 2 \times 10^{-5} \text{ Pa.}$$

1.2. So: És la sensació auditiva produïda per una ona acústica. Qualsevol so complex es pot considerar com a resultat de l'addició de varis sons produïts per ones senoidals simultànies.

1.3. Renou: És una mescla complexa de sons amb freqüències fonamentals diferents. En sentit ampli, a efecte de l'aplicació d'aquesta Ordenança, es considera com a renou qualsevol so que interfereix en alguna activitat humana.

1.4. Nivell d'emissió: A l'efecte d'aquesta Ordenança s'entén per nivell d'emissió el nivell de pressió acústica originat per una font sonora.

1.4.1. Nivell d'emissió intern (NEI): És el nivell de pressió acústica existent en un determinat local on funcioni una o més fonts sonores.

1.4.2. Nivell d'emissió extern (NEE): És el nivell de pressió acústica originat per una o més fonts sonores que funcionen a l'espai lliure exterior.

1.5. Nivell de recepció: És el nivell de pressió acústica existent en un determinat lloc originat per una font sonora que funciona en emplaçament diferent.

1.5.1. Nivell de recepció interno (NRI): És el nivell de recepció mesurat a l'interior d'un local. Al seu torn, es distingeixen dues situacions que són:

1.5.1.1. Nivell de recepció intern amb origen intern (NRII): És aquell nivell de recepció intern originat per una font sonora que funciona en un altre recinte situat en el propi edifici o en edifici colindant.

1.5.1.2. Nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE): És aquell nivell de recepció intern originat per un cabal sonor que prové d'espai lliure exterior.

1.5.2. Nivell de recepció extern (NRE): És el nivell de recepció mesurat en un determinat punt situat a l'espai lliure exterior.

2. S'efectua una segona classificació del renou tenint en compte la seva valoració en funció del temps. Es consideren els renous que es defineixen tot seguit:

2.1. Renou continu: És aquell que es manifesta ininterrompudament durant més de tres minuts. Al seu torn, dins d'aquest tipus de renous es diferencien tres situacions:

2.1.1. Renou continu-uniforme: És aquell renou continu el nivell de pressió acústica (Lp) del qual, emprant la posició de resposta ràpida del sonòmetre o equip de mesura, es manté constant o bé els límits en què varia difereixen en menys de 4 dB(A).

2.1.2. Renou continu-variable: És aquell renou el nivell de pressió acústica (Lp) del qual, emprant la posició de resposta ràpida del sonòmetre o equip de mesura, varia entre els límits que difereixen entre 4 i 7 dB(A).

2.1.3. Renou continu-fluctuant: És aquell renou continu el nivell de pressió acústica (Lp) del qual, emprant la posició de resposta ràpida del sonòmetre o equip de mesura, varia entre uns límits que difereixen en més de 7 dB(A).

2.2. Renou esporàdic: És aquell que es manifesta ininterrompudament durant un període de temps igual o menor de tres minuts. Al seu torn, dins d'aquest temps de renou es diferencien les dues situacions següents:

2.2.1. Renou esporàdic-intermitent: És aquell renou esporàdic que es repeteix amb major o menor exactitud, amb una periodicitat, la freqüència de la qual es possible determinar.

2.2.2. Renou esporàdic-aleatori: És aquell renou esporàdic que es produeix de forma totalment imprevisible, per la qual cosa, per a la seva correcta valoració és necessari una anàlisi estadística de la variació temporal del nivell sonor durant un temps suficientment significatiu.

3. S'efectua una tercera classificació del renou tenint en compte la relació establerta entre la font sonora o vibrant causant de la molèstia i el seu propietari o manipulador. D'aquesta manera, es consideren dos tipus de renou que presenten característiques comunes que es defineixen tot seguit:

3.1. Renou objectiu: És aquell renou produït per una font sonora o vibrant que funciona de forma automàtica, autònoma o aleatòria sense que hi intervengui cap persona que pugui variar-ne les condicions de funcionament.

3.2. Renou subjectiu: És aquell renou produït per una font sonora o vibrant, les condicions de funcionament de la qual queden supeditades a la voluntat del seu manipulador o titular.

4.- Renou de fons: Es considera el renou de fons existent en un determinat medi ambient, interior o exterior, en absència del renou o font sonora objecte de control o de qualsevol altra font sonora clarament identificable.

El mesurament del renou de fons s'haurà de realitzar, sempre que sigui possible, a la zona més pròxima a l'objecte de control, evitant que hi tinguin influència els locals o establiments de l'esmentada zona que no són objecte de control, i despreciant els nivells de renou extraordinari o anormals del trànsit rodat.

5. A l'efecte d'aquesta Ordenança, s'entén per amenització musical qualsevol tipus d'emissió de renous per procediments de reproducció sonora o amb la utilització de qualsevol aparell o mitjà radioreceptor (televisió, fil musical o ràdio) amb capacitat de producció de nivells d'emissió (pressió acústica) que no superin els 65 dB(A) a l'interior, i ha d'estar dotat del limitador de so amb les característiques de l'Annex III, o comptar amb qualsevol altre mitjà, sistemes o aparells que impedeixin sobrepassar-lo, mesurats conforme al que s'estableix a l'Annex V d'aquesta Ordenança.

6. A l'efecte d'aquesta Ordenança s'entén per activitat musical qualsevol tipus d'emissió de renous per procediments de producció o reproducció sonora, inclosa la música en viu o en directe, o amb la utilització de qualsevol aparell o mitjà que sigui susceptible de transmetre o emetre nivells de renou superiors a 65 dB(A) a l'interior del local o es superin els nivells de transmissió dels ANNEXOS I i II d'aquesta Ordenança, mesurats en la forma establerta a l'ANNEX V.

Article 8. Definicions de tipus d'activitat segons la seva contaminació acústica potencial.

GRUP I: - Restaurants, cafeteries, cafès o bars

GRUP II: Cafès-concert

GRUP III: Bingos, Cines, teatres, cafès teatre i altres anàlogues

GRUP IV: Hotels i apartaments turístics, hostals i similars.

GRUP V: Discoteques, Sales de ball, Sales de festa i altres anàlogues

GRUP VI: Activitats recreatives potencialment generadores de renou, realitzades a l'aire lliure, en espais públics o privats, que no estiguin compreses als grups anteriors.

Per al desenvolupament de l'activitat dels establiments compresos al Grup IV, s'haurà d'incloure com a activitat complementària a la principal i esser contemplada al projecte i llicència municipal; tot això, de conformitat amb el procediment establert a la Llei 8/1995.

Si l'establiment, legalment, és considerat exempt d'obtenir llicència per a l'exercici de l'activitat musical, haurà de presentar projecte d'insonorització per garantir els nivells de db(A) exigits als Annexos I i II d'aquesta Ordenança.

#### Article 9. Inspecció.

1. Els serveis d'inspecció municipal, Policia Local o òrgan autoritzat per la Batlia, podran realitzar -d'ofici o a instància de veïns afectats per renous, associacions de veïns, o qualsevol altre interessat- les inspeccions que resultin necessàries per a garantir el compliment del que preveu aquesta Ordenança; en aquest sentit, els propietaris, titulars, responsables o empleats, estaran obligats a permetre l'accés als locals i als establiments productors del renou.

2. A l'efecte del que preveu l'apartat anterior, els propietaris, posseïdors o responsables de les fonts emissores del renou, facilitaran als serveis d'inspecció municipal l'accés a les seves instal·lacions o focus generadors de renou i disposaran el seu funcionament a les distintes velocitats, càrregues, marxes o nivells de so que els serveis inspectors indiquin, i hi hauran de ser presents. De les actuacions dutes a terme, s'estendrà acta acreditativa de la inspecció realitzada.

3. L'obstrucció de la tasca inspectora podrà dur aparellada la revocació de la Llicència o Autorització, sense perjudici de les responsabilitats administratives i/o penals en què pugui incórrer.

4. Les inspeccions inicials de comprovació de les mesures correctores, aparells i precintes, prèvies a la posada en funcionament de l'activitat i aquelles que es realitzin per a la modificació de les condicions de funcionament, implicaran l'abonament de les corresponents taxes.

Les successives, ocasionades com a mesura de control municipal, no generaran taxes, tret que es detectin manipulació o anomalies.

Les sol·licitades pel titular de l'activitat, a efecte de comprovar el mal funcionament dels limitadors de so, implicaran l'abonament de taxes en aquells supòsits en què la sol·licitud hagués resultat sense fonament.

El titular denunciat podrà sol·licitar una segona revisió dins del termini màxim de quaranta-vuit hores a partir del primer mesurament, que haurà de fer-se en el mateix termini de temps i en idèntiques condicions a aquelles que es varen tenir en compte a la primera, amb l'abonament de les taxes corresponents si l'esmentada sol·licitud de revisió resulta sense fonament.

5. Els interessats que denunciïn de forma reiterada molèsties originades per qualsevol tipus de renou i que resultin sense cap fonament, un cop fetes les comprovacions i inspeccions pertinents, hauran d'abonar les taxes se'n generin.

#### Article 10. Denúncies.

Qualsevol persona física o jurídica podrà denunciar davant l'Ajuntament de Calvià aquelles actuacions i/o activitats que contravenen el disposat en aquesta Ordenança, adquirint -respecte de l'oportú expedient que s'instrueixi- la condició d'interessat.

### TÍTOL II. PERTORBACIONS PER RENOUS I/O VIBRACIONS.

#### Capítol I. Nivells de renou i/o vibracions admissibles.

##### Secció 1ª. Criteris Generals de Prevenció.

#### Article 11. Planejament Urbanístic.

1. En el Planejament Urbà i a l'organització de qualsevol tipus d'activitats

i serveis, s'haurà de contemplar la seva incidència quant a renous i vibracions, perquè les solucions i/o planificacions adoptades proporcionin el nivell més elevat de qualitat de vida.

2. En particular, s'ha d'atendre a:

- organització del trànsit rodat.
- planificació i projecció de vies de circulació amb els seus elements d'aïllament i amortiguació acústica (distàncies a edificacions, arbrat, defenses acústiques por murs aïllants-absorbents, especialment a vies elevades).
- transports urbans.
- recollida de residus sòlids.
- ubicació de centres docents (guarderies, col·legis), sanitaris (centres de salut, ambulatoris mèdics) i llocs de residència (hotels, habitatges, residències de vells).
- aïllament acústic en la concessió de llicències d'obres d'instal·lació i obertura.
- planificació d'activitats a l'aire lliure que puguin generar ambients renouers en zones adjacents.
- en general, totes aquelles mesures preventives, correctores i/o reparadores necessàries.

#### Article 12. Condicions acústiques a edificis.

Tots els edificis hauran de complir les condicions acústiques de l'edificació que es determinen a la Norma Bàsica de l'Edificació (NBE-

CA) i a les normes urbanístiques previstes en el Pla General d'Ordenació del Municipi de Calvià.

##### Secció 2ª. Nivells Màxims en el medi exterior.

#### Article 13. Límits.

1. Els renous es mesuraran i expressaran en decibels a l'escala A dB(A), l'absorció acústica en decibels (dB) i les vibracions d'acord amb la normativa de l'Estat o Comunitat Autònoma.

2. Sense tenir en compte les pertorbacions produïdes pel trànsit rodat de vehicles, en el medi ambient exterior no es podrà produir cap renou que sobrepassi els límits en les condicions i característiques determinats a l'ANNEX I de la present Ordenança.

3. Els treballs realitzats en sòl classificat com a urbà, no es podran fer entre les 18,00 hores i les 09,00 hores del dia següent quan siguin superiors als establerts amb caràcter general a l'ANNEX I.

Se exceptuen d'aquesta prohibició les obres urgents, aquelles que es realitzen per raons de necessitat o perill i aquelles que, amb motiu dels seus inconvenients, no es puguin realitzar durant el dia. Aquest treball nocturn haurà d'estar expressament autoritzat per la Batlia, qui determinarà els límits sonors que haurà de complir en funció de les circumstàncies que concorrin a cada cas.

4. Els valors màxims tolerables de vibracions seran els que s'especifiquen a la legislació estatal o autonòmica que li resultin d'aplicació.

##### Secció 3ª. Nivells Màxims al medi interior.

#### Article 14. Límits.

Als habitatges i locals interiors d'una edificació, el nivell sonor expressat en dB(A) no haurà de sobrepassar els nivells establerts a l'ANNEX II d'aquesta Ordenança com a conseqüència de les fonts sonores situades a l'exterior o a l'interior de locals o habitatges adjacents, tenint en compte la zona, dependència de l'habitatge o tipus de local i horari i despreciant-se els renous que provenen del trànsit..

##### Secció 4ª. Màquines i aparells susceptibles de produir renous i/o vibracions.

#### Article 15. Generalitats.

1. Complementàriament al que estableix la vigent Ordenança Reguladora de la Construcció en el terme municipal de Calvià, no es podran col·locar màquines, artefactes en moviment de qualsevol instal·lació, en o damunt parets, sostres, forjats i altres elements estructurals de les edificacions, llevat de casos excepcionals en els quals es justifiqui que no es produeixen molèsties als veïns, o s'instal·lin els elements correctors escaients.

2. La fixació dels esmentats elements, incloses les peces i conduccions auxiliars, es farà amb interposició de sistemes antivibratoris adequats, la idoneïtat

dels quals haurà de quedar plenament acreditada en els correspondents projectes.

3. La distància entre els elements indicats i el tancament perimetral serà d'un metre. Quan les mesures correctores siguin suficients, de forma que no se superin els límits establerts en aquesta Ordenança, es podrà reduir, mantenint, no obstant això, una distància mínima de pas.

#### Article 16. Fluids.

1. Les conduccions de fluids, en règim forçat, comptaran amb dispositius antivibratoris de subjecció.

2. La connexió d'equip per al desplaçament de fluids, instal·lacions de ventilació, climatització, aire comprimit i conductes i tuberies, es realitzaran mitjançant preses o dispositius elàstics. Els primers trams tubulars i conductes i, si és necessari, la totalitat de la xarxa, se suportaran mitjançant elements elàstics amb la finalitat d'evitar la transmissió de renous i vibracions a través de qualsevol dels elements que componen l'edifici.

3. Si s'atravesen parets, les conduccions tubulars i conductes, ho faran sense fixar-se a la paret i amb un muntatge elàstic d'acreditada eficàcia.

#### Article 17. Prohibicions.

A partir de l'entrada en vigor de la present Ordenança, no es permetrà:

- a les vies públiques i als establiments, la instal·lació de màquines o aparells que transmetin a zones pròximes a edificis, habitatges, centres sanitaris, educatius i, en general, zones d'oci, nivells sonors superiors als límits permesos als ANNEXOS I i II d'aquesta Ordenança.

- els equips de les instal·lacions d'aire acondicionat, ventilació o refrigeració, tals com ventiladors, extractors, unitats condensadores i evaporades, compresors, bombes, torres de refrigeració i altres similars, que transmetin als edificis propis, contigus o pròxims, nivells sonors superiors als límits establerts a l'ANNEX II.

- la instal·lació de màquines que transmetin als edificis contigus o pròxims nivells de vibracions superiors als límits màxims establerts per la normativa aplicable.

### Capítol II. SISTEMES D'ALARMA I SIRENES.

#### Article 18. Aplicació.

Es regula en aquesta secció qualsevol instal·lació i ús dels sistemes acústics d'alarma i sirena, amb la finalitat de reduir en allò que sigui possible les molèsties que pels seu funcionament puguin produir, sense perjudici de la seva eficàcia.

No obstant el que disposa aquesta Ordenança, serà d'aplicació al funcionament de les alarmes allò que preveu la Llei 23/1992, de 30 de juliol, de seguretat privada i normativa que la desenvolupa.

#### Article 19. Activitats regulades.

Queden sotmeses a les prescripcions d'aquesta secció, les següents activitats:

- tots els sistemes d'alarma sonors que emetin el seu senyal al medi exterior o cap a elements comuns interiors.
- totes les sirenes instal·lades a vehicles, sigui de forma individual o formant part d'un element múltiple d'avís.

#### Article 20. Classificació d' Alarmes.

Les alarmes queden classificades de la següent forma:

Grup 1: aquelles que s'emeten a l'exterior.

Grup 2: aquelles que s'emeten a ambients interiors comuns d'ús públic o compartit.

Grup 3: aquelles que només produeixen emissió sonora al local especialment designat per al control i vigilància, podent ser privat o corresponent a una empresa o a un organisme destinat a aquest fi.

#### Article 21. Comunicació d' instal·lació d'alarma.

Qualsevol persona física o jurídica que instal·li una alarma, haurà de fer saber a aquest Ajuntament la seva posada en funcionament a través d'una instància, a la qual s'hi adjuntarà la següent documentació:

1. document que acrediti la titularitat o vinculació al local o béns en els quals es pretengui instal·lar

2. croquis del local o immoble amb indicació de la situació de l'element emissor.

3. nom, llinatges, direcció i telèfon dels responsables del control i desconexió de l'element emissor.

4. especificacions tècnico-acústiques de la font sonora, amb concreció del fabricant o facultatiu, indicant els nivells sonors d'emissió màxima, el diagrama de directivitat i el mecanisme de control d'ús.

Els sistemes d'alarma, regulats pel Reial Decret 880/81, de 8 de maig, i altres disposicions legals sobre prestacions privades de serveis de seguretat, hauran d'estar sempre en perfecte estat d'ajustament i funcionament, amb la finalitat d'impedir que s'activin per causes injustificades o distintes d'aquelles que motivaren la seva instal·lació.

#### Article 22. Obligacions per als titulars i/o responsables d'alarmes.-

Los titulars i/o responsables d'alarmes hauran de complir les següents normes de funcionament:

1. Els sistemes d'alarma hauran d'estar sempre en perfecte estat d'ús i funcionament, amb la finalitat d'impedir que s'autoactivin o activin de manera incontrolada.

2. Es prohibeix l'accionament voluntari dels sistemes d'alarma, llevat dels casos i horaris que tot seguit s'indiquen:

- Proves d'instal·lació inicials: entre les 10'00 i les 19'00 hores.

- Proves de revisions periòdiques: durada màxima de 5 minuts, amb el mateix horari de l'apartat anterior.

3. Comunicar per escrit a la Policia Local, a través del Registre de l'Ajuntament, en el termini màxim de 5 dies qualsevol modificació respecte de la condició assenyalada a l'article 21, apartat 3.

4. Només s'autoritzaran en funció de l'element emissor, els tipus monotonsals o bitonsals.

5. Les alarmes previstes al grup 1 de l'article 20, han de complir els següents requisits::

5.1. la instal·lació dels sistemes sonors a edificis es realitzarà de forma que no espenyi la façana exterior.

5.2. la durada màxima de funcionament continuat del sistema sonor no podrà excedir mai els 60 segons.

5.3. es podrà autoritzar la instal·lació de sistemes sonors quan aquests repeteixin el senyal d'alarma un mínim de dues vegades, separades cada una per un període mínim de 30 segons i màxim de 60 segons de silenci, sempre que no es produeixi abans la desconexió.

5.4. si el sistema no hagués estat desactivat un cop acabat el cicle total, no podrà entrar de bell nou en funcionament i, en aquests casos, s'autoritzarà l'emissió de centelleigs lluminosos.

5.5. el nivell sonor màxim autoritzat per a aquest tipus d'alarmes és de 85 dB(A), mesurats a 3 metres de distància i en la direcció de màxima emissió.

6. Les alarmes del Grup 2 de l'article 20, compliran els següents requisits:

6.1. els prevists als apartats 4.2, 4.3 i 4.4 del punt anterior.

6.2. el nivell sonor màxim autoritzat per a aquest tipus d'alarmes és de 70 dB(A), mesurats a 3 metres de distància i en la direcció de màxima emissió sonora.

7. Per a les alarmes del Grup 3 no hi haurà més limitacions que aquelles que assegurin que els nivells sonors transmesos pel seu funcionament a locals o ambients adjacents, no superin els valors màxims autoritzats.

#### Article 23. Retirada d' Alarmes que produeixen molèsties.

Quan el funcionament d'un sistema d' alarma produeixi molèsties al veïnatge i no sigui possible localitzar el responsable o titular de la instal·lació o vehicle, el personal de la Policia Local durà a terme les mesures adients per desmuntar-lo i/o retirar-lo.

#### Article 24. Circumstàncies excepcionals.

Queda prohibit fer sonar durant la nit elements d'avís, tals com sirenes, alarmes, campanes o similars, llevat de situacions excepcionals degudament acreditades.

### Capítol III. CONDICIONS D'INSTAL·LACIÓ, OBERTURA I FUNCIONAMENT D'ACTIVITATS.

## Article 25. Condicions d'insonorització dels establiments.

1. Els edificis, locals, recintes i/o espais destinats a les activitats dels grups I, II, III i VI expressats a l'art. 8 d'aquesta Ordenança, hauran d'estar dotats de l'aïllament acústic global necessari, el qual s'haurà de justificar en funció del nivell màxim de pressió acústica que es prevegi que es pugui produir a l'activitat, per impedir la transmissió a l'exterior dels esmentats locals, recintes i/o espais de renous (nivells de pressió acústica) superiors als permesos en aquesta Ordenança.

A l'efecte de l'establert en el paràgraf anterior, s'haurà de presentar un estudi justificatiu de les mesures previstes perquè la transmissió de renous i vibracions generats per les distintes fonts sonores, màquines o elements compleixin les prescripcions d'aquesta Ordenança. A l'esmentat estudi justificatiu s'ha de partir d'un nivell d'emissió global determinat que es prevegi que es pugui produir a l'activitat pels aparells o elements generadors que es pretenguin instal·lar i/o per la concurrència de públic i no podrà ser mai inferior al que tot seguit s'estableix:

Activitats del Grup I 75 dB (A)  
 Activitats del Grup II 90 dB (A)  
 Activitats del Grup III 80 dB (A)  
 Activitats del Grup V 115 dB (A)

2. Els establiments inclosos al grup II de l'article 8, hauran de comptar amb limitador de so que compleixi les condicions d'instal·lació i funcionament previstes a l'Annex III.

3. Per a les activitats compreses al grup VI, s'haurà de sol·licitar l'oportuna llicència i s'ha de comptar, per a la realització de dites activitats, amb un limitador de so ajustat a les condicions establertes a l'Annex III, sempre que l'activitat musical es desenvolupi amb mètodes elèctrics, electrònics o similars, amb la finalitat d'evitar que els nivells sonors superin els límits establerts als Annexos I i II.

Queden exclosos de la instal·lació de limitador les festes populars, revetles i esdeveniments anàlegs degudament autoritzats per la Batlia.

4. Quan a un establiment es desenvolupi una activitat la denominació de la qual no quedi inclosa en alguna de les denominacions esmentades a l'article 8 d'aquesta Ordenança i que, per les seves característiques, s'assimili a qualsevol d'elles, també li seran d'aplicació les normes d'aquest Capítol, quedant la Batlia expressament facultada per incloure-la en el grup corresponent.

5. Per a la concessió de llicència d'activitats de nova instal·lació, així como per a les d'ampliació o modificació de les que ja comptin amb llicència, pertanyents als Grups I, II, III, IV, V i VI de l'article 8 d'aquesta Ordenança, s'incoarà expedient segons el procediment previst a la Llei 8/1995, de 30 de març, d'atribució de competències als Consells Insulars en matèria d'activitats classificades i parcs aquàtics, reguladora del procediment i de les infraccions i sancions de la CAIB, i altra normativa que li resulti d'aplicació, s'haurà de concretar al projecte que s'acompanyi a la sol·licitud, l'adscripció a qualsevol dels grups en funció del tipus d'activitat que es pretengui desenvolupar, amb inclusió de:

5.1. Les mesures d'insonorització, aïllament antivibratori i aïllament acústic necessàries per complir les prescripcions d'aquesta Ordenança.

5.2. Les activitats dels grups II, III i V de nova instal·lació o que comptant amb llicència es trobin ubicades a edificis en els qual l'ús de dites activitats sigui compartit amb el residencial unifamiliar, no vinculat a l'establiment, residencial plurifamiliar, residencial en règim especial, i hospitalari, a més de totes les altres prescripcions establertes en aquesta Ordenança, hauran d'adoptar qualsevol de les mesures que tot seguit s'indiquen, en els casos en què es comprovi que produeixen molèsties per renou o vibracions:

- Instal·lació de sòl flotant si el sòl de l'establiment s'assenta sobre forjat amb espai lliure a la seva part inferior.
- Si el sòl de l'establiment s'assenta sobre terreny ferme, haurà d'existir desolidarització entre el sòl i els paràmetres verticals, especialment de pilars.
- Instal·lació de doble paret flotant i desolidaritzada.
- Instal·lació d'un sòtil acústic desconnectat mecànicament de la planta immediata superior.

6. Als establiments compresos als Grups II, III, V i VI del l'article 8 d'aquesta Ordenança que pretenguin instal·lar-se en zones d'ús predominantment residencial, la Batlia podrà imposar-hi condicions de funcionament, limitacions o mesures correctores especials que impedeixin que la seva implantació tenguí repercussions negatives per a la tranquil·litat dels veïns.

7. Els tècnics responsables de la direcció de les obres i instal·lacions hauran

d'estendre un certificat tècnic -visat pel Col·legi Oficial corresponent, que s'haurà d'adjuntar a la sol·licitud de llicència d'obertura i funcionament- en el qual ha de quedar reflexat que s'ha comprovat, mitjançant simulacions, que les condicions d'insonorització i absorció del local són aquelles que s'exigeixen al present article.

En els casos en què sigui exigible la seva instal·lació, s'haurà de certificar que el limitador de so ha quedat ajustat de manera que, amb les condicions de funcionament del local (portes i finestres tancades, horari diürn o nocturn) no se superen els nivells de recepció interna de l'Annex II ni els de recepció externa de l'Annex I, tenint en compte, en aquest darrer cas, el renou de fons.

En el certificat s'haurà d'incloure la relació completa i pormenoritzada de tots els elements o aparells que s'integren dins de l'equip musical (altaveus, amplificadors, etapes de potència, taules mescladores, equips reproductors, etc.) amb enumeració de la classe, marca, model i característiques tècniques de potència de cada un d'ells, a més de la ubicació exacta de tots els altaveus i la seva orientació.

Les proves pràctiques per realitzar aquestes certificacions s'hauran de fer mitjançant la connexió a la taula mescladora o a l'amplificador/etapa de potència, d'un generador de «renou rosa» i amb les condicions a què fa referència l'Annex V. Per a la realització de les proves, tots les amplificadors i etapes de potència hauran de tenir els seus volums ajustats al màxim.

Tant les proves d'insonorització com les d'ajustament de l'aparell limitador de so hauran de fer-se a tot l'exterior circumdant al lloc on es realitza l'activitat, concretament a les zones públiques o d'ús comú més pròximes i a l'interior de tots els locals o habitatges limítrofs a l'activitat en un radi de 30 metres.

Al certificat, s'hi adjuntarà un croquis a escala, en el qual s'especificarà la ubicació i el resultat de tots els mesurats efectuat, tant exteriors com interiors.

Aquest certificat haurà d'indicar el nivell d'emissió a què ha estat tarat el limitador de so en les distintes condicions de funcionament que puguin ser autoritzades, segons el tipus de grup al qual pertanyi l'activitat.

8. A més de l'establert als apartats anteriors, qualsevol classe d'activitat haurà de complir totes les condicions que aquesta Ordenança o altres normes d'aplicació disposen per a la seva instal·lació i funcionament.

## Article 26. Condicions dels locals.

Les condicions exigides per als locals situats a edificis habitats o pròxims a ells, destinats a qualsevol activitat que es pugui considerar com a focus de renou, seran aquelles que tot seguit s'assenyalen:

1ª. Els valors d'aïllament es refereixen també als orificis, obertures i qualsevol tipus de mecanisme per a la ventilació als esmentats locals, tant a l'hivern com a l'estiu.

2ª. Totes les activitats compreses als Grups II i V de l'article 8 podran exercir-se amb portes i finestres obertes en horari diürn, respectant, en tot cas, els nivells establerts als Annexos I i II d'aquesta Ordenança mitjançant la calibració del limitador de so.

L'horari nocturn i fins a la finalització de l'activitat musical, s'haurà d'exercir amb les portes, finestres, buits i qualsevol tipus d'obertura, tancats.

3ª. Totes les activitats compreses dins els Grups II, III i V hauran de tenir, a totes les vies d'accés al local, sistemes de doble porta formant vestíbul, dotat de mecanismes automàtics de tancament, els quals han d'estar sempre en funcionament.

Dit vestíbul s'ajustarà a allò previst a la Llei 3/1993, de 4 de maig, per a la millora de l'accessibilitat i supressió de les barreres arquitectòniques, i al Decret 96/1994, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament.

Quan sigui necessari, entre les dues portes s'instal·larà una aïllant de fibra tèxtil o mineral que ocupi tot l'ample del vestíbul intermig amb una adequada capacitat d'absorció acústica.

4ª. Totes les activitats compreses dins els Grups II, III i VI que disposin de finestres, hauran de dotar-les dels mecanismes necessaris per impedir que puguin ser obertes pels clients.

5ª. Llevat de les activitats desenvolupades pels Grups IV i VII, tots els

aparells o mitjans que siguin susceptibles de transmetre o emetre so o vibracions, hauran de ser a l'interior del propi local on es desenvolupi l'activitat principal; els altaveus no poden estar orientats cap a les obertures que comuniquin a l'exterior o cap a elements o estructures que no tinguin la suficient capacitat d'aïllament o absorció acústica, segons determini la normativa aplicable.

#### Article 27. Horari.

1. A l'efecte del que preveu aquesta Ordenança, s'estableix com a horari diürn el comprès entre les 09'00 hores i les 24'00 hores com a màxim i es considera nocturn la resta, sense perjudici de que la Batlia, atenent les circumstàncies d'època d'any o altra anàloga pugui modificar-lo.

#### 2. Horaris de l'activitat musical:

2.1. Es permetrà dur a terme amenització musical en viu fins a les 24'00 hores, als restaurants inclosos al grup I de l'article 8, quan sigui possible sometre'ls a limitador de so.

2.2. Per als establiments compresos als Grups II, III i V de l'article 8, l'activitat musical es desenvoluparà entre els horaris d'obertura i tancament de dits establiments.

2.3. Per als establiments compresos al Grupo IV, l'activitat musical es podrà realitzar fins a les 24'00 hores, a tot estirar. Malgrat això, la Batlia, considerant les circumstàncies assenyalades al paràgraf primer d'aquest article, ho pot modificar.

En els casos en què l'activitat musical es realitzi a l'exterior i es produeixi una avaria del limitador, aquesta activitat haurà de finalitzar a les 22'30 hores, sense perjudici que es respectin els nivells màxims dels Annexos I i II.

3. Aquelles activitats musicals que es desenvolupin a l'aire lliure, compreses al grup VI, independentment del seu accés públic o privat, tindran l'horari que determini la Batlia.

4. Les notificacions d'avaria dels limitadors de so es realitzaran immediatament a través de comunicació escrita presentada a les dependències de la Policia Local o d'altra que es pugui determinar; s'ha d'entregar a l'interessat còpia degudament registrada on hi consti expressament l'hora de la seva presentació.

#### Article 28. Llicències per a activitats industrials.

La Corporació Municipal, en sessió plenària, podrà declarar ZONES EXEMPTES, a l'efecte d'aquesta Ordenança, aquelles zones industrials, de serveis o d'oci que no incloguin habitatges dins del seu perímetre i que estiguin a una distància mínima de dos-cents metres de l'habitatge més pròxim. Aquestes zones quedaran fora de l'àmbit territorial d'aplicació de la present Ordenança municipal i es regularan per la normativa de la Comunitat Autònoma en matèria de renous.

1. Per a la concessió de llicències per a l'exercici d'activitats industrials, s'haurà de descriure, mitjançant estudi tècnic, les mesures correctores previstes (referides a l'aïllament acústic i vibracions). Aquest estudi, que formarà part del projecte que es presenti, comprendrà el següent:

1.1. descripció del local, amb especificació dels usos dels locals limítrofs i la seva situació respecte d'habitatges.

1.2. detall de les fonts sonores i vibratòries i els seus nivells d'emissió acústics, a 1 metre de distància, especificant-se les gammes de freqüència.

1.3. descripció de les mesures correctores previstes i justificació tècnica de la seva efectivitat, tenint en compte els límits establerts en aquest Títol i Annexos.

2. Per a la concessió de la llicència d'obertura es podrà comprovar prèviament si la instal·lació s'ajusta a l'estudi tècnic i a l'efectivitat de les mesures correctores adoptades.

#### CAPÍTOL IV. MESURAMENT DE RENOUS I LÍMITS DE NIVELL

##### Article 29. Aparells de mesura.

S'emprarà un sonòmetre d'alta precisió, que compleixi amb les especificacions de les normes UNE 20464/90 i CEI 651 en relació a sonòmetres.

##### Article 30. Mètodes operatius per realitzar els mesuraments acústics.

El mesurament dels nivells de renou es regirà pel que disposa l'Annex V d'aquesta Ordenança segons les definicions i classificacions establertes al seu article 7.

#### CAPÍTOL V. VIBRACIONS

##### Article 31. Generalitats.

1. En matèria de vibracions, s'aplicarà el que disposa amb caràcter general la normativa d'àmbit estatal i la vigent normativa de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

2. Per corregir las seva transmissió haurà de tenir-se en compte el que disposa l'article 11 del Decret 20/1987 per a protecció del medi ambient contra contaminació per emissió de renous i vibracions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

##### Article 32. Vibracions prohibides.

No serà permesa cap vibració que sigui detectable de forma ostensible, sense necessitat d'instruments de mesura, a l'interior dels habitatges.

Per a la seva correcció, es disposaran bastiments independents de l'estructura de l'edifici i del sòl del local, i també maneguts elàstics, muntatges flotants, etc. i d'altres dispositius antivibratoris per a tots aquells elements originaris de vibració.

#### CAPÍTOL VI: VEHICLES A MOTOR.

##### Article 33. Generalitats

1. Qualsevol vehicle de tracció mecànica haurà de tenir en bones condicions de funcionament el motor, la transmissió, la carrosseria i d'altres elements capaços de produir renous i/o vibracions i, especialment, el dispositiu silenciador dels gasos d'escapament, amb la finalitat de que el nivell sonor emès pel vehicle quan circula o amb el motor en funcionament, no excedeixi els límits que a aquest efecte tenguí establerts la normativa de la CAIB.

2. Fora dels establiments dedicats exclusivament a reparacions de vehicles a motor, queda prohibida l'emissió de renous i/o vibracions que provinguin de la realització de comprovacions o reparacions mecàniques.

##### Article 34. Senyals acústics.

Els conductors dels vehicles a motor s'abstendran de fer ús dels seus dispositius acústics a tots els nuclis de població, durant les 24 hores del dia, fins i tot en el supòsit de qualsevol dificultat i impossibilitat del trànsit que es produeixi a la calçada de les vies públiques.

Només serà justificable la utilització instantània d'avisadors acústics en casos excepcionals de perill d'atropellament, col·lisió o quan es tracti de serveis d'urgència.

##### Article 35. Tubs d'escapament.

1. L'escapament de gasos ha d'estar dotat d'un dispositiu silenciador de les explosions, de forma que no s'arribi mai a un nivell de renous superior a aquell que s'estableix per a cada una de les categories de vehicles; el conductor no el podrà posar fora de servei.

2. Es prohibeix a tot el terme municipal la circulació de vehicles a motor o ciclomotors amb l'anomenat «escapament de gasos lliure» i també d'aquells vehicles els gasos expulsats pels motors dels quals, en lloc d'atravesar un silenciador eficaç, surtin des del motor a través d'un incomplet, inadequat, deteriorat, o a través de tubs ressonadors.

3. Així mateix, es prohibeix la circulació de vehicles a motor o ciclomotors quan, per excés de càrrega, produeixin renous superiors als assenyalats a la legislació vigent.

##### Article 36. Nivells de renou màxims permesos.

La Policia Local formularà denúncia contra el conductor o el titular de qualsevol vehicle que incompleixi les prohibicions assenyalades en aquesta Ordenança o que, segons el seu parer, sobrepassi els nivells de renou permesos al seu Annex IV.

##### Article 37. Normes de prevenció.

La Batlia-Presidència, per esguard de preservar la tranquil·litat de la població, o quan les especials característiques de la zona ho aconsellin, podrà

assenyalar vies o nuclis de població als quals algunes classes de vehicles no puguin circular a determinades hores de la nit.

## CAPÍTOL VII. ALTRES ACTIVITATS.

### Article 38. Generalitats.

1. La producció de renous a la via pública, a les zones de pública concurrència o a l'interior dels edificis, no podrà superar mai algun dels límits que exigeix la convivència ciutadana. S'evitaran especialment, en hores de descans nocturn, els renous produïts per: a) to excessivament alt de la veu humana o l'activitat directa de les persones.

- b) sons i renous emesos per animals domèstics.
- c) aparells o instruments musicals o acústics.
- d) aparells domèstics.

2. Com a criteri general, es considerarà transgressió d'aquesta Ordenança el comportament incívic dels ciutadans i/o veïns quan sigui considerada una pertorbació i superin els nivells màxims permesos.

### Article 39. Activitat humana.

1. Els actes i activitats multitudinaris de caire festiu que tinguin lloc a la via pública i/o zones de pública concurrència, hauran de comptar amb autorització expressa de la Batllia, indicant les condicions per esguard de la possible incidència per renous, independentment de les qüestions d'ordre públic.

2. Queda prohibit qualsevol tipus de renou, sigui quin sigui el seu origen, transmès a l'interior de les cases, que superin els nivells establerts de l'Annex II.

### Article 40. Animals domèstics.

La tinença d'animals domèstics obliga a l'adopció de les precaucions adequades per evitar molèsties als veïns. Per aquest motiu, durant l'horari nocturn es prohibeix deixar als patis, terrasses, balcons o galeries, aus i animals que amb el seus sons pertorbin el descans o tranquil·litat dels veïns. Igualment, durant el dia hauran de ser retirats pels seus propietaris o responsables quan, de manera evident, ocasionen molèsties.

### Article 41. Instruments musicals.

S'estableixen les següents prevencions:

1. Els propietaris o usuaris dels aparells de ràdio, televisió, tocadiscos, pianos i, en general, qualsevol instrument musical o acústic, tant si són emprats a habitatges, establiments públics com a d'altres llocs destinats a la convivència humana, hauran d'ajustar el seu volum als límits establerts als Annexos I i II d'aquest Ordenança.

2. A les vies i espais de pública concurrència queda prohibit l'ús de qualsevol tipus de dispositiu sonor per emetre missatges publicitaris, reclam, avís, distracció o anàlegs, que excedeixin dels nivells permesos en aquesta Ordenança.

### Article 42. Aparells domèstics.

Pel que fa referència a qualsevol tipus d'aparell o instal·lació domèstica com ara rentadores, aspiradors, etc., està prohibit la seva utilització en horari nocturn quan sobrepassin els límits de renou i/o vibracions permesos.

## TÍTOL III. MESURES CAUTELARS.

### Article 43. Normes per a la seva adopció.

1. Quan no es disposi de l'oportuna llicència o autorització exigides, o s'incompleixin els requisits establerts, s'haurà de notificar al titular de l'activitat pressumptament il·legal, les anomalies detectades; se li atorgarà un termini de 5 dies improrrogables amb la finalitat de que acrediti la legalitat de la seva activitat, entenent-se que la manca de resposta implica l'acceptació de les irregularitats assenyalades i això permet a la Batllia dictar Resolució, de manera immediata, de la suspensió o clausura de l'exercici de l'activitat. La suspensió es mantindrà mentre persisteixi la situació il·legal.

2. Independentment de la instrucció del corresponent expedient sancionador, en aquells supòsits en què es detectin o denunciïn situacions a les quals hi concorrin alguna o algunes de les circumstàncies assenyalades als apartats 3 i 4 d'aquest article, es podran adoptar les següents mesures cautelars.

- a) Paralització de l'activitat musical o, si escau, precintat immediat dels aparells productors o reproductors de música.
- b) Suspensió temporal de l'activitat.
- c) Immobilització temporal del vehicle i retirada a les dependències municipals o al lloc que es designi a l'acta d'immobilització.

La suspensió de l'activitat musical, implicarà la de l'amenització musical.

3. Les mesures cautelars expressades al punt a) i/o b) de l'apartat anterior es podran adoptar sempre que hi concorrin alguna de les següents circumstàncies:

I) Quan el renou procedent d'aparells productors o reproductors de música origini a habitacions de centres hospitalaris o a dormitoris -tant si es tracta d'habitatges com d'establiments turístics- nivells de recepció interna superiors en 10 db(A) als nivells permesos en aquesta Ordenança.

II) Quan a l'espai interior o exterior pertanyents a un establiment es produeixin càntics, veus o bregues, sense que el titular o encarregat del local adopti les mesures escaients per evitar-los.

III) Qualsevol manipulació, canvi o alteració dels precintes en els limitadors de so o en els aparells, mecanismes, mitjans o sistemes del tarat dels aparells emissors productors o reproductors de música i en les condicions de funcionament.

IV) Haver estat sancionat abans per infraccions greus o molt greus, en virtut d'expedient sancionador.

V) Quan, amb l'exercici de l'activitat, s'observi la presumpta comissió en el mateix acte de més d'una infracció de caràcter greu o molt greu.

4. Les mesures cautelars expressades al punt c) de l'apartat 2 d'aquest article es podran adoptar als següents supòsits:

a) Que els vehicles circulin infringint el que disposa l'article 35.2 d'aquesta Ordenança.

b) Quan els agents de vigilància de trànsit considerin que l'emissió de renous, vibracions o altres agents productors de la contaminació atmosfèrica emesa pels vehicles, suposin amenaça de pertorbació greu per a la tranquil·litat o seguretat pública, i en els casos de reincidència.

### Article 44. Efectes de les mesures cautelars.

1. La paralització i precintat dels aparells productors o reproductors de sons, o la suspensió, es mantindran mentre els funcionaris municipals encarregats no hagin comprovat que han desaparegut les circumstàncies que motivaren el precinte o suspensió.

2. Pel que fa a la immobilització de vehicles:

2.1. Es formularà la corresponent denúncia administrativa i posterior immobilització del vehicle a les dependències municipals o al lloc que es determini a l'acta que s'estengui a aquest efecte, amb la finalitat de realitzar les inspeccions i controls necessaris. Un cop realitzats, es decidirà si ha de passar una comprovació municipal o si, per la gravetat de les deficiències observades, és convenient que es verifiqui per part d'una estació d'Inspecció Tècnica de Vehicles.

En el moment que l'infractor i/o titular retiri el vehicle, se li indicarà on ha de fer-se la inspecció.

a) Revisió a les dependències municipals:

Després de la recuperació del vehicle tindrà un termini de 10 dies per realitzar la pertinent comprovació al lloc designat a aquest efecte.

Un cop transcorregut el termini establert en el paràgraf anterior sense que el conductor o titular administratiu hagi realitzat el que es disposava, i després de la denúncia administrativa per no comparèixer, quedarà prohibida la circulació del vehicle, d'acord amb el que disposa la legislació de seguretat vial. En aquest cas, es podrà procedir al seu precinte i serà duit als dipòsits municipals quan les circumstàncies facin considerar, racionalment i amb fonament, la possible circulació del vehicle.

b) Revisió a una estació d'Inspecció Tècnica de Vehicles: Per recuperar el vehicle s'haurà de presentar l'imprès justificatiu d'haver sol·licitat la inspecció tècnica del vehicle i entregar a les dependències municipals el permís de circulació del vehicle, el qual s'enviarà a la Direcció Provincial de Trànsit. Pel que fa als ciclomotors, s'entregarà el certificat de característiques tècniques, el qual serà enviat directament a la Inspecció Tècnica de Vehicles.

Si no ha passat la inspecció un cop transcorregut un mes des del dia en què ho havia de fer, serà denunciat i s'ordenarà el precinte del vehicle, segons l'establert a l'apartat a).

2.2. Quan, per raons dels servei, no sigui possible la retirada del vehicle, s'immobilitzarà i es procedirà a la denúncia administrativa. L'infractor haurà de dur el vehicle al lloc on ell mateix designi i hi romandrà mentre no es justifiqui



que han estat subsanats els defectes productors de la pertorbació; aquesta comprovació serà realitzada pels serveis municipals corresponents en el termini de 10 dies des de la data de la infracció i en el lloc designat a aquest efecte.

Un cop transcorregut el termini establert en el paràgraf anterior sense que el conductor o titular administratiu del vehicle hagi realitzat el que s'havia disposat, i després de la denúncia per no comparèixer, s'ordenarà el precinte segons l'establert a l'apartat 2-a).

2.3. Després que hagin passat 30 dies des de la retirada o del precinte a què es fa referència en els punts anteriors sense que el conductor o propietari administratiu del vehicle hagi sol·licitat de l'autoritat competent la seva posada en circulació, s'entendrà que s'ha produït la situació d'abandonament a què es refereixen els articles 615 i 616 del Codi Civil.

2.4. Independentment de la sanció que correspongui, el propietari administratiu del vehicle haurà de satisfer, prèviament a la posada en circulació, l'import de totes les despeses ocasionades amb motiu de la infracció i altres exaccions que se'n derivin.

Article 45. Competència per a la seva adopció.

La Batlia adoptarà les mesures cautelars abans previstes un cop vists els informes emesos a aquest respecte, llevat la d'immobilització de vehicle i quan el renou procedent d'aparells productors o reproductors de música originin a habitacions de centres hospitalaris o a dormitoris -tant si es tracta d'habitatges com si es tracta d'establiments turístics- nivells de recepció interna superiors a 10 db (A) al renou de fons, sobrepasant els nivells permesos en aquesta Ordenança. En aquests supòsits, els agents de la Policia Local adoptaran les mesures cautelars previstes als punts a) i c) de l'apartat 2 de l'article 43.

Quan la Batlia no hagi adoptat les mesures cautelars, les haurà de ratificar en el termini de 3 dies, llevat del que es refereix a vehicles; en aquest darrer cas s'estarà al que disposa la normativa específica de seguretat vial.

### TÍTOL III. RÈGIM DISCIPLINARI.

#### Capítol I. Faltes i sancions.

##### Article 46. Nocions generals.

A les infraccions comeses a les matèries pròpies de la Llei 8/1995, els serà d'aplicació el règim previst a aquesta Llei. Per a la imposició de la sanció és competent el batlle fins a la quantia de 200.000 PTA i el Ple de la Corporació fins a 5.000.000 PTA.

Així mateix, a les infraccions comeses a les matèries pròpies del Decret 20/1987, els serà d'aplicació el règim de classificació i quantia de les sancions previstes en aquesta Ordenança, essent competent la Batlia per a la imposició de la quantia màxima de 100.000 PTA.

##### Article 47. Responsabilitat.

Independentment de la regulació de la responsabilitat prevista a la Llei 8/1995, seran responsables de les infraccions administratives qualsevol persona natural o jurídica que, per acció, omissió o negligència contravengui el que disposa aquesta Ordenança.

##### Article 48. Classificació.

Sense perjudici del que disposa la legislació específica, les infraccions a què es refereix la present Ordenança es classificaran en: lleus, greus i molt greus.

##### Article 49. Faltes.

A l'efecte establerts a l'article anterior, es consideraran infraccions de caràcter:

#### I. LLEUS:

a) excedir en menys de 9 dB (A) els nivells màxims admissibles, llevat de vehicles.

b) transmetre nivells de vibració fin un 30 per cent superiors als fixats com a màxims al Decret 20/1987, o vibracions lleugerament detectables sense instrument de mesura en el lloc on s'efectua la comprovació.

c) excedir en menys de 5 dB(A) els nivells màxims establerts a la normativa

de la CAIB per als vehicles a motor. d) en general, totes aquelles conductes que impliquin negligència o descuidança que no estiguin previstes com a faltes de caràcter greu o molt greu.

#### II. GREUS:

a) l'omissió de dades, ocultació d'informes o obstrucció de l'activitat inspectora municipal que tingui per objecte induir a confusió o reduir la transcendència dels riscos per a les persones o l'impacte ambiental.

b) vulnerar les prohibicions contingudes a la present Ordenança.

c) superar entre 10 i 18 dB(A) els nivells màxims admissibles, excepte vehicles.

d) no tenir la preceptiva llicència o autorització municipal per a l'exercici de l'activitat. e) transmetre nivells de vibració d'un 30 fins a un 90 per cent superiors als fixats com a màxims al Decret 20/1987 o vibracions inequívocament detectables sense instruments de mesura en el lloc en el qual s'efectua la medicació.

f) no presentar el vehicle a les revisions preceptives i requerides per denúncia, havent transcorregut un termini superior a 15 dies.

g) excedir de 6 a 9 dB(A) els màxims establerts als vehicles per la legislació vigent.

h) realitzar qualsevol modificació de les circumstàncies o elements reflexos a les actes d'inspecció.

i) expedir certificats o documents incorrectes de forma negligent.

j) posar en funcionament aparells o instal·lacions, el precintat, clausura o limitació de temps dels quals hagués estat ordenat per l'autoritat municipal.

k) no corregir les deficiències observades en el termini prèviament atorgat.

l) la reincidència en faltes lleus. A aquest efecte, s'entendrà reincidència la comissió d'una infracció de caràcter lleu per Resolució ferma, de la mateixa naturalesa, dins del període de l'any immediatament anterior.

#### III. MOLT GREUS:

a) superar més de 19 dB(A) els nivells sonors màxims admissibles, excepte vehicles. b) transmetre nivells de vibració superiors en més d'un 90 per cent als fixats com a màxims al Decret 20/1987 o vibracions prou pronunciades detectables sense instruments de mesura en el lloc en el qual s'efectua el mesurament.

c) desprecintar, manipular el limitador de so o instal·lar-hi una connexió paral·lela no precintada.

d) instal·lar més accessoris sonors d'aquells que han estat precintats amb posterioritat a la instal·lació del limitador de so, sense comunicació prèvia a l'Ajuntament.

e) excedir en 10 dB(A) els màxims establerts per la legalitat vigent per a vehicles a motor.

f) expedir certificats o documents incorrectes de forma intencionada.

g) la reincidència en faltes greus. A aquest efecte, s'entendrà reincidència la comissió d'una infracció de caràcter greu per Resolució ferma, de la mateixa naturalesa, dins del període de l'any immediatament anterior.

#### Article 50. Sancions.

1. Les sancions per les infraccions a aquesta Ordenança, llevat d'una previsió distinta en norma específica que li resulti d'aplicació, seran aquelles que tot seguit es determinen:

A) Per infraccions faltes lleus amb multes de fins a 25.000 PTA.

B) Per infraccions greus amb multes de 25.001 a 50.000 PTA.

C) Per infraccions molt greus amb multes de 50.001 a 100.000 PTA.

2. Les transgressions ocasionades per vehicles a motor seran sancionades de conformitat amb el que disposa l'apartat anterior, però la desobediència reiterada als ordres per a l'adopció de mesures correctores o la repetició en conductes de resistència o menyspreu a l'establert en aquesta Ordenança o norma sectorial, faran que es procedeixi a la immobilització preventiva del vehicle, de conformitat amb el que disposa la Llei de Seguretat Vial.

3. Les sancions corresponents a cada classe d'infracció es graduaran tenint en compte la transcendència per a la tranquil·litat i seguretat del veïnatge, l'efecte sobre la salut de les persones, el medi ambient protegit, la intencionalitat, reiteració, capacitat econòmica de l'empresa i altres circumstàncies concurrents. A més de la imposició de la sanció de tipus econòmic, la Batlia podrà procedir -de conformitat amb el procediment establert a la legislació que li resulti d'aplicació- al tancament o, si escau, a la revocació de la llicència o autorització municipal.

4. L'aplicació de les sancions establertes en aquesta Ordenança no exclou -en els casos de desobediència o resistència a l'autoritat municipal o als seus agents- que es traslladi la part de culpa als Tribunals de Justícia.

5. Quan es tracti d'infraccions continuades, les sancions corresponents s'imposaran cada dia mentre persisteixi el comportament infractor.

#### Article 51. Via de constrenyiment.

Per a l'exacció de les sancions motivades per les infraccions a aquesta Ordenança, i també de les despeses ocasionades per l'execució subsidiària de les activitats a què pogués donar lloc, en defecte de pagament voluntari, se seguirà el procediment administratiu de constrenyiment.

#### Article 52. Restauració del medi.

La prescripció d'infraccions i de sancions no afectarà l'obligació de restaurar la realitat ambiental alterada, ni la indemnització pels danys i perjudicis ocasionats a l'Administració i/o tercers.

#### Article 53. Procediment.

Els expedients sancionadors se sotmetran als principis de la potestat sancionadora establerts per la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

El procediment sancionador es regirà pel que disposa el Decret 14/1994, de 10 de febrer -que aprova el Reglament del procediment que ha de seguir l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en l'exercici de la potestat sancionadora- i, supletòriament per allò que preveu el RD 1398/1993, de 4 d'agost, que aprova el Reglament del procediment per a l'exercici de la potestat sancionadora.

#### DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA.

Queden derogades totes aquelles normes municipals d'igual o inferior rang que regulen matèries contingudes a la present Ordenança en tot allò que s'hi oposin o la contradiguin.

#### DISPOSICIONS FINALS.

PRIMERA.L'entrada en vigor de futures normes amb rang superior al que té aquesta Ordenança, i que afectin les matèries que regula, determinarà la seva aplicació automàtica i la posterior adaptació de l'Ordenança en tot allò que fos necessari.

SEGONA. La Batlia dictarà les resolucions i adoptarà les mesures que consideri necessàries per a la concreció, desenvolupament i aplicació del que estableix la present Ordenança, de conformitat amb l'atribució de competències regulades a la legislació de Règim Local.

TERCERA.La present Ordenança entrarà en vigor, un cop complimentats els tràmits prevists a la Llei 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases de Règim Local, modificada per la Ley 11/1999, de 21 de abril.

#### ANNEXOS I i II.

Únicament als efectes d'aquesta Ordenança, sense perjudici del que es dirà en el paràgraf següent, es dona la consideració de zona turística tot el terme municipal de Calvià.

Llevat dels renous procedents dels vehicles de tracció mecànica, que es regulen al Capítol VI, i els casos concrets específicament regulats en aquesta Ordenança, cap font sonora no podrà emetre ni transmetre a l'exterior i/o a l'interior d'edificis, locals o recintes, nivells de renou superiors als següents:

ANNEX I		ANNEX II	
Exterior. Nivells d'emissió interna		Interior. Nivells de recepció	
externa o recepció externa			
Màxim en dB(A)		Màxim en dB(A)	
Dia	Nit	Dia	Nit
65	60	40	35

#### ANNEX II

Als habitatges s'aplicaran els següents nivells sonors màxims:

Interior. Nivells de recepció interna.

Màxim en dB(A)			
Dia	Nit		
35	30		
(30 a dormitoris d'habitatges i dormitoris d'establiments d'ús hospitalari o residencial col·lectiu).		(25 a dormitoris d'habitatges i dormitoris d'establiments d'ús hospitalari o residencial col·lectiu)	

Els nivells sonors màxims a zones industrials seran determinats per la normativa de la CAIB.

Atesa la dificultat de mesurar la intensitat sonora d'una font quan es troba a prop del renou de fons, en cas que aquest també es trobi pròxim als valors abans fixats, per mesurar la intensitat sonora d'una font s'aplicarà la següent regla:

1.1. Quan el renou de fons ambiental estigui comprès entre els màxims indicats anteriorment i 5 dB(A) més, la font no podrà incrementar el renou de fons ambiental en més de 3 dB(A).

1.2. Quan el renou de fons ambiental estigui comprès entre 5 dB(A) i 10 dB(A) més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar el renou de fons ambiental en més de 2 dB(A).

1.3. Quan el renou de fons ambiental estigui comprès entre 10 dB(A) i 15 dB(A) més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar el renou de fons ambiental en més de 1 dB(A).

1.4. Quan el renou de fons ambiental es trobi per damunt dels 15 dB(A) més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar el renou de fons ambiental en més de 0 dB(A).

Quan el so tenguí un to pur, el renou de fons es mesurarà, si és possible, en la banda d'octaves que compregui la freqüència d'aquest to.

#### ANNEX III.

##### 1. Condicions tècniques dels limitadors de so:

Els limitadors a instal·lar, hauran d'oferir les següents funcions i possibilitats:

A) Els equips limitadors a instal·lar, hauran d'operar a tota la gamma audible d'audio, sense afectar les freqüències i en cap cas comprimir-les.

B) Han d'oferir la possibilitat de fixar mitjançant programació, l'inici de l'activitat musical, així com la seva finalització, segons els horaris establerts per l'autoritat competent.

C) Durant l'horari de funcionament de l'activitat musical, ha de permetre la possibilitat de programar dos nivells màxims de música, diferents entre si.

D) Els limitadors han de poder funcionar, quant a la captació del nivell sonor, per dos mitjans diferents i seleccionables en funció de les necessitats i el que disposi l'autoritat competent:

a) per captació mitjançant micròfon extern.

b) per captació del senyal obtingut de l'equip musical.

E) En el sistema de captació per micròfon extern, tant aquest com el seu cable, hauran de tenir sistemes de protecció antisabotatge.

F) Els equips limitadors hauran de ser precintables mitjançant fil de ferro i plom o d'altre material adequat, tant en les seves connexions, ajustatges i programació como als accesos al seu interior.

G) L'equip limitador ha de disposar d'entrades i sortides unibalancjades i balancjades, amb la finalitat d'adaptar-se als dos sistemes emprats en els actuals sistemes reproductors de so.

H) L'equip ha de comptar amb un indicador o preavis òptic, previ a l'entrada en funcionament dels distints nivells d'atenuació de què haurà de disposar.

I) El limitador haurà de comptar amb dos nivells distint d'atenuació efectiva del so, de manera que, un cop sobrepassat el límit màxim de música permès, entri en funcionament un primer nivell d'atenuació, ajustable prèviament en temps d'entrada i nivell d'atenuació. Tot seguit, un cop superat un temps predeterminat mitjançant ajustatge o programació, entrarà en funcionament una segona atenuació o limitació efectiva superior a 40 db, per un temps determina-

ble, que s'entendrà que és de penalització.

J) Després de que s'hagi realitzat la segona atenuació, l'equip no recuperarà el normal funcionament fins que no es redueixi el volum de sortida de l'equip musical i transcorri el temps de penalització.

K) L'equip de limitació haurà de comptar amb un sistema autònom que permeti mantenir les programacions fetes, en cas d'un tall del subministrament del fluid elèctric.

2. Condicions per a la instal·lació, calibratge i ajustatge del limitador de so.

Tots els equips de limitació de so instal·lats de conformitat amb l'establert en aquesta Ordenança, hauran de reunir les següents condicions quant a la seva instal·lació:

-seran instal·lats de manera que siguin visibles d'una ullada, sense necessitat de que els serveis d'inspecció hagin de desmuntar-los; això es refereix a l'equip i a tots aquells elements susceptibles de ser precintats.

- per al calibratge i ajustatge dels nivells màxims permesos, s'emetrà, per part de l'equip musical en el qual s'hagi d'instal·lar el limitador, un renou «rosa» que contengui tota la gamma de freqüències audibles, procedint al seu mesurament mitjançant un sonòmetre amb ponderació tipus A i en la forma establerta a l'Annex V.

#### ANNEX IV

NIVELLS MÀXIMS DE RENOU QUE PUGUIN PRODUIR ELS CICLOMOTORS I VEHICLES A MOTOR.

CATEGORIA DE VEHICLES.	Valors en dB(A)
A) Vehícles automòbils de 2 rodes:	
a) Ciclomotor	80
b) Motor de 2 temps amb cilindrada superior a 50 cm <sup>3</sup> inf. o igual a 125cm <sup>3</sup>	82
superior a 125 cm <sup>3</sup>	84
superior a 500 cm <sup>3</sup>	86
c) Motor de 4 temps amb cilindrada superior a 50 cm <sup>3</sup> , inf. o igual a 125 cm <sup>3</sup>	
superior a 125 cm <sup>3</sup> , inf. o igual a 500 cm <sup>3</sup>	
superior a 500 cm <sup>3</sup>	
B) Vehícles automòbils de 3 rodes:	
(Excloent la maquinària d'obres públiques, etc) cilindrada superior a 50 cm <sup>3</sup>	85
C) Vehícles automòbils de 4 o més rodes:	
(Excloent la maquinària d'obres públiques, etc)	
a) Vehícles destinats al transport de persones que tinguin fins a 9 places inclosa la del conductor:	82
b) Vehícles destinats al transport de persones que tinguin més de 9 places inclosa la del conductor i el pes màxim autoritzat no excedeixi 3'5t.	84
c) Vehícles destinats al transport de mercaderies i el pes màxim autoritzat no excedeixi 3'5t.	84
d) Vehícles destinats al transport de persones que tinguin més de 9 places inclosa la del conductor i el pes màxim autoritzat excedeixi 3'5t.	89
e) Vehícles destinats al transport de mercaderies i el pes màxim autoritzat excedeixi 3'5t.	89
f) Vehícles destinats al transport de persones que tinguin més de 9 places inclosa la del conductor i el motor tenguí una potència igual o superior a 200 CV. DIN:	91
g) Vehícles destinats al transport de mercaderies i el motor tenguí una potència igual o superior a 200 CV. DIN i el pes màxim autoritzat excedeixi de 12 t.:	91

2. Per a la comprovació dels nivells de renou dels esmentats vehicles, s'atendran les normes establertes al Decret 20/87, de la CAIB o normativa que el substitueixi.

#### ANNEX V

DESCRIPCIÓ DELS MÈTODES OPERATIUS EMPRATS PER REALITZAR ELS DIVERSOS MESURATGES ACÚSTICS, LLEVAT AQUELLES QUE ES DERIVEN D'ALLÒ QUE REGULA EL CAPÍTOL VI D'AQUESTA ORDENANÇA (VEHICLES A MOTOR).

##### APARTAT I. Nivell d'emissió intern (NEI)

1. El mesurament del nivell d'emissió intern (NEI) a què es refereix l'article 7.1.4.1 de l'Ordenança, es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades als punts que es desenvolupen en el present apartat.

2. Característiques ambientals. El mesurament es realitzarà mantenint tancades les portes i finestres existents en el recinte on estigui ubicada la font sonora. Es reduirà al mínim imprescindible el nombre de persones assistents al mesurament.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. En general, i sempre que les característiques del recinte ho permetin, el sonòmetre es col·locarà a 1'20 m. del sòl i a 2 m. de distància de la font sonora. Si la font és direccional, el micròfon s'orientarà cap a ella, essent suficient una estació per a la valoració del nivell acústic de la font. Si la font és omnidireccional es fixaran tres estacions al seu voltant formant angles de 120 graus. Es realitzarà un croquis acotat amb la ubicació del sonòmetre.

4. Característica introduïda. La característica de mesurament introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou que s'ha de mesurar, atenent-se al que tot seguit es disposa:

Renou continu-uniforme.....Ràpid (FAST)  
 Renou continu-variable .....Lent (SLOW)  
 Renou continu-fluctuant .....Estadístic  
 Renou esporàdic ..... Lent.(SLOW)

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou, atenent-se a l'establert en els punts que es desenvolupen als següents paràgrafs.

5.1. Renou continu-uniforme. Es realitzaran 3 registres en cada una de les estacions de mesura, amb una durada de 15 segons cada un i amb un interval d'1 minut entre cada registre. El valor considerat a cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat.

El nivell d'emissió interna (NEI) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió intern (NEI) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts a cada una de les tres estacions de mesura.

5.2 Renou continu-variable. De forma anàloga a aquella que s'ha descrit en el punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. S'efectuarà un registre a cada estació de mesura amb una durada que dependrà de les característiques del renou que s'ha de mesurar, de manera que el temps d'observació sigui suficientment representatiu i, en general, superior a 15 minuts.

El nivell d'emissió intern (NEI) de la font sonora vindrà representat per l'índex LA10, valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'anàlitzador estadístic. Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió interna (NEI) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cada una de les estacions de mesura.

5.4. Renou esporàdic. Es realitzaran tres registres de l'episodi renouer en cada estació de mesura. El valor considerat en cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell d'emissió intern (NEI) de la font sonora vindrà representat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió interna (NEI) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cada una de les estacions de mesura.

##### APARTAT II. Nivell d'emissió extern (NEE)

1. El mesurament del nivell d'emissió extern (NEE) a què es refereix l'article 7.1.4.2 de l'Ordenança, es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades als punts que es desenvolupen en el present apartat.

2. Característiques ambientals. Es desistirà del mesurament quan les característiques climàtiques (temperatura, humitat) quedin fora del rang de les condicions de mesura de l'equip emprat.

Quan la velocitat del vent superi els 3 metres/seg., es desistirà del mesurament. Per a velocitats inferiors, es podrà realitzar sempre que s'empli l'equip de mesura amb la seva corresponent pantalla contra el vent.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. En general, i sempre que les característiques superficials ho permetin, el sonòmetre es col·locarà a 1'20 m. del sòl i a 2 m. de distància de la font sonora. Si la font és direccional, el micròfon s'orientarà cap a ella, essent suficient una estació per a la valoració del seu nivell acústic. Si la font és omnidireccional es fixaran tres estacions al seu voltant formant angles de 120 graus. En qualsevol cas, es realitzarà un croquis acotat amb la ubicació del sonòmetre.

4. Característica introduïda. La característica de mesurament introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou que s'ha de mesurar, atenent-se al que tot seguit es disposa:

Renou continu-uniforme.....Ràpid (FAST)  
 Renou continu-variable .... ..Lent (SLOW)  
 Renou continu-fluctuant .... ..Estadístic  
 Renou esporàdic ..... ..Lent (SLOW).

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou, atenent-se a l'establert en els punts que es desenvolupen als següents paràgrafs.

5.1. Renou continu-uniforme. Es realitzaran 3 registres en cada una de les estacions de mesura, amb una durada de 15 setons cada un i amb un interval d'1 minut entre cada registre. El valor considerat a cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat.

El nivell d'emissió extern (NEE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió extern (NEE) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts a cada una de les tres estacions de mesura.

5.2 Renou continu-variable. De forma anàloga a aquella que s'ha descrit en el punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. S'efectuarà un registre a cada estació de mesura amb una durada que dependrà de les característiques del renou que s'ha de mesurar, de manera que el temps d'observació sigui suficientment representatiu i, en general, superior a 15 minuts.

El nivell d'emissió extern (NEE) de la font sonora vindrà representat per l'índex LA10, valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'anàlitzador estadístic. Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió extern (NEE) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cada una de les tres estacions de mesura, en general.

5.4. Renou esporàdic. Es realitzaran tres registres de l'episodi renouer en cada estació de mesura. El valor considerat en cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell d'emissió exte (NEE) de la font sonora vindrà representat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió externa (NEE) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cada una de les tres estacions de mesura.

#### APARTAT III. Nivell de recepció intern amb origen intern (NRII).

1. El mesurament del nivell de recepció intern amb origen intern (NRII) a què es refereix l'article 7.1.5.1.1 de l'Ordenança, es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades als punts que es desenvolupen en el present apartat.

2. Característiques ambientals. El mesurament es realitzarà amb les finestres i portes del recinte tancats, de manera que es redueixi al mínim la influència del renou exterior de fons.

Es reduirà al mínim imprescindible el nombre de persones assistents al mesurament i, si les característiques de l'equip ho permet, es desallotjarà totalment el recinte.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. Se seleccionarà una estació de mesura que compleixi amb els següents requisits:

- situar el micròfon a 1 metre de la paret del recinte i a 1'20 m. del sòl.
- la selecció es realitzarà de manera que l'estació de mesura afecti aquella paret que s'estimi fonamental quant a transmissió de renous; en cas que no n'hi hagi, se seleccionarà preferentment la paret oposada a aquella per on es manifesti el renou de fons (generalment la façana).
- sobre el lloc preseleccionat es mouirà experimentalment el sonòmetre paral·lelament a la paret transmissora tractant de localitzar el punt de més forta

pressió acústica. Aquest moviment es realitzarà al llarg de 0'5 metres en cada sentit.

En el lloc on s'aprecii major intensitat acústica es fixarà l'estació de mesura definitiva.

- La situació de l'equip de mesura es reflexarà i acotarà en un croquis realitzat a aquest efecte.

- El micròfon s'orientarà de forma sensiblement octogonat cap a la part (angle horitzontal) i lleugerament inclinat cap a dalt (angle vertical).

4. Característica introduïda. La característica de mesurament introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou que s'ha de mesurar, atenent-se al que tot seguit es disposa:

Renou continu-uniforme.....Ràpid (FAST)  
 Renou continu-variable .... ..Lent (SLOW)  
 Renou continu-fluctuant ..... ..Estadístic  
 Renou esporàdic ..... ..Lent (SLOW)

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou, atenent-se a l'establert en els punts que es desenvolupen als següents paràgrafs.

5.1. Renou continu-uniforme. Es realitzaran, en general, 3 registres a l'estació de mesura seleccionada, amb una durada de 15 segons cada un i amb un interval d'1 minut entre cada registre.

El valor considerat a cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat. El nivell de recepció intern amb origen intern (NRII) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels registres realitzats.

5.2 Renou continu-variable. De forma anàloga a aquella que s'ha descrit en el punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. Es realitzarà un registre a l'estació de mesura seleccionada amb una durada que dependrà de les característiques del renou que s'ha de mesurar, de manera que el temps d'observació sigui suficientment representatiu i, en general, superior a 5 minuts.

El nivell de recepció intern amb origen intern (NRII) de la font sonora vindrà representat per l'índex LA10, valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'anàlitzador estadístic, en general.

5.4. Renou esporàdic. Es realitzaran tres registres de l'episodi renouer a l'estació de mesura seleccionada. El valor considerat en cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell de recepció intern amb origen intern (NRII) de la font sonora vindrà representat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

#### APARTAT IV. Nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE)

1. El mesurament del nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) a què es refereix l'article 7.1.5.1.2 de l'Ordenança, es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades als punts que es desenvolupen en el present apartat.

2. Característiques ambientals. El mesurament es realitzarà amb les finestres o qualsevol altra obertura del recinte tancats. Es desistirà del mesurament quan les característiques ambientals (temperatura, humitat) quedin fora del rang de les condicions de mesura de l'equip emprat.

Per a velocitats del vent superiors a 3 metres/seg., es desistirà del mesurament.

Quan la font de renou considerada es trobi allunyada de l'estació de mesurament, el nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) dependrà significativament de les condicions climàtiques, per la qual cosa a l'informe sobre el mesurament es reflexaran les condicions existents. Si és possible, s'obtéindrà un valor típic i una indicació sobre el marge de variació.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. L'equip se situarà devora la finestra o obertura de l'edifici més pròxim a la font sonora amb el micròfon al centre i a una distància d'1'20 metres.

4. Característica introduïda. La característica de mesurament introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou que s'ha de mesurar, atenent-se al que tot seguit es disposa:

Renou continu-uniforme.....Ràpid (FAST)  
 Renou continu-variable .... ..Lent (SLOW)  
 Renou continu-fluctuant .... ..Estadístic  
 Renou esporàdic ..... ..Lent (SLOW).

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou, atenent-se a l'establert en els punts que es desenvolupen als següents paràgrafs.

5.1. Renou continu-uniforme. Es realitzaran, en general, 3 registres a l'estacions de mesura seleccionada, amb una durada de 15 segons cada un i amb un interval d'1 minut entre cada registre, sempre que sigui possible.

El valor considerat a cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat. El nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels registres realitzats.

5.2 Renou continu-variable. De forma anàloga a aquella que s'ha descrit en el punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. Es realitzarà un registre a l'estació de mesura seleccionada amb una durada que dependrà de les característiques del renou que s'ha de mesurar, de manera que el temps d'observació sigui suficientment representatiu i, en general, superior a 15 minuts.

El nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) de la font sonora vindrà representat per l'índex LA10, valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'anàlitzador estadístic.

5.4. Renou esporàdic. Es realitzaran tres registres de l'episodi renouer a l'estació de mesura seleccionada. El valor considerat en cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell de recepció intern amb origen extern (NRIE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels registres realitzats.

#### APARTAT V. Nivell de recepció extern (NRE)

1. La mesura del nivell de recepció extern (NRE) a què es refereix l'article 7.1.5.2 de l'Ordenança, es realitzarà tenint en compte les prescripcions detallades als punts que es desenvolupen en el present apartat.

2. Característiques ambientals. Es desistirà del mesurament quan les característiques climàtiques (temperatura, humitat) quedin fora del rang de les condicions de mesura de l'equip emprat. Quan la velocitat del vent superi els 3 metres/seg., es desistirà del mesurament.

Per a velocitats inferiors, es podrà realitzar sempre que s'empli l'equip de mesura amb la seva corresponent pantalla contra el vent.

Quan la font de renou considerada es trobi allunyada de l'estació de mesura, el nivell de recepció extern (NRE) dependrà significativament de les condicions climàtiques, per la qual cosa a l'informe sobre el mesurament es reflexaran les condicions existents. Si és possible, s'obindrà un valor típic i una indicació sobre el marge de variació.

3. Posada en estació de l'equip de mesura. En general, l'equip s'instal·larà a 1'20 m. del sòl i a 3'5 m. com a mínim, de les parets, edifici o qualsevol altra superfície reflectant, amb el micròfon orientat cap a la font sonora.

Quan les circumstàncies ho requereixin, es podran modificar aquestes característiques, especificant-ho a l'informe de mesurament. En qualsevol cas, es realitzarà un croquis acotat amb la ubicació del sonòmetre.

4. Característica introduïda. La característica de mesurament introduïda en el sonòmetre dependrà del tipus de renou que s'ha de mesurar, atenent-se al que tot seguit es disposa:

Renou continu-uniforme.....Ràpid (FAST)

Renou continu-variable .....Lent (SLOW)

Renou continu-fluctuant .....Estadístic

Renou esporàdic ..... Lent (SLOW).

5. Nombre de registres. El nombre de registres dependrà del tipus de renou, atenent-se a l'establert en els punts que es desenvolupen als següents paràgrafs.

5.1. Renou continu-uniforme. Es realitzaran, en general, 3 registres a l'estació de mesura seleccionada, amb una durada de 15 segons cada un i amb un interval d'1 minut entre cada registre, sempre que sigui possible.

El valor considerat a cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat. El nivell de recepció extern (NRE) de la font sonora vindrà donat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

5.2 Renou continu-variable. De forma anàloga a aquella que s'ha descrit en el punt anterior.

5.3. Renou continu-fluctuant. Es realitzarà un registre a l'estació de mesura seleccionada amb una durada que dependrà de les característiques del renou que s'ha de mesurar, de manera que el temps d'observació sigui suficientment representatiu i, en general, superior a 15 minuts, sempre que sigui possible.

El nivell de recepció extern (NRE) de la font sonora vindrà representat per l'índex LA10, valor que serà proporcionat automàticament per la memòria de l'anàlitzador estadístic. Per a les fonts omnidireccionals, el valor final representatiu del seu nivell d'emissió extern (NEE) vindrà donat per la mitjana aritmètica dels valors obtinguts en cada una de les tres estacions de mesura, en general.

5.4. Renou esporàdic. Es realitzaran, en general, tres registres de l'episodi renouer a l'estació de mesura seleccionada. El valor considerat en cada mesurament serà el màxim nivell instantani (MaxL) registrat per l'aparell de mesura.

El nivell de recepció extern (NRE) de la font sonora vindrà representat per la mitjana aritmètica dels tres registres realitzats.

#### APARTAT VI. Correcció del renou de fons.

1. Si durant el mesurament de qualsevol dels nivells de renou a què es refereixen els apartats I a IV d'aquest Annex, s'observa l'existència de renou alié a la font sonora objecte de control, i es creu que pugui afectar el resultat, es procedirà a efectuar una correcció per renou de fons, tal com s'indica als punts que tot seguit es desenvolupen.

2. Es localitzarà l'origen del renou alié a la font sonora objecte de control i s'anul·larà mentre duri.

3. Si no és possible aquesta anul·lació, es realitzarà una correcció al nivell total mitjà (N1) d'acord amb les següents instruccions:

3.1. Es mesurarà el nivell acústic del conjunt format per la font sonora objecte de control més el renou de fons. Aquest valor es designarà N1.

3.2. S'aturarà la font sonora objecte de control i es mesurarà (en les mateixes condicions) el nivell produït pel renou de fons. El seu valor es designarà N2.

3.3. S'establirà la diferència (m) entre els dos nivells mesurats:  $m=N1-N2$ .

3.4. En funció del valor (m) s'obindrà la correcció (C) que s'haurà d'aplicar al nivell N1. El valor d'aquesta correcció figura al següent quadre.

#### CORRECCIÓ DEL RENO DE FONTS

##### VALOR DE LA DIFERÈNCIA DE NIVELL (m).

0/3	3/4'5	4'5/6	6/8	8/10	>10
(C)	—	2'5	1'5	1	0'5

3.5. En cas que el valor (m) es trobi entre 0 i 3, es desetimarà el mesurament i es farà quan el renou de fons sigui menor.

3.6. En els casos en que el valor (m) sigui superior a 3, es determinarà el valor de la correcció corresponent (C) i es restarà del valor N1; d'aquesta manera s'obindrà el valor final representatiu del nivell sonor de la font objecte del mesurament (N), és a dir,  $N=N1-C$ .

Versió castellana

#### “PREÁMBULO

A lo largo de los siglos el hombre ha actuado sobre la naturaleza como si fuera un bien infinito que le perteneciera. La acción humana ha sido, por lo general, depredadora y poco respetuosa con el medio natural, y así se han exterminado especies, se han contaminado ríos que jamás volverán a tener vida, se ha polucionado el aire hasta hacerlo irrespirable, se han destruido paisajes...

Es ahora, cuando en algunos casos los daños son irremediables, cuando el hombre empieza a comprender que es una especie más del orden natural y que forma parte de un medio ambiente que es necesario proteger para vivir mejor y para que las futuras generaciones jamás puedan recriminarnos haber destruido el planeta.

Los Estados, los gobiernos, las administraciones pueden y deben dictar normas y leyes que nos obliguen a respetar y proteger el medio natural de nuestras propias agresiones, pero somos nosotros, con nuestros pequeños gestos cotidianos, los que debemos variar nuestra cultura de egoísmo (está bien, si a mi me sirve) y practicar el respeto con el entorno, como única manera de respetarnos a nosotros mismos.

El Ajuntament de Calvià, en la búsqueda constante de la mejora de la calidad de vida residencial y turística, y con el compromiso firme de mantener ese respeto al medio ambiente, se halla inmerso en un proceso de transformación que se plasma en el documento “Calvià, Agenda Local 21” sobre desarrollo sostenible y protección medioambiental que, con la participación de todos, hará de nuestro municipio uno de los mejores lugares en los que vivir.

Para ello, desde hace ya algún tiempo, ha incluido como una necesidad ineludible la protección ambiental del término en todos sus ámbitos, y lucha por evitar la contaminación acústica, sonora y por vibraciones cuyo perjuicio para el ser humano es igual de peligroso que ingerir agua contaminada o respirar aire polucionado, aunque sus efectos surjan a más largo plazo.

Los principios que rigen la Ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente contra la Contaminación por Ruidos y Vibraciones que se desarrolla en las páginas siguientes, son los del respeto y del sentido común, y, por tanto, su texto debe ser entendido como una reflexión para mejorar nuestra calidad de vida sin renunciar a la diversión, o a la actividad económica y laboral que

desarrollamos y que son facetas prioritarias de nuestra existencia. Los aspectos punitivos de esta Ordenanza son, nadie lo duda, los necesarios para evitar que el mal hacer de unos pocos perturbe la convivencia de la mayoría.

ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE CONTRA LA CONTAMINACION POR RUIDOS Y VIBRACIONES.

TITULO I. - DISPOSICIONES GENERALES.-

- Art. 1.- OBJETO.
- Art. 2.- AMBITO DE APLICACION.
- Art. 3.- OBLIGATORIEDAD.
- Art. 4.- ACTIVIDADES Y SERVICIOS INCLUIDOS.
- Art. 5.- EJERCICIO DE LAS COMPETENCIAS MUNICIPALES.
- Art. 6.- ACTUACIONES ADMINISTRATIVAS.
- Art. 7.- DEFINICIONES Y CLASIFICACIONES DE RUIDOS.
- Art. 8.- DEFINICIONES DE TIPOS DE ACTIVIDAD SEGÚN SU CONTAMINACIÓN ACÚSTICA POTENCIAL.
- Art. 9.- INSPECCIÓN.
- Art. 10. DENUNCIAS.

TITULO II. - PERTURBACIONES POR RUIDOS Y/O VIBRACIONES.-

CAPITULO I.- NIVELES DE RUIDO Y/O VIBRACIONES ADMISIBLES.-

Sección 1ª.- CRITERIOS GENERALES DE PREVENCIÓN.-

- Art. 11.- PLANEAMIENTO URBANÍSTICO.
- Art. 12.- CONDICIONES ACÚSTICAS EN EDIFICIOS.

Sección 2ª.- NIVELES MÁXIMOS EN EL MEDIO EXTERIOR.-

- Art. 13.- LIMITES.

Sección 3ª.- NIVELES MÁXIMOS EN EL MEDIO INTERIOR.-

- Art. 14.- LIMITES.

Sección 4ª.- MAQUINAS Y APARATOS SUSCEPTIBLES DE PRODUCIR RUIDOS Y/O VIBRACIONES.-

- Art. 15.- GENERALIDADES.
- Art. 16.- FLUIDOS.
- Art. 17.- PROHIBICIONES.

CAPITULO II.- SISTEMAS DE ALARMAS Y SIRENAS.-

- Art. 18.- APLICACIÓN.
- Art. 19.- ACTIVIDADES REGULADAS.
- Art. 20.- CLASIFICACIÓN DE ALARMAS.
- Art. 21.- COMUNICACIÓN DE INSTALACIÓN DE ALARMAS.
- Art. 22.- OBLIGACIONES PARA LOS TITULARES Y/O RESPONSABLES DE ALARMAS.
- Art. 23.- RETIRADA DE ALARMAS QUE PRODUZCAN MOLESTIAS.
- Art. 24.- CIRCUNSTANCIAS EXCEPCIONALES.

CAPITULO III.- CONDICIONES DE INSTALACION, APERTURA Y FUNCIONAMIENTO DE ACTIVIDADES.-

- Art. 25.- CONDICIONES DE INSONORIZACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS.
- Art. 26.- CONDICIONES DE LOS LOCALES.
- Art. 27.- HORARIO.
- Art. 28.- LICENCIAS PARA ACTIVIDADES INDUSTRIALES.

CAPITULO IV.- MEDICIONES DE RUIDOS Y LIMITES DE NIVEL.-

- Art. 29.- APARATOS DE MEDIDA.
- Art. 30.- METODOS OPERATIVOS PARA REALIZAR LAS MEDICIONES ACUSTICAS.

CAPITULO V.- VIBRACIONES.-

- Art. 31.- GENERALIDADES.
- Art. 32.- VIBRACIONES PROHIBIDAS.

CAPITULO VI.- VEHÍCULOS A MOTOR.-

- Art. 33.- GENERALIDADES.
- Art. 34.- SEÑALES ACÚSTICAS.

- Art. 35.- TUBOS DE ESCAPE.
- Art. 36.- NIVELES DE RUIDO MÁXIMOS PERMITIDOS.
- Art. 37.- NORMAS DE PREVENCIÓN.

CAPITULO VII.- OTRAS ACTIVIDADES.-

- Art. 38.- GENERALIDADES.
- Art. 39.- ACTIVIDAD HUMANA.
- Art. 40.- ANIMALES DOMÉSTICOS.
- Art. 41.- INSTRUMENTOS MUSICALES.
- Art. 42.- APARATOS DOMÉSTICOS.

TITULO III.- MEDIDAS CAUTELARES.-

- Art. 43.- NORMAS PARA SU ADOPCIÓN.
- Art. 44.- EFECTOS DE LAS MEDIDAS CAUTELARES.
- Art. 45.- COMPETENCIA PARA SU ADOPCIÓN.

TITULO IV.- RÉGIMEN DISCIPLINARIO.-

CAPITULO I.- LAS FALTAS Y SANCIONES.-

- Art. 46.- NOCIONES GENERALES.
- Art. 47.- RESPONSABILIDAD.
- Art. 48.- CLASIFICACIÓN.
- Art. 49.- FALTAS.
- Art. 50.- SANCIONES.
- Art. 51.- VÍA DE APREMIO.
- Art. 52.- RESTAURACIÓN DEL MEDIO.
- Art. 53.- PROCEDIMIENTO.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA.-

DISPOSICIÓN DEROGATORIA.-

DISPOSICIONES FINALES.-

- PRIMERA.-
- SEGUNDA.-
- TERCERA.-

ANEXO I.- NIVELES MÁXIMOS EN EL MEDIO EXTERIOR.

ANEXO II.- NIVELES MÁXIMOS EN EL INTERIOR.

ANEXO III.- AUTORIZACIONES.

ANEXO IV.- VEHÍCULOS.

ANEXO V.- MÉTODOS OPERATIVOS PARA LA REALIZACIÓN DE MEDICIONES.

ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE CONTRA LA CONTAMINACIÓN POR RUIDOS Y VIBRACIONES.

TITULO I.- DISPOSICIONES GENERALES.-

Artículo 1.- Objeto.-

El objeto de la presente Ordenanza es el establecimiento del marco legal de regulación de los distintos bienes y recursos ambientales susceptibles de ser gestionados en el ámbito de la competencia del Ayuntamiento de Calvià contra las perturbaciones por la emisión de ruidos y/o vibraciones por cualquier causa.

Artículo 2.- Ambito de aplicación.-

Serán de aplicación las prescripciones de esta Ordenanza en todo el territorio del término municipal de Calvià, salvo lo dispuesto en el artículo 28 para la licencias de actividades industriales.

Artículo 3.- Obligatoriedad.-

Queda sometida a lo previsto en esta Ordenanza toda actividad que se encuentre en funcionamiento, ejercicio o uso que comporte la producción de ruidos y/o vibraciones.

Será exigible su cumplimiento a través de la correspondiente concesión de

licencias y/o autorizaciones municipales para toda clase de construcciones, demoliciones, obras en la vía pública e instalaciones industriales, comerciales, recreativas, musicales, espectáculos y de servicios, y cuantas se relacionan en las normas de uso del Plan General de Ordenanza Urbana de Calvià, así como para su ampliación o reforma que se proyecten o ejecuten a partir de la entrada en vigor de esta Ordenanza y, en su caso, como medida correctora exigible a tenor de lo previsto en la normativa que le resulte de aplicación.

#### Artículo 4.- Actividades y Servicios Incluidos.-

Las normas de esta Ordenanza son de obligado y directo cumplimiento sin necesidad de un previo requerimiento o sujeción individual en todas las instalaciones, aparatos, construcciones, obras, para toda clase de vehículos, incluidos los de transporte, y, en general, todos los elementos, actividades, actos y comportamientos que produzcan ruidos y vibraciones que alteren el estado natural del ambiente circundante, cualquiera que sea su titular, promotor o responsable y lugar público o privado, abierto o cerrado en el que esté situado.

#### Artículo 5.- Ejercicio de las competencias municipales.-

Las competencias municipales contenidas en esta Ordenanza podrán ser ejercidas por la Alcaldía-Presidencia, Concejalía-Delegada o cualquier órgano o Area que pudiera crearse para la mejor consecución de los objetivos que aquí se contienen.

Dentro del marco de las competencias municipales, por cualquiera de los citados órganos, se podrán adoptar las medidas cautelares, correctoras o reparadoras necesarias, ordenar cuantas inspecciones estimen convenientes y aplicar las sanciones previstas en esta Ordenanza o norma específica que le resulte de aplicación.

#### Artículo 6.- Actuaciones Administrativas.-

Las actuaciones derivadas de la aplicación de esta Ordenanza o las previstas en las leyes específicas, se ajustarán a las normas de procedimiento, impugnación y, en general, al régimen jurídico previsto en la legislación de procedimiento administrativo, normativa de la Administración Local o sectorial que le pudiera resultar de aplicación.

#### Artículo 7.- Definiciones y clasificaciones de ruidos.

A los efectos de esta Ordenanza, y por lo que a ruidos se refiere, se establecen las siguientes clasificaciones y definiciones:

1.- Con el fin de poder diferenciar y ponderar los diversos ruidos con mayor precisión y racionalidad, se efectúa una primera clasificación del ruido en función de las características ambientales en que se desarrolla. De este modo se obtienen los siguientes niveles que representan una diversidad de ruidos con características comunes y que se definen en los puntos siguientes:

1.1. El nivel de presión acústica, símbolo (Lp).-Unidad: decibelio (dB), que se define por la expresión siguiente:

$$L_p = 20 \log P/p_0$$

Siendo: P.- valor eficaz de la presión acústica producida por la fuente sonora, ponderado conforme a la curva de referencia normalizada (A)

Po.- Presión acústica de referencia, de valor:

$$P_0 = 2 \times 10^{-5} \text{ Pa.}$$

1.2. Sonido: Es la sensación auditiva producida por una onda acústica. Cualquier sonido complejo puede considerarse como resultado de la adición de varios sonidos producidos por ondas senoidales simultáneas.

1.3. Ruido: Es una mezcla compleja de sonidos con frecuencias fundamentales diferentes. En sentido amplio a efectos de la aplicación de esta Ordenanza, se considera como ruido cualquier sonido que interfiere en alguna actividad humana.

1.4. Nivel de emisión: A los efectos de esta Ordenanza se entiende por nivel de emisión el nivel de presión acústica originado por una fuente sonora.

1.4.1. Nivel de emisión interno (NEI): Es el nivel de presión acústica existente en determinado local donde funcione una o más fuentes sonoras.

1.4.2. Nivel de emisión externo (NEE): Es el nivel de presión acústica originado por una o más fuentes sonoras que funcionen en el espacio libre exterior.

1.5. Nivel de recepción: Es el nivel de presión acústica existente en un

determinado lugar originado por una fuente sonora que funciona en emplazamiento diferente.

1.5.1. Nivel de recepción interno (NRI): Es el nivel de recepción medido en el interior de un local. A su vez se distinguen dos situaciones que son:

1.5.1.1. Nivel de recepción interno con origen interno (NRII): Es aquel nivel de recepción interno originado por una fuente sonora que funciona en otro recinto situado en el propio edificio o en edificio colindante.

1.5.1.2. Nivel de recepción interno con origen externo (NRIE): Es aquel nivel de recepción interno originado por un caudal sonoro que procede de espacio libre exterior.

1.5.2. Nivel de recepción externo (NRE): Es el nivel de recepción medido en un determinado punto situado en el espacio libre exterior.

2.- Se efectúa una segunda clasificación del ruido teniendo en cuenta la valoración del mismo en función del tiempo. Se consideran los ruidos que se definen a continuación:

2.1. Ruido continuo: Es aquel que se manifiesta ininterrumpidamente durante más de tres minutos. A su vez dentro de este tipo de ruidos se diferencian tres situaciones:

2.1.1. Ruido continuo-uniforme: Es aquel ruido continuo cuyo nivel de presión acústica (Lp) utilizando la posición de respuesta rápida del sonómetro o equipo de medida, se mantiene constante o bien los límites en que varía difieren en menos de 4 dB(A).

2.1.2. Ruido continuo-variable: Es aquel ruido cuyo nivel de presión acústica (Lp) utilizando la posición de respuesta rápida del sonómetro o equipo de medida, varía entre los límites que difieren entre 4 y 7 dB(A).

2.1.3. Ruido continuo-fluctuante: Es aquel ruido continuo cuyo nivel de presión acústica (Lp) utilizando la posición de respuesta rápida del sonómetro o equipo de medida, varía entre unos límites que difieren en más de 7 dB(A).

2.2. Ruido esporádico: Es aquel que se manifiesta ininterrumpidamente durante un período de tiempo igual o menor de tres minutos. A su vez dentro de ese tiempo de ruido se diferencian las dos situaciones siguientes:

2.2.1. Ruido esporádico-intermitente: Es aquel ruido esporádico que se repite con mayor o menor exactitud, con una periodicidad cuya frecuencia es posible determinar.

2.2.2. Ruido esporádico-aleatorio: Es aquel ruido esporádico que se produce de forma totalmente imprevisible, por lo que para su correcta valoración es necesario un análisis estadístico de la variación temporal del nivel sonoro durante un tiempo suficientemente significativo.

3.- Se efectúa una tercera clasificación del ruido teniendo en cuenta la relación establecida entre la fuente sonora o vibrante causante de la molestia y el propietario o manipulador de dicha fuente. De este modo, se consideran dos tipos de ruido que presentan características comunes que se definen a continuación:

3.1. Ruido objetivo: Es aquel ruido producido por una fuente sonora o vibrante que funciona de forma automática, autónoma o aleatoria sin que intervenga ninguna persona que pueda variar las condiciones de funcionamiento de la fuente.

3.2. Ruido subjetivo: Es aquel ruido producido por una fuente sonora o vibrante cuyas condiciones de funcionamiento quedan supeditadas a la voluntad del manipulador o titular de dicha fuente.

4.- Ruido de fondo: Se considera el ruido de fondo existente en un determinado medio ambiente, interior o exterior, en ausencia del ruido o fuente sonora objeto de control o de cualquier otra fuente sonora claramente identificable.

La medición del ruido de fondo deberá realizarse siempre que sea posible, en la zona más próxima a la objeto de control evitando que en la misma no tengan influencia los locales o establecimientos de dicha zona, que no son objeto de control, y despreciando los niveles de ruido extraordinario o anormales del tráfico rodado.

5.- A efectos de esta Ordenanza se entiende por amenización musical cualquier tipo de emisión de ruidos por procedimientos de reproducción sonora o con la utilización de cualquier aparato o medio radioreceptor (televisión, hilo musical o radio) con capacidad de producción de niveles de emisión (presión acústica) que no superen los 65 dB(A) en el interior, debiendo estar dotado del limitador de sonido con las características del Anexo III, o contar con cualquier otro medio, sistemas o aparatos que impidan sobrepasar dicho límite, medidos en la forma establecida en el Anexo V de esta Ordenanza:

6.- A efectos de esta Ordenanza se entiende por actividad musical cualquier tipo de emisión de ruidos por procedimientos de producción o reproducción sonora, incluida la música en vivo o en directo, o con la utilización de cualquier aparato o medio que sea susceptible de transmitir o emitir niveles de ruido superiores a 65 dB(A) en el interior del local o se superen los niveles de transmisión de los ANEXOS I y II de esta Ordenanza, medidos en la forma establecida en el ANEXO V.

Artículo 8.- Definiciones de tipos de actividad según su contaminación acústica potencial.

GRUPO I: Restaurantes, Cafeterías, Cafés o Bares.

GRUPO II: Cafés-Concierto.

GRUPO III: Bingos, Cines, Teatros, Cafés-Teatro y otros análogos.

GRUPO IV: Hoteles y apartamentos turísticos, Hostales y similares.

GRUPO V: Discotecas, Salas de baile, Salas de fiesta y otras análogas.

GRUPO VI : Actividades recreativas potencialmente generadoras de ruido, realizadas al aire libre, en espacios públicos o privados, que no estén comprendidas en los grupos anteriores.

Para el desarrollo de la actividad de los establecimientos comprendidos en el Grupo IV, se deberá incluir como actividad complementaria a la principal y estar contemplada en el proyecto y licencia municipal, todo ello de conformidad con el procedimiento establecido en la Ley 8/1995.

Si el establecimiento, legalmente, es considerado exento de obtener la licencia para el ejercicio de la actividad musical, deberá presentar proyecto de insonorización para garantizar los niveles de db(A) exigidos en los Anexos I y II de esta Ordenanza.

9.- Inspección.-

1.- Por los servicios de inspección municipal, Policía Local u órgano autorizado por la Alcaldía, se podrán realizar, de oficio o a instancia de vecinos afectados por ruidos, AA.VV. o cualquier otro interesado, las inspecciones que resulten necesarias para garantizar el cumplimiento de lo previsto en esta Ordenanza, estando para ello obligados a permitir el acceso a los locales y establecimientos productores del ruido, sus propietarios, titulares, responsables o empleados.

2.- A efectos de lo previsto en el apartado anterior, los propietarios, poseedores o responsables de las fuentes emisoras del ruido facilitarán a los servicios de inspección municipal el acceso a sus instalaciones o focos generadores de ruido y dispondrán su funcionamiento a las distintas velocidades, cargas, marchas o niveles de sonido que les sean indicados por los servicios inspectores, debiendo aquéllos estar presentes. De las actuaciones llevadas a cabo, se levantará acta acreditativa de la inspección realizada.

3.- La obstrucción de la labor inspectora podrá llevar aparejada la revocación de la Licencia o Autorización sin perjuicio de las responsabilidades administrativas y/o penales en que pueda incurrir.

4.- Las inspecciones iniciales de comprobación de las medidas correctoras, aparatos y precintos, previas a la puesta en funcionamiento de la actividad y aquellas que se realicen por la modificación de las condiciones de funcionamiento, implicarán el abono de las correspondientes tasas.

Las sucesivas, ocasionadas como medida de control municipal, no generarán tasas salvo que se detecten manipulación o anomalías.

Las solicitadas por el titular de la actividad, a efectos de comprobar el mal funcionamiento de los limitadores de sonido, implicarán el abono de tasas en aquellos supuestos en que la solicitud hubiera resultado infundada.

El titular denunciado podrá solicitar una segunda revisión dentro del plazo máximo de cuarenta y ocho horas a partir de la primeramedición, que deberá llevarse a cabo en este mismo plazo de tiempo y en idénticas condiciones a las tenidas en cuenta en aquella, con el abono de las tasas correspondientes si la citada solicitud de revisión resultara infundada.

5.- Los interesados que denuncien de forma reiterada molestias originadas por cualquier tipo de ruido y tras llevar las comprobaciones e inspecciones pertinentes, resulten manifiestamente infundadas, deberán abonar las tasas generadas por dichas comprobaciones.

Artículo 10.- Denuncias.-

Cualquier persona física o jurídica podrá denunciar ante el Ayuntamiento de Calviá aquellas actuaciones y/o actividades que contravengan lo dispuesto en

esta Ordenanza, adquiriendo respecto del oportuno expediente que se instruya, la condición de interesado.

TITULO II.- PERTURBACIONES POR RUIDOS Y/O VIBRACIONES.-

Capítulo I.- Niveles de ruido y/o vibraciones admisibles.-

Sección 1ª.- Criterios Generales de Prevención.-

Artículo 11.- Planeamiento Urbanístico.-

1.- En el Planeamiento Urbano y en la organización de todo tipo de actividades y servicios, se deberá contemplar su incidencia en cuanto a ruidos y vibraciones, para que las soluciones y/o planificaciones adoptadas proporcionen el nivel más elevado de calidad de vida.

2.- En particular, se deberá atender a:

- organización del tráfico rodado.

- planificación y proyección de vías de circulación con sus elementos de aislamiento y amortiguación acústica (distancias a edificaciones, arbolado, defensas acústicas por muros aislantes-absorbentes, especialmente en vías elevadas).

- transportes urbanos.

- recogida de residuos sólidos.

- ubicación de centros docentes (guarderías, colegios), sanitarios (centros de salud, consultorios médicos) y lugares de residencia (hoteles, viviendas, residencias de ancianos).

- aislamiento acústico en la concesión de licencias de obras de instalación y apertura.

- planificación de actividades al aire libre que puedan generar ambientes ruidosos en zonas colindantes.

- en general, todas aquellas medidas preventivas, correctoras y/o reparadoras necesarias.

Artículo 12.- Condiciones acústicas en Edificios.-

Todos los edificios deberán cumplir las condiciones acústicas de la edificación que se determinan en la Norma Básica de la Edificación (NBE-CA) y en las normas urbanísticas previstas en el Plan General de Ordenación del Municipio de Calviá.

Sección 2ª.- Niveles Máximos en el Medio Exterior.

Artículo 13.- Límites.-

1.- Los ruidos se medirán y expresarán en decibelios en la escala A dB(A), la absorción acústica en decibelios (dB) y las vibraciones de acuerdo con la normativa del Estado o Comunidad Autónoma.

2.- Sin tener en cuenta las perturbaciones producidas por el tráfico rodado de vehículos, en el medio ambiente exterior no se podrá producir ningún ruido que sobrepase los límites en las condiciones y características determinados en el ANEXO I de la presente Ordenanza.

3.- Los trabajos realizados en suelo clasificado como urbano, no podrán realizarse entre las 18,00 horas y las 09,00 horas del día siguiente cuando sean superiores a los establecidos con carácter general en el ANEXO I.

Se exceptúan de esta prohibición las obras urgentes, las que se realicen por razones de necesidad o peligro y aquellas que por sus inconvenientes no pueden realizarse durante el día. Este trabajo nocturno deberá estar expresamente autorizado por la Alcaldía, quien determinará los límites sonoros que deberá cumplir en función de las circunstancias que concurren en cada caso.

4.- Los valores máximos tolerables de vibraciones serán los especificados en la legislación estatal o autonómica que le resulten de aplicación.

Sección 3ª.- Niveles Máximos en el Medio Interior.

Artículo 14.- Límites.-

En las viviendas y locales interiores de una edificación, el nivel sonoro expresado en dB(A) no deberá sobrepasar los niveles establecidos en el ANEXO II de esta Ordenanza como consecuencia de las fuentes sonoras situadas en el exterior o en el interior de locales o viviendas adyacentes, teniendo en cuenta la zona, dependencia de la vivienda o tipo de local y horario, despreciándose los ruidos procedentes del tráfico.

Sección 4ª.- Máquinas y aparatos susceptibles de producir ruidos y/o vibraciones.-



**Artículo 15.- Generalidades.-**

1.- Complementariamente a lo establecido en la vigente Ordenanza Reguladora de la Construcción en el Término Municipal de Calvià, no se podrán colocar máquinas, artillugos en movimiento de cualquier instalación, en o sobre paredes, techos, forjados y otros elementos estructurales de las edificaciones, salvo casos excepcionales en los que se justifique que no se producen molestias a los vecinos, o se instalen los correspondientes elementos correctores.

2.- La fijación de los citados elementos, incluidas las piezas y conducciones auxiliares, se efectuará con interposición de sistemas antivibratorios adecuados, cuya idoneidad deberá quedar plenamente acreditada en los correspondientes proyectos.

3.- La distancia entre los elementos indicados y el cierre perimetral será de un metro. Cuando las medidas correctoras sean suficientes, de forma que no se superen los límites establecidos en esta Ordenanza, se podrá reducir la citada distancia, debiendo mantenerse, no obstante, una distancia mínima de paso.

**Artículo 16.- Fluidos.-**

1.- Las conducciones de fluidos, en régimen forzado, dispondrán de dispositivos antivibratorios de sujeción.

2.- La conexión de equipo para el desplazamiento de fluidos, instalaciones de ventilación, climatización, aire comprimido y conductos y tuberías, se realizarán mediante tomas o dispositivos elásticos. Los primeros tramos tubulares y conductos y, si es necesario, la totalidad de la red, se soportarán mediante elementos elásticos con la finalidad de evitar la transmisión de ruidos y vibraciones a través de cualquiera de los elementos que componen el edificio.

3.- Si se atraviesan paredes, las conducciones tubulares y conductos, lo harán sin fijarse a la pared y con un montaje elástico de acreditada eficacia.

**Artículo 17.- Prohibiciones.-**

A partir de la entrada en vigor de la presente Ordenanza, no se permitirá:  
- en las vías públicas y en los establecimientos, la instalación de máquinas o aparatos que transmitan en zonas próximas a edificios, viviendas, centros sanitarios, educativos y, en general, zonas de ocio, niveles sonoros superiores a los límites permitidos en los ANEXOS I y II de esta Ordenanza.

- los equipos de las instalaciones de aire acondicionado, ventilación o refrigeración, como ventiladores, extractores, unidades condensadoras y evaporadas, compresores, bombas, torres de refrigeración y otras similares, que transmitan en los edificios propios, contiguos o próximos, niveles sonoros superiores a los límites establecidos en el ANEXO II.

- la instalación de máquinas que transmitan en los edificios contiguos o próximos niveles de vibraciones superiores a los límites máximos establecidos por la normativa aplicable.

**Capítulo II.- SISTEMAS DE ALARMA Y SIRENAS.****Artículo 18.- Aplicación.-**

Se regula en esta sección toda instalación y uso de los sistemas acústicos de alarma y sirena, con la finalidad de reducir al máximo las molestias que por su funcionamiento puedan producir sin perjuicio de su eficacia.

No obstante lo dispuesto en esta Ordenanza, será de aplicación al funcionamiento de las alarmas lo previsto en la Ley 23/1992, de 30 de julio, de Seguridad Privada y normativa que la desarrolla.

**Artículo 19.- Actividades reguladas.-**

Quedan sometidas a las prescripciones de esta sección, las siguientes actividades:

a) todos los sistemas de alarma sonoros que emitan su señal al medio exterior o a elementos comunes interiores.

b) todas las sirenas instaladas en vehículos, sea de forma individual o formando parte de un elemento múltiple de aviso.

**Artículo 20.- Clasificación de Alarmas.-**

Las alarmas quedan clasificadas en la forma siguiente:

Grupo 1: las que se emitan al exterior.

Grupo 2: las que se emitan a ambientes interiores comunes de uso público o compartido.

Grupo 3: las que sólo producen emisión sonora en el local especialmente designado para control y vigilancia, pudiendo ser este privado o correspondiente a empresa u organismo destinado a este fin.

**Artículo 21.- Comunicación de instalación de alarma.-**

Toda persona física o jurídica que instale una alarma deberá poner en conocimiento de este Ayuntamiento su puesta en funcionamiento, a través de instancia a la cual se deberá adjuntar la siguiente documentación:

1.- documento que acredite la titularidad o vinculación al local o bienes en los que se pretenda instalar.

2.- croquis del local o inmueble con indicación de la situación del elemento emisor.

3.- nombre y apellidos, dirección y teléfono de los responsables del control y desconexión del elemento emisor.

4.- especificaciones técnico-acústicas de la fuente sonora, con especificación del fabricante o facultativo, donde se indicarán los niveles sonoros de emisión máxima, el diagrama de directividad y el mecanismo de control de uso.

Los sistemas de alarma, regulados por el Real Decreto 880/81, de 8 de mayo, y demás disposiciones legales sobre prestaciones privadas de servicios de seguridad, deberán estar en todo momento en perfecto estado de ajuste y funcionamiento con el fin de impedir que se activen por causas injustificadas o distintas de las que motivaron su instalación.

**Artículo 22.- Obligaciones para los titulares y/o responsables de alarmas.-**

Los titulares y/o responsables de alarmas deberán cumplir las siguientes normas de funcionamiento:

1. Los sistemas de alarma deberán estar en todo momento en perfecto estado de uso y funcionamiento, con el fin de impedir que se autoactiven o se activen de forma incontrolada.

2. Se prohíbe el accionamiento voluntario de los sistemas de alarma salvo en los casos y horarios que se indican a continuación:

- Pruebas de instalación iniciales: entre las 10'00 y las 19'00 horas.

- Pruebas de revisiones periódicas: duración máxima de 5 minutos en el mismo horario del apartado anterior.

3. Comunicar por escrito a la Policía Local, a través del registro del Ayuntamiento, en el plazo máximo de 5 días cualquier modificación respecto de la condición señalada en el artículo 21 apartado 3.

4. Sólo se autorizarán en función del elemento emisor, los tipos monotonaes o bitonaes.

5. Las alarmas previstas en el grupo 1 del artículo 20, han cumplir los siguientes requisitos:

5.1. la instalación de los sistemas sonoros en edificios se realizará de forma que no deteriore su fachada exterior.

5.2. la duración máxima de funcionamiento continuado del sistema sonoro no podrá exceder en ningún caso, los 60 segundos.

5.3. se podrá autorizar la instalación de sistemas sonoros cuando éstos repitan la señal de alarma un mínimo de dos veces, separadas cada una de ellas por un período mínimo de 30 segundos y máximo de 60 segundos de silencio, siempre que no se produzca antes la desconexión.

5.4.- si el sistema no hubiese sido desactivado una vez terminado el ciclo total, no podrá entrar de nuevo en funcionamiento y, en estos casos, se autorizará la emisión de destellos luminosos.

5.5.- el nivel sonoro máximo autorizado para este tipo de alarmas es de 85 dB(A), medidos a 3 metros de distancia y en la dirección de máxima emisión.

6.- Las alarmas del Grupo 2 del artículo 20, cumplirán los siguientes requisitos:

6.1.- los previstos en los apartados 4.2, 4.3 y 4.4 del punto anterior.

6.2.- el nivel sonoro máximo autorizado para este tipo de alarmas es de 70 dB(A), medidos a 3 metros de distancia y en la dirección de máxima emisión sonora.

7.- Para las alarmas del Grupo 3 no habrá más limitaciones que las que aseguren que los niveles sonoros transmitidos por su funcionamiento a locales o ambientes colindantes, no superen los valores máximos autorizados.

**Artículo 23.- Retirada de Alarmas que produzcan molestias.**

Cuando el funcionamiento de un sistema de alarma produzca molestias a la vecindad y no sea posible localizar al responsable o titular de dicha instalación o vehículo, por parte del personal de la Policía Local se llevarán a cabo las medidas oportunas para desmontar y/o retirar el sistema de alarma o para retirar el vehículo o fuente sonora.

**Artículo 24.- Circunstancias Excepcionales.**

Queda prohibido hacer sonar durante la noche elementos de aviso, tales como sirenas, alarmas, campanas o similares, salvo situaciones excepcionales debidamente acreditadas.

Capítulo III.- CONDICIONES DE INSTALACION, APERTURA Y FUNCIONAMIENTO DE ACTIVIDADES.-

Artículo 25.- Condiciones de insonorización de los establecimientos.

1.- Los edificios, locales, recintos y/o espacios destinados a las actividades de los grupos I, II, III y VI expresados en el art. 8 de esta Ordenanza deberán estar dotados del aislamiento acústico global necesario, que habrá de justificarse en función del nivel máximo de presión acústica que se prevea pueda producirse en la actividad, para impedir la transmisión al exterior de los citados locales, recintos y/o espacios de ruidos (niveles de presión acústica) superiores a los permitidos en esta Ordenanza.

A efectos de lo establecido en el párrafo anterior, habrá de presentarse un estudio justificativo de las medidas previstas para que la transmisión de ruidos y vibraciones generados por las distintas fuentes sonoras, máquinas o elementos cumplan las prescripciones de esta Ordenanza. En el citado estudio justificativo se ha de partir de un nivel de emisión global determinado que se prevea pueda producirse en la actividad por los aparatos o elementos generadores de los mismos, que se pretende instalar y/o por la concurrencia de público, y que en ningún caso podrá ser inferior al que a continuación se establece:

Actividades del Grupo I 75 dB (A)  
 Actividades del Grupo II 90 dB (A)  
 Actividades Grupo III 80 dB (A)  
 Actividades del Grupo V 115 dB (A)

2.- Los establecimientos incluidos en el grupo II del artículo 8, deberán contar con limitador de sonido que cumpla las condiciones de instalación y funcionamiento previstas en el Anexo III.

3.- Para las actividades comprendidas en el grupo VI, deberá solicitarse la oportuna Licencia debiendo contar, para la realización de dichas actividades, con un limitador de sonido ajustado a las condiciones establecidas en el Anexo III siempre que la actividad musical se desarrolle con métodos eléctricos, electrónicos o similares, con el fin de evitar que los niveles sonoros superen los límites establecidos en los Anexos I y II.

Quedan excluidas de la instalación de limitador las fiestas populares, verbenas y acontecimientos análogos debidamente autorizados por la Alcaldía.

4.- Cuando en un establecimiento se desarrolle una actividad cuya denominación no quede incluida en alguna de las denominaciones mencionadas en el artículo 8 de esta Ordenanza y que, por sus características, se asimile a cualquiera de ellas, también le serán de aplicación las normas de este Capítulo, quedando expresamente facultada la Alcaldía para incluirla en el grupo correspondiente.

5.- Para la concesión de licencia de actividades de nueva instalación así como para las de ampliación o modificación de las que ya cuenten con licencia, pertenecientes a los Grupos I, II, III, IV, V y VI del artículo 8 de esta Ordenanza, se incoará expediente según el procedimiento previsto en la Ley 8/1995, de 30 de Marzo, de atribución de competencias a los Consejos Insulares en materia de actividades clasificadas y parques acuáticos, reguladora del procedimiento y de las infracciones y sanciones de la C.A.I.B., y demás normativa que le resulte de aplicación, y deberá concretarse en el proyecto que se acompañe a la solicitud, la adscripción a cualquiera de los grupos en función del tipo de actividad que se pretenda desarrollar, con inclusión de:

5.1.- Las medidas de insonorización, aislamiento antivibratorio y aislamiento acústico, necesarias para cumplir las prescripciones de esta Ordenanza.

5.2.- Las actividades de los grupos II, III y V, de nueva instalación o que contando con licencia, se encuentren ubicadas en edificios en los que el uso de dichas actividades esté compartido con el residencial unifamiliar, no vinculado al establecimiento, residencial plurifamiliar, residencial en régimen especial, y hospitalario, además de todas las demás prescripciones establecidas en esta Ordenanza deberán adoptar cualesquiera de las medidas que a continuación se indican en los casos en que se compruebe que producen molestias por ruidos o vibraciones:

- Instalación de suelo flotante si el suelo del establecimiento se asienta sobre forjado con espacio libre en su parte inferior.

- Si el suelo del establecimiento se asienta sobre terreno firme deberá existir desolidarización entre el suelo y los parámetros verticales, especialmente de los pilares.

- Instalación de doble pared flotante y desolidarizada.- Instalación de un techo acústico desconectado mecánicamente de la planta inmediata superior.

6.- A los establecimientos comprendidos en los Grupos II, III, V y VI del

artículo 8 de esta Ordenanza que pretendan instalarse en zonas de uso predominantemente residencial, la Alcaldía podrá imponer condiciones de funcionamiento, limitaciones o medidas correctoras especiales que impidan que su implantación tenga repercusiones negativas para la tranquilidad del vecindario.

7.- Los técnicos responsables de la dirección de las obras e instalaciones deberán extender un certificado técnico - visado por el Colegio Oficial correspondiente que habrá de acompañarse a la solicitud de licencia de apertura o funcionamiento - en el que deberá quedar reflejado que se ha comprobado, con realización de simulaciones que las condiciones de insonorización y absorción del local son las exigidas de acuerdo con el presente artículo.

En los casos que sea exigible su instalación, se deberá certificar que el limitador de sonido ha quedado ajustado de manera que con las condiciones de funcionamiento del local (puertas y ventanas abiertas o cerradas, horario diurno o nocturno) no se superen los niveles de recepción interna del Anexo II ni de los de recepción externa del Anexo I teniendo en cuenta en este último caso el ruido de fondo.

En el certificado se deberá incluir la relación completa y pormenorizada de todos los elementos o aparatos que se integran dentro del equipo musical (altavoces, amplificadores, etapas de potencia, mesas mezcladoras, equipos reproductores, etc), con enumeración de la clase, marca, modelo y características técnicas de potencia de cada uno de ellos, así como de la ubicación exacta de todos los altavoces y su orientación.

Las pruebas prácticas para realizar dichas certificaciones se llevarán a cabo mediante la conexión a la mesa mezcladora o al amplificador / etapa de potencia de un generador de «ruido rosa» y con las condiciones a que se refiere el ANEXO V. Para la realización de las pruebas todos los amplificadores y etapas de potencia deberán tener su volúmenes ajustados al máximo.

Tanto las pruebas de insonorización como las de ajuste del aparato limitador de sonido deberán realizarse en todo el ambiente exterior circundante al lugar donde se realiza la actividad, en concreto en las zonas públicas o de uso común más próximas a la actividad, así como en el interior de todos los locales o viviendas limítrofes a la actividad en un radio de 30 metros.

El certificado se acompañará de un croquis a escala, en el que constará la ubicación y resultado de todas las mediciones efectuadas, tanto exteriores como interiores.

Dicho certificado deberá indicar el nivel de emisión a que ha sido tarado el limitador de sonido en las distintas condiciones de funcionamiento que pueda ser autorizadas según el tipo de grupo al que pertenezca la actividad.

8.- Además de lo establecido en los apartados anteriores, cualquier clase de actividad deberá cumplir cuantas otras condiciones para su instalación y funcionamiento se requieran por esta Ordenanza u otras normas de aplicación.

Artículo 26.- Condiciones de los locales.-

Las condiciones exigidas para los locales situados en edificios habitados o sus proximidades y destinados a cualquier actividad que pueda considerarse como foco de ruido, serán las que a continuación se señalan:

1ª.- Los valores de aislamiento se refieren también a los orificios, aberturas y cualquier tipo de mecanismo para la ventilación en los citados locales, tanto en invierno como en verano.

2ª.- Todas las actividades comprendidas dentro del grupo II del artículo 8, podrán ser ejercidas con puertas y ventanas abiertas en horario diurno, respetando en todo caso los niveles establecidos en los Anexos I y II de esta Ordenanza mediante la calibración del Limitador de Sonido.

En horario nocturno y hasta la finalización de la actividad musical, se deberá ejercer con las puertas, ventanas, huecos y cualquier tipo de aberturas cerradas.

3ª.- Todas las actividades comprendidas dentro de los grupos II, III y V deberán contar en todas las vías de acceso al local con sistema de doble puerta formando vestíbulo, dotado de mecanismos automáticos de cierre, los cuales deberán estar siempre en funcionamiento.

Dicho vestíbulo se ajustará a lo previsto en la Ley 3/1993, de 4 de mayo, para la mejora de la accesibilidad y supresión de las barreras arquitectónicas y al Decreto 96/1994, de 27 de julio, por el que se aprueba el reglamento de desarrollo.

Cuando sea necesario, entre las dos puertas se instalará un aislante de fibra textil o mineral que ocupe todo el ancho del vestíbulo intermedio con una adecuada capacidad de absorción acústica.

4ª.- Todas las actividades comprendidas dentro de los grupos II, III y V que dispongan de ventanas, deberán dotar a las mismas de mecanismos necesarios para impedir que sean abiertas por los clientes.

5ª.- Excepto en las actividades desarrolladas al aire libre, todos los aparatos o medios que sean susceptibles de transmitir o emitir sonido o vibraciones deberán estar en el interior del propio local donde se desarrolle la actividad principal, sin que puedan estar orientados los altavoces hacia cualquier tipo de aberturas que comuniquen al exterior o hacia elementos o estructuras que no tengan la suficiente capacidad de aislamiento o absorción acústica, según determine la normativa aplicable.

#### Artículo 27.- Horario.-

1.- A efectos de lo previsto en esta Ordenanza, se establece como horario diurno el comprendido entre las 09'00 horas hasta las 24'00 horas como máximo considerándose nocturno el resto del horario, sin perjuicio de que por la Alcaldía en atención a las circunstancias de época del año o análoga pueda proceder a su modificación.

#### 2.- Horarios de la actividad musical:

2.1.- Se permitirá llevar a cabo amenización musical in vivo hasta las 24,00 h. a los restaurantes, incluidos en el grupo I del artículo 8, sometidos a limitador de sonido.

2.2.- Para los establecimientos comprendidos en los grupos II, III, y V del artículo 8, la actividad musical se desarrollará entre los horarios de apertura y cierre de dichos establecimientos.

2.3.- Para los establecimientos comprendidos en el grupo IV, la actividad musical se podrá realizar hasta las 24'00 horas como máximo, pudiendo la Alcaldía modificarlo en atención a las circunstancias señaladas en el párrafo primero de este artículo.

En los casos en que la actividad musical se realice en el exterior y se produzca una avería del limitador, dicha actividad deberá finalizar a las 22'30 horas, sin perjuicio de que se respeten los niveles máximos de los Anexos I y II.

3.- Aquellas actividades musicales que se desarrollen al aire libre, comprendidas en el grupo VI, independientemente de su acceso público o privado, se desarrollarán en el horario que determine la Alcaldía.

4.- Las notificaciones de avería de los limitadores de sonido se realizarán inmediatamente a través de comunicación escrita presentada en las dependencias de la Policía Local u otra que se pueda determinar, debiéndose entregar al interesado copia debidamente registrada en la que constará además la hora de su presentación.

#### Artículo 28.- Licencias para Actividades Industriales.-

La Corporación Municipal, en sesión plenaria, podrá declarar ZONAS EXENTAS a efectos de esta Ordenanza aquellas zonas industriales, de servicios o de ocio que no incluyan viviendas dentro de su perímetro y que estén a una distancia mínima de doscientos metros de la vivienda más próxima. Estas zonas quedarán fuera del ámbito territorial de aplicación de la presente ordenanza municipal, regulándose, por lo tanto por la normativa de la Comunidad Autónoma en materia de ruidos y de actividades clasificadas.

1.- Para la concesión de licencias para el ejercicio de actividades industriales, se deberá describir mediante estudio técnico, las medidas correctoras previstas (referidas al aislamiento acústico y vibraciones). Este estudio, que formará parte del proyecto que se presente, comprenderá lo siguiente:

1.1.- descripción del local, con especificación de los usos de los locales colindantes y su situación con respecto a viviendas.

1.2.- detalle de las fuentes sonoras y vibratorias y niveles de emisión acústicos de estas, a 1 metro de distancia, especificándose las gamas de frecuencias.

1.3.- descripción de las medidas correctoras previstas y justificación técnica de su efectividad, teniendo en cuenta los límites establecidos en este Título y Anexos.

2.- Para la concesión de la licencia de apertura se podrá comprobar, previamente, si la instalación se ajusta al estudio técnico y a la efectividad de las medidas correctoras adoptadas.

#### Capítulo IV.- Medición de Ruidos y Límites de Nivel.-

#### Artículo 29.- Aparatos de Medida.-

Se utilizará un sonómetro de alta precisión, que cumpla con las especificaciones de las normas UNE 20464/90 y CEI 651 en relación a sonómetros.

#### Artículo 30.- Métodos operativos para realizar las mediciones acústicas.

La medición de los niveles de ruido se regirá por lo dispuesto en el Anexo V de esta Ordenanza según las definiciones y clasificaciones establecidas en el artículo 7 de esta Ordenanza.

#### Capítulo V.- VIBRACIONES.-

#### Artículo 31.- Generalidades.-

1.- En materia de vibraciones se estará a lo dispuesto con carácter general en la normativa de ámbito estatal que sea de aplicación y en la vigente normativa de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.

2.- Para corregir su transmisión deberá tenerse en cuenta lo dispuesto en el artículo 11 del Decreto 20/1987, para protección del medio ambiente contra contaminación por emisión de ruidos y vibraciones de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.

#### Artículo 32.- Vibraciones Prohibidas.-

No será permitida ninguna vibración que sea detectable de forma ostensible, sin necesidad de instrumentos de medida, en el interior de las viviendas.

Para su corrección se dispondrán bancadas independientes de la estructura del edificio y del suelo del local, así como manguitos elásticos, montajes flotantes, etc., y otros dispositivos antivibratorios para todos aquellos elementos originarios de vibración.

#### CAPITULO VI.- VEHICULOS A MOTOR.-

#### Artículo 33.- Generalidades.-

1.- Todo vehículo de tracción mecánica deberá tener buenas condiciones de funcionamiento el motor, la transmisión, la carrocería y demás elementos del mismo capaces de producir ruidos y/o vibraciones y, especialmente, el dispositivo silenciador de los gases de escape, con el fin de que el nivel sonoro emitido por el vehículo al circular o con el motor en marcha, no exceda de los límites que a tal efecto tenga establecidos la normativa de la C.A.I.B.

2.- Fuera de los establecimientos dedicados exclusivamente a reparaciones de vehículos a motor, queda prohibida la emisión de ruidos y/o vibraciones procedentes de los citados vehículos a consecuencia de realizar comprobaciones o reparaciones mecánicas.

#### Artículo 34.- Señales acústicas.-

Los conductores de los vehículos a motor se abstendrán de hacer uso de sus dispositivos acústicos en todos los núcleos de población durante las 24 horas del día, incluso en el supuesto de cualquier dificultad o imposibilidad del tránsito que se produzca en la calzada de las vías públicas.

Sólo será justificable la utilización instantánea de avisadores acústicos en casos excepcionales de peligro de atropello, colisión o cuando se trate de servicios de urgencia.

#### Artículo 35.- Tubos de escape.-

1.- El escape de gases debe estar dotado de un dispositivo silenciador de las explosiones, de forma que en ningún caso se llegue a un nivel de ruidos superior al que se establece para cada una de las categorías de vehículos; el dispositivo del silenciador no podrá ser puesto fuera de servicio por el conductor.

2.- Se prohíbe en todo el término municipal, la circulación de vehículos a motor o ciclomotores con el llamado «escape de gases libre» y también de estos vehículos cuando los gases expulsados por los motores, en vez de atravesar un silenciador eficaz, salgan desde el motor a través de uno incompleto, inadecuado o deteriorado, o bien a través de tubos resonadores.

3.- Asimismo, se prohíbe la circulación de vehículos a motor o ciclomotores cuando, por exceso de carga, produzcan ruidos superiores a los señalados en la legislación vigente.

#### Artículo 36.- Niveles de ruido máximos permitidos.-

La Policía Local formulará denuncia contra el conductor o el titular de todo vehículo que incumpla las prohibiciones señaladas en esta Ordenanza o que, a su juicio, sobrepase los niveles de ruido permitidos en el Anexo IV de esta

Ordenanza.

Artículo 37.- Normas de Prevención.-

Por la Alcaldía-Presidencia en atención a preservar la tranquilidad de la población o que por las especiales características de la zona así lo aconsejen, podrá señalar vías o núcleos de población en las que algunas clases de vehículos no puedan circular en determinadas horas de la noche.

CAPITULO VII.- OTRAS ACTIVIDADES.-

Artículo 38.- Generalidades.-

1.- La producción de ruidos en la vía pública, en las zonas de pública concurrencia o en el interior de los edificios, no podrá superar en caso alguno los límites que exige la convivencia ciudadana.

Especialmente se evitará en horas de descanso nocturno, los ruidos producidos por:

- a) tono excesivamente alto de la voz humana o la actividad directa de las personas.
- b) sonidos y ruidos emitidos por animales domésticos.
- c) aparatos e instrumentos musicales o acústicos.
- d) aparatos domésticos.

2.- Se seguirá como criterio general el considerar como transgresión de esta Ordenanza el comportamiento incívico de los ciudadanos y/o vecinos cuando sea considerada una perturbación y superen los niveles máximos permitidos.

Artículo 39.- Actividad humana.-

1.- Los actos y actividades multitudinarias de tono festivo que tengan lugar en la vía pública y/o zonas de pública concurrencia, deberán contar con Autorización expresa de la Alcaldía con indicación de las condiciones en atención a la posible incidencia por ruidos, con independencia de las cuestiones de orden público.

2.- Queda prohibido cualquier tipo de ruido, cualquiera que sea su origen, transmitido al interior de las casas que superen los niveles establecidos en el AnexoII.

Artículo 40.- Animales domésticos.

La tenencia de animales domésticos obliga a la adopción de las precauciones adecuadas al efecto para evitar molestias al vecindario. A tal efecto, se prohíbe durante el horario nocturno dejar en los patios, terrazas, balcones o galerías, aves y animales que, en general, con sus sonidos perturben el descanso o tranquilidad de los vecinos. Igualmente, durante el día deberán ser retirados por sus propietarios o responsables cuando de manera evidente, ocasionen molestias al vecindario.

Artículos 41.- Instrumentos Musicales.-

Se establecen las siguientes prevenciones:

1.- Los propietarios o usuarios de los aparatos de radio, televisión, tocadiscos, pianos y, en general, cualquier instrumento musical o acústico, ya sean utilizados en viviendas, establecimientos públicos y otros lugares destinados a la convivencia humana, deberán ajustar su volumen a los límites establecidos en los Anexos I y II de esta Ordenanza.

2.- Queda prohibido en las vías y espacios de pública concurrencia, el empleo de todo dispositivo sonoro para emitir mensajes publicitarios, reclamo, aviso, distracción o análogos, que excedan de los niveles permitidos en esta Ordenanza.

Artículo 42.- Aparatos domésticos.-

Con referencia a cualquier tipo de aparato o instalación doméstica como lavadoras, aspiradores, etc. se prohíbe su utilización en horario nocturno cuando sobrepasen los límites de ruido y/o vibraciones permitidos.

TITULO III.- MEDIDAS CAUTELARES.

Artículo 43.- Normas para su adopción.-

1.- En los casos de que no se disponga de la oportuna licencia o autorización exigidas o por incumplimiento de los requisitos establecidos, se deberá notificar al titular de la actividad, presuntamente ilegal, las anomalías detectadas, para lo cual se le otorgará un plazo de 5 días improrrogables para que acredite la legalidad de su actividad, entendiéndose que la falta de respuesta implica la

aceptación de las irregularidades señaladas y permitirá dictar Resolución por la Alcaldía, de forma inmediata, de la suspensión o clausura cautelar del ejercicio de la actividad. La suspensión se mantendrá mientras persista la situación ilegal.

2.- Con independencia de la instrucción del correspondiente expediente sancionador, en aquellos supuestos que se detecten o denuncien situaciones en las que concurran alguna o algunas de las circunstancias señaladas en los apartados 3 y 4 de este artículo, podrán adoptarse las siguientes medidas cautelares:

- a) Paralización de la actividad musical o en su caso, precintado inmediato de los aparatos productores o reproductores de música.
- b) Suspensión temporal de la actividad.
- c) Inmovilización temporal del vehículo, procediendo a su retirada a las dependencias municipales o lugar que se designe en el acta de inmovilización.

La suspensión de la actividad musical llevará aparejada la de la amenización musical.

3.- Las medidas cautelares expresadas en el punto a) y/o b) del apartado anterior podrán adoptarse siempre que concurra alguna de las circunstancias siguientes:

I) Cuando el ruido procedente de aparatos productores o reproductores de música origine en habitaciones de centros hospitalarios, o en dormitorios, bien se trate de viviendas o de establecimientos turísticos, niveles de recepción interna superiores en 10 dB(A) a los niveles permitidos en esta Ordenanza.

II) Cuando en el espacio interior o exterior perteneciente a un establecimiento, se produzcan cánticos, voces o altercados sin que el titular o encargado del local adopte las medidas necesarias para evitarlo.

III) Cualquier manipulación, cambio o alteración de los precintos en los limitadores de sonido o en los aparatos, mecanismos, medios o sistemas del tarado de los aparatos emisores productores o reproductores de música y en las condiciones de funcionamiento.

IV) Haber sido sancionado anteriormente por infracciones graves o muy graves en virtud de expediente sancionador.

V) Cuando con el ejercicio de la actividad, se observe la presunta comisión en el mismo acto de más de una infracción de carácter grave o una muy grave.

4.- Las medidas cautelares expresadas en el punto c) del apartado 2 de este artículo podrán adoptarse en los supuestos siguientes:

a) Que los vehículos circulen infringiendo lo dispuesto en el artículo 35.2 de esta Ordenanza.

b) Cuando, a juicio de los Agentes de vigilancia del tráfico, se estime que la emisión de ruidos, vibraciones o demás agentes productores de la contaminación atmosférica emitida por los vehículos, supongan amenaza de perturbación grave para la tranquilidad o seguridad pública y en los casos de reincidencia.

Artículo 44.- Efectos de las medidas cautelares.-

1.- La paralización y precintado de los aparatos productores o reproductores de sonidos o la suspensión se mantendrán mientras los funcionarios municipales encargados no hayan comprobado que han desaparecido las circunstancias que motivaron el precinto o suspensión.

2.- Por lo que a la inmovilización de vehículos se refiere:

2.1.- Se formulará la correspondiente denuncia administrativa, y posterior inmovilización del vehículo en las dependencias municipales o lugar que se determine en el acta que se confeccione al efecto, con la finalidad de realizar las inspecciones y controles necesarios, y una vez realizados, se decidirá si dicho vehículo debe pasar una comprobación municipal o si por la gravedad de las deficiencias observadas sea conveniente que se verifique por una estación de Inspección Técnica de Vehículos.

En el momento que el infractor y/o titular retire el vehículo se le indicará donde debe de realizarse la inspección.

a) Revisión en las dependencias municipales:

Tras la recuperación del vehículo tendrá un plazo de 10 días para realizar la pertinente comprobación en el lugar designado a estos efectos.

Una vez transcurrido el plazo establecido en el párrafo anterior sin haberse realizado por el conductor o titular administrativo del vehículo lo dispuesto en el mismo, tras la denuncia administrativa por la no comparecencia, quedará prohibida la circulación del vehículo de acuerdo con lo dispuesto en la legislación de seguridad vial, pudiéndose proceder a su precintaje y conducción a los depósitos municipales cuando las circunstancias haga presumir, racional y fundadamente, la posible circulación del vehículo.

b) Revisión en una estación de Inspección Técnica de Vehículos:

Para recuperar el vehículo deberá presentar el impreso justificativo de haber solicitado la Inspección Técnica del Vehículo, haciendo entrega en las propias dependencias municipales del permiso de circulación del vehículo, el cual se remitirá a la Jefatura Provincial de Tráfico. En el caso de ciclomotores, se entregará el certificado de características técnicas, el cual será remitido

directamente a la Inspección Técnica de Vehículos.

Si transcurrido un mes desde el día en que debió pasar la inspección, ésta no se hubiese realizado, se le denunciará por tal motivo, ordenándose el precintaje del vehículo según lo establecido en el apartado a).

2.2.- Cuando por razones del servicio no resulte posible la retirada del vehículo, se procederá a la denuncia administrativa y a su inmovilización, debiendo el infractor llevar el vehículo al lugar donde él mismo designe, lugar donde permanecerá el vehículo mientras no se justifique que han sido subsanados los defectos productores de la perturbación, comprobación que se realizará por los servicios municipales correspondientes en el plazo de 10 días desde la fecha de la infracción y en el lugar designado a estos efectos.

Una vez transcurrido el plazo establecido en el párrafo anterior sin haberse realizado por el conductor o titular administrativo del vehículo lo dispuesto en el mismo, tras la denuncia por la no comparecencia, se ordenará el precinto según lo establecido en el apartado 2-a).

2.3.- Transcurridos 30 días desde la retirada o el precintaje a que se hace referencia en los puntos anteriores sin que el conductor o propietario administrativo del vehículo hubiese solicitado de la autoridad competente su puesta en circulación, se entenderá que se ha producido la situación de abandono a que se contraen los artículos 615 y 616 del Código Civil.

2.4.- Con independencia de la sanción que correspondiera en su caso, el propietario administrativo del vehículo habrá de satisfacer previamente a la puesta en circulación del mismo, el importe de todos los gastos ocasionados con motivo de la infracción y demás exacciones a que hubiere lugar.

#### Artículo 45.- Competencia para su adopción.-

Las medidas cautelares anteriormente previstas, se adoptarán por la Alcaldía a la vista de los informes emitidos al respecto, salvo la de inmovilización de vehículo y cuando el ruido procedente de aparatos productores o reproductores de música originen en habitaciones de centros hospitalario o en dormitorios, bien de viviendas o de establecimientos turísticos, niveles de recepción interna superiores a 10 dB(A) al ruido de fondo, sobrepasando los niveles permitidos en esta Ordenanza, en cuyos supuestos las medidas cautelares previstas en los puntos a) y -c) del apartado 2 del artículo 43, se adoptarán por los propios agentes de la Policía Local.

Cuando las medidas cautelares no hubieran sido adoptadas por la Alcaldía, ésta deberá ratificarlas en el plazo de 3 días, salvo en lo relativo a vehículos que se estará a lo dispuesto en las normativa específica de Seguridad Vial.

### TITULO III.- REGIMEN DISCIPLINARIO.-

#### Capítulo I.-Faltas y Sanciones.-

#### Artículo 46.- Nociones generales.-

A las infracciones cometidas a las materias propias de la Ley 8/1995, le será de aplicación el régimen previsto en dicha ley, siendo competente para la imposición de la sanción que corresponda el Alcalde hasta la cuantía de 200.000.- pesetas y el Pleno de la Corporación hasta 5.000.000.- pesetas.

Asimismo, a las infracciones cometidas a las materias propias del Decreto 20/1987, le será de aplicación el régimen de clasificación y cuantía de las sanciones previstas en esta Ordenanza, siendo competencia la Alcaldía para la imposición de la cuantía máxima de 100.000.- pesetas.

#### Artículo 47.- Responsabilidad.-

Con independencia de la regulación de la responsabilidades previstas en la Ley 8/1995, serán responsables de las infracciones administrativas toda persona natural o jurídica que por acción, o misión o negligencia contravenga lo dispuesto en esta Ordenanza.

Quienes incumplan lo previsto en esta Ordenanza, vendrán obligados, además del pago de la sanción impuesta, a restaurar el medio protegido y al resarcimiento en su caso, de los daños y perjuicios que hubiera podido ocasionar.

#### Artículo 48.- Clasificación.-

Sin perjuicio de lo dispuesto en la legislación específica, las infracciones a lo previsto en la presente Ordenanza se clasificarán en: leves, graves y muy graves.

#### Artículo 49.- Faltas.-

A los efectos establecidos en el artículo anterior, se considerarán infracciones de carácter:

#### I.- LEVES:

- a) exceder en menos de 9 dB(A) los niveles máximos admisibles, excepto vehículos.
- b) transmitir niveles de vibración hasta un 30% superiores a los fijados como máximos en el Decreto 20/1987, o vibraciones ligeramente detectables sin instrumento de medida en el lugar que se efectúa la comprobación.
- c) exceder en menos de 5 dB(A) los niveles máximos establecidos en la normativa de la C.A.I.B. para los vehículos a motor.
- d) en general, todas aquellas conductas que impliquen negligencia o descuido que no estén previstas como faltas de carácter grave o muy grave.

#### II.- GRAVES:

- a) la omisión de datos, ocultación de informes u obstrucción de la actividad inspectora municipal que tenga por objeto inducir a confusión o reducir la trascendencia de los riesgos para las personas o el impacto ambiental.
- b) vulnerar las prohibiciones contenidas en la presente Ordenanza.
- c) superar entre 10 y 18 dB(A) los niveles máximos admisibles, excepto vehículos.
- d) no contar con la preceptiva Licencia para el ejercicio de la actividad.
- e) transmitir niveles de vibración de un 30 hasta un 90% superiores a las fijadas como máximas en el Decreto 20/1987, o vibraciones inequívocamente detectables sin instrumentos de medida en el lugar en el que se efectúa la medición.
- f) no presentar el vehículo a las revisiones preceptivas y requeridas por denuncia, habiendo transcurrido un plazo superior a 15 días.
- g) exceder de 6 a 9 dB(A) los máximos establecidos a los vehículos por la legislación vigente.
- h) realizar cualquier modificación de las circunstancias o elementos reflejados en las Actas de Inspección.
- i) la expedición de certificaciones o de documentos incorrectos de forma negligente.
- j) la puesta en funcionamiento de aparatos o instalaciones cuyo precintado, clausura o limitación de tiempo hubiera sido ordenado por la autoridad municipal.
- k) no corregir las deficiencias observadas en el plazo previamente concedido.
- l) la reincidencia en faltas leves. A estos efectos, se entenderá reincidencia la comisión de una infracción de carácter leve por Resolución firme, de la misma naturaleza dentro del período del año inmediatamente anterior.

#### III.- MUY GRAVES:

- a) superar más de 19 dB(A) los niveles sonoros máximos admisibles, excepto vehículos.
- b) transmitir niveles de vibración superiores en más de un 90% a los fijados como máximos en el Decreto 20/1987, o vibraciones pronunciadamente detectables sin instrumentos de medida en el lugar en el que se efectúa la medición.
- c) desprecintar, manipular el limitador de sonido o instalar una conexión paralela no precintada al mismo.
- d) instalar más accesorios sonoros de los que han sido precintados con posterioridad a la instalación del limitador del sonido sin comunicación previa al Ayuntamiento.
- e) exceder en 10 dB(A) los máximos establecidos por la legalidad vigente para los vehículos a motor.
- f) la expedición de certificaciones o de documentos incorrectos de forma intencionada.
- g) la reincidencia en faltas graves. A estos efectos, se entenderá reincidencia la comisión de una infracción de carácter grave por Resolución firme, de la misma naturaleza dentro del período del año inmediatamente anterior.

#### Artículo 50.- Sanciones.-

1.- Las sanciones por las infracciones a esta Ordenanza, salvo previsión distinta en norma específica que le resulte de aplicación, serán las que a continuación se determinan:

- A) Por infracciones faltas leves con multas de hasta 25.000.- pesetas.
- B) Por infracciones graves con multas de 25.001.- a 50.000.- pesetas.
- C) Por infracciones muy graves con multas de 50.001.- a 100.000.- pesetas.

2.- Las transgresiones ocasionadas por vehículos a motor serán sancionadas de conformidad con lo establecido en el apartado anterior si bien ante la desobediencia reiterada a las órdenes para la adopción de medidas correctoras o de persistir en conductas de resistencia o menosprecio a lo establecido en esta Ordenanza o norma sectorial, se podrá proceder a la inmovilización preventiva del vehículo de conformidad con lo dispuesto en la Ley de Seguridad Vial.

3.- Las sanciones correspondientes a cada clase de infracción se graduarán teniendo en cuenta la trascendencia para la tranquilidad y seguridad de vecindario, la afectación a la salud de las personas, el medio ambiente protegido, la intencionalidad, reiteración capacidad económica de la empresa y demás circunstancias concurrentes.

Además de la imposición de la sanción de tipo económico, por la Alcaldía se podrá proceder de conformidad con el procedimiento establecido en la legislación que le resulte de aplicación, a la clausura o en su caso, a la revocación de la Licencia o Autorización municipal.

4.- La aplicación de las sanciones establecidas en esta Ordenanza no excluye, en los casos de desobediencia o resistencia a la Autoridad Municipal o a sus Agentes, el que se traslade el tanto de culpa a los Tribunales de Justicia.

5.- Cuando se trate de infracciones continuadas, las sanciones correspondientes, se impondrán diariamente mientras persista el comportamiento infractor.

#### Artículo 51.- Vía de Apremio.-

Para la exacción de las sanciones por las infracciones a esta Ordenanza, así como de los gastos ocasionados por la ejecución subsidiaria de las actividades a que pudiera dar lugar, en defecto de pago voluntario, se seguirá el procedimiento administrativo de apremio.

#### Artículo 52.- Restauración del medio.

La prescripción de infracciones y de sanciones no afectará a la obligación de restaurar la realidad ambiental alterada, ni a la de indemnizar por los daños y perjuicios ocasionados a la Administración y/o terceros.

#### Artículo 53.- Procedimiento.-

Los expedientes sancionadores se someterán a los principios de la potestad sancionadora establecidos por la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

El procedimiento sancionador se regirá por lo establecido en el Decreto 14/1994, de 10 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento del procedimiento a seguir por la Administración de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares en el ejercicio de la potestad sancionadora y supletoriamente por el previsto en el R.D. 1398/1993, de 4 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento del procedimiento para el ejercicio de la potestad sancionadora.

#### DISPOSICION DEROGATORIA.-

Quedan derogadas cuantas normas municipales de igual o inferior rango regulen materias contenidas en la presente Ordenanza en cuanto se opongan o contradigan el contenido de la misma.

#### DISPOSICIONES FINALES.-

PRIMERA.- La entrada en vigor de futuras normas con rango superior al de esta Ordenanza que afecten a las materias reguladas en la misma, determinará la aplicación automática de aquéllas y la posterior adaptación de la Ordenanza en lo que fuere necesario.

SEGUNDA.- La Alcaldía dictará las resoluciones y adoptará las medidas que considere necesarias para la concreción, desarrollo y aplicación de lo que establece la presente Ordenanza, de conformidad con la atribución de competencias reguladas en la legislación de Régimen Local.

TERCERA.- La presente Ordenanza entrará en vigor una vez cumplimentados los trámites previstos en la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases de Régimen Local, modificada por la Ley 11/1999, de 21 de abril.

#### ANEXOS I y II

A los exclusivos efectos de esta Ordenanza, sin perjuicio de lo que se dirá en el párrafo siguiente, se da la consideración de zona turística a todo el término municipal de Calvià.

Salvo los ruidos procedentes de los vehículos de tracción mecánica, que se regulan en el Capítulo VI, y los casos concretos específicamente regulados en esta Ordenanza, ninguna fuente sonora podrá emitir ni transmitir al exterior y/o al interior de edificios, locales o recintos niveles de ruido superiores a los siguientes:

#### ANEXO I

Exterior.-Niveles de emisión externa o recepción externa.

Máximo en dB(A)

Día Noche

65 60

#### ANEXO II

Interior.-Niveles de recepción interna

Máximo en dB(A)

Día Noche

40 35

#### ANEXO II

En el caso de viviendas se aplicarán los siguientes Niveles Sonoros Máximos:

Interior.-Niveles de recepción interna.

Máximo en dB(A)

Día

35

(30 en dormitorios de viviendas y dormitorios de establecimientos de uso hospitalario o residencial colectivo)

Noche

30

(25 en dormitorios de viviendas y dormitorios de establecimientos de uso hospitalario o residencial colectivo)

Los Niveles Sonoros Máximos en zonas industriales serán determinados por la normativa de la C.A.I.B.

Dada la dificultad de medir la intensidad sonora de una fuente cuando ésta se encuentra próxima al ruido de fondo, en el caso de que éste también se encuentre próximo a los valores antes fijados, para medir la intensidad sonora de una fuente se aplicará la regla siguiente:

1.1. Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre los máximos indicados anteriormente y 5dB(A) más, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 3 dB(A).

1.2. Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre 5 dB(A) y 10 dB(A) más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 2 dB(A).

1.3. Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre 10 dB(A) y 15 dB(A) más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 1 dB(A).

1.4. Cuando el ruido de fondo ambiental se encuentre por encima de los 15 dB(A) más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido en más de 0 dB(A).

Cuando el sonido tenga un tono puro, el ruido de fondo se medirá, si es posible, en la banda de octavas que comprenda la frecuencia de dicho tono.

#### ANEXO III

1.- Condiciones técnicas de los Limitadores de Sonido:

Los limitadores a instalar, deberán ofrecer las siguientes funciones y posibilidades:

A) Los equipos limitadores a instalar, deberán operar en toda la gama audible de audio, sin afectar las frecuencias y en ningún caso comprimirlas.

B) Deben ofrecer la posibilidad de fijar mediante programación, el inicio de la actividad musical, así como la finalización de la misma, según los horarios establecidos por la autoridad competente.

C) Durante el horario de funcionamiento de la actividad musical, debe permitir la posibilidad de programar dos niveles máximos de música, distintos entre sí.

D) Los limitadores deben poder funcionar en cuanto a la captación del nivel sonoro, por dos medios diferentes y seleccionables en función de las necesidades

y lo que disponga la autoridad competente: a) por captación mediante micrófono externo. b) por captación de la señal obtenida del equipo musical.

E) En el sistema de captación por micro externo, tanto éste como su cableado, deberán contar con sistemas de protección antisabotaje.

F) Los equipos limitadores deberán ser precintables mediante alambre y plomo u otro material adecuado, tanto en sus conexiones, ajustes y programación como en accesos al interior del mismo y carcasas.

G) El equipo limitador, debe disponer de entradas y salidas unibalancadas y balanceadas, con la finalidad de adaptarse a los dos sistemas utilizados en los actuales sistemas reproductores de sonido.

H) El equipo debe contar con un indicador o preaviso óptico, previo a la entrada en funcionamiento de los distintos niveles de atenuación de que deberá disponer.

I) El limitador deberá contar con dos niveles distintos de atenuación efectiva del sonido, de manera que sobrepasado el límite máximo de música permitida, entre en funcionamiento un primer nivel de atenuación, ajustable previamente en tiempo de entrada y nivel de atenuación. A continuación, una vez superado un tiempo predeterminado mediante ajuste o programación, entrará en funcionamiento una segunda atenuación o limitación efectiva superior a 40 db, por un tiempo determinable que se entenderá como de penalización.

J) Efectuada la segunda atenuación, el equipo no recuperará el normal funcionamiento, en tanto no se reduzca el volumen de salida del equipo musical y transcurra el tiempo de penalización.

K) El equipo de limitación deberá contar con un sistema autónomo que permita mantener las programaciones efectuadas en el caso de un corte del suministro del fluido eléctrico.

2.- Condiciones para la instalación, calibración y ajuste del limitador de sonido.

Todos los equipos de limitación de sonido instalados de conformidad con lo establecido en esta Ordenanza, deberán reunir las siguientes condiciones en cuanto a su instalación:

- serán instalados de tal manera que sean visibles a simple vista, sin necesidad de desmontaje por parte de los servicios de inspección, tanto del equipo, como de todos aquellos elementos susceptibles de ser precintados.

- para la calibración y ajuste de los niveles máximos permitidos, se procederá a emitir por el equipo musical en el que se deba instalar el limitador, un ruido «rosa» que contenga toda la gama de frecuencias audibles, procediendo a la medición de dicho ruido mediante sonómetro con poderación tipo A y en la forma establecida en el Anexo V.

#### ANEXO IV

#### NIVELES MAXIMOS DE RUIDO QUE PUEDEN PRODUCIR LOS CICLOMOTORES Y VEHICULOS A MOTOR.

CATEGORIA DE VEHICULOS dB(A)	Valores en
A.Vehículos automóbiles de 2 ruedas:	
a) Ciclomotor	80
b) Motor de 2 tiempos con cilindrada:	
Sup. a 50 cm <sup>3</sup> inf. o igual a 125 cm <sup>3</sup>	82
Superior a 125 cm <sup>3</sup>	84
Superior a 500 cm <sup>3</sup>	86
c) Motor de 4 tiempo con cilindrada:	
Sup. a 50 cm <sup>3</sup> , inf. o igual a 125 cm <sup>3</sup> .	82
Sup. a 125 cm <sup>3</sup> , inf. o igual a 500 cm <sup>3</sup> .	84
Sup. a 500 cm <sup>3</sup> .	86
B.Vehículos automóbiles de 3 ruedas:	
(Con exclusión de maquinaria de obras públicas, etc.)	
Cuya cilindrada sea sup. a 50 cm <sup>3</sup>	85
C.Vehículos automóbiles de 4 o más ruedas:	

(Con exclusión de maquinaria de obras públicas, etc.)

a) Vehículos destinados al transporte de personas que tengan hasta 9 plazas, incluida la del conductor:	82
b) Vehículos destinados al transporte de personas que tengan más de 9 plazas incluida la del conductor y cuyo peso máximo autorizado no exceda de 3'5 t.:	84
c) Vehículos destinados al transporte de mercancías y cuyo peso máximo autorizado no exceda de 3'5 t.:	84
d) Vehículos destinados al transporte de personas que tengan más de 9 plazas incluida la del conductor y cuyo peso máximo autorizado exceda de 3'5 t.:	89
e) Vehículos destinados al transporte de mercancías y cuyo peso máximo autorizado exceda de 3'5 t.:	89
f) Vehículos destinados al transporte de personas que tengan más de 9 plazas incluida la del conductor y cuyo motor tenga una potencia igual o superior a 200 CV.DIN:	91
g) Vehículos destinados al transporte de mercancías cuyo motor tenga una potencia igual o superior a 200 CV.DIN y cuyo peso máximo autorizado exceda de 12 t.:	91

2.-Para la comprobación de los niveles de ruido de los vehículos citados se atenderán las normas establecidas en el Decreto 20/87, de la C.A.I.B. o normativa que lo sustituya.

#### ANEXO V

#### DESCRIPCION DE LOS METODOS OPERATIVOS EMPLEADOS PARA REALIZAR LAS DIVERSAS MEDICIONES ACUSTICAS, EXCEPTO LAS DERIVADAS DE LO REGULADO EN EL CAPITULO VI DE ESTA ORDENANZA (VEHICULOS A MOTOR).

##### APARTADO I.-Nivel de Emisión Interno (N.E.I.).

1. La medición del nivel de emisión interno (N.E.I.) a que se refiere el artículo 7.1.4.1 de la Ordenanza, se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales. La medición se realizará manteniendo cerradas las puertas y ventanas existentes en el recinto donde esté ubicada la fuente sonora. Se reducirá al mínimo imprescindible el número de personas asistentes a la medición.

3. Puesta en Estación del Equipo de Medida.-En general, y siempre que las características del recinto lo permitan, el sonómetro se colocará a 1'20 m. del suelo y a 2 m. de distancia de la fuente sonora. Si la fuente es direccional el micrófono se orientará hacia la misma, siendo suficiente una estación para la valoración del nivel acústico de la fuente. Si la fuente es omnidireccional se fijarán tres estaciones a su alrededor, formando ángulos de 120 grados.

En todo se realizará un croquis acotado con la ubicación del sonómetro.

4. Característica introducida.-La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del tipo del ruido a medir, ateniéndose a lo dispuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme .....	Rápido (FAST)
Ruido continuo-variable .....	Lento (SLOW)
Ruido continuo-fluctuante .....	Estadístico
Ruido esporádico .....	Lento (SLOW)

5. Número de registros.-El número de registros dependerá del tipo de ruidos, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se desarrollan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme.-Se efectuarán 3 registros en cada estación de medida, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de emisión interna (N.E.I.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

Para las fuentes omnidireccionales, el valor final representativo de su nivel de emisión interno (N.E.I.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

5.2. Ruido continuo-variable.-De forma análoga a la descrita en el punto

anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante.-Se efectuará un registro en cada estación de medida con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 15 minutos.

El nivel de emisión interno (N.E.I.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LA10, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico.

Para las fuentes omnidireccionales, el valor final representativo de su nivel de emisión interna (N.E.I.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las estaciones de medida.

5.4. Ruido esporádico. Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en cada estación de medida. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de emisión interna (N.E.I.) de la fuente sonora vendrá representado por la media aritmética de los tres registros realizados.

Para las fuentes omnidireccionales el valor final representativo de su nivel de emisión interna (N.E.I.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

#### APARTADO II.- Nivel de Emisión Externo (N.E.E.)

1. La medición del nivel de emisión externo (N.E.E.) a que se refiere el artículo 7.1.4.2. de la Ordenanza se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales.-Se desistirá de la medición cuando las características climáticas (temperatura y humedad) queden fuera del rango de las condiciones de medida del equipo utilizado.

Para velocidad del viento superior a 3 metros/seg., se desistirá de la medición. Para velocidades inferiores se podrá efectuar la medición siempre que se utilice el equipo de medida con su correspondiente pantalla contra el viento.

3. Puesta en estación del equipo de medida.-En general, y siempre que las características superficiales lo permitan, el sonómetro se colocará a 1'20 m. del suelo y a 2 m. de distancia de la fuente sonora. Si la fuente es direccional el micrófono se orientará hacia la misma, siendo suficiente una estación para la valoración del nivel acústico de la fuente. Si la fuente es omnidireccional se fijarán tres estaciones a su alrededor, formando ángulos de 120 grados. En todo caso se realizará un croquis acotado con la ubicación del sonómetro.

4. Característica introducida.-La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del tipo de ruido a medir, ateniéndose a lo dispuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme ..... Rápido (FAST)  
Ruido continuo-variable ..... Lento (SLOW)  
Ruido continuo-fluctuante ..... Estadístico  
Ruido esporádico ..... Lento (SLOW)

5. Número de registros.-El número de registros dependerá del tipo de ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se desarrollan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme.-Se efectuarán 3 registros en cada estación de medida, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de emisión externo (N.E.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los tres registros realizados.

Para las fuentes omnidireccionales, el valor final representativo de su nivel de emisión externo (N.E.E.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

5.2. Ruido continuo-variable.-De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante.-Se efectuará un registro en cada estación de medida con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general superior a 15 minutos.

El nivel de emisión externo (N.E.E.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LA10, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico.

Para las fuentes omnidireccionales, el valor final representativo de su nivel de emisión externo (N.E.E.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida, en general.

5.4. Ruido esporádico.-Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en cada estación de medida. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de emisión externo (N.E.E.) de la fuente sonora vendrá representado por la media aritmética de los tres registros realizados.

Para las fuentes omnidireccionales el valor final representativo de su nivel

de emisión externa (N.E.E.) vendrá dado por la media aritmética de los valores obtenidos en cada una de las tres estaciones de medida.

#### APARTADO III.- Nivel de Recepción Interno con origen Interno (N.R.I.I.)

1. La medida del nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.) a que se refiere el artículo 7.1.5.1.1. de la Ordenanza se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales. La medición se realizará con la(s) ventana(s) y puerta(s) del recinto cerradas, de modo que se reduzca al mínimo la influencia del ruido exterior de fondo.

Se reducirá al mínimo imprescindible el número de personas asistentes a la medición y si las características del equipo de medición lo permiten se desalojará totalmente el recinto donde se realiza la medición.

3. Puesta en Estación del Equipo de Medida. Se seleccionará una estación de medida que cumpla con los requisitos siguientes:

-Situará el micrófono del equipo de medida a 1 metro de la pared del recinto y a 1'20 m. del suelo.

-La selección se realizará de modo que la estación de medida afecte a aquella pared que se estime fundamental en lo que a transmisión de ruido se refiere. En caso de no existir una pared fundamental, se seleccionará preferentemente la pared opuesta a aquella por donde se manifiesta el ruido de fondo (generalmente fachada).

-Sobre el lugar preseleccionado se moverá experimentalmente el sonómetro paralelamente a la pared transmisora tratando de localizar el punto de mayor presión acústica. Este movimiento se realizará a lo largo de 0'5 metros en cada sentido.

En el lugar donde se aprecie mayor intensidad acústica se fijará la estación de medida definitiva.

-La situación del equipo de medida se reflejará y acotará en un croquis realizado al efecto.

-El micrófono se orientará de forma sensiblemente octogonal hacia la pared (ángulo horizontal) y ligeramente inclinado hacia arriba (ángulo vertical).

4. Característica introducida.-La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del tipo de ruido a medir, ateniéndose a lo expuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme ..... Rápido (FAST)  
Ruido continuo-variable ..... Lento (SLOW)  
Ruido continuo-fluctuante ..... Estadístico  
Ruido esporádico ..... Lento (SLOW)

5. Número de registros.-El número de registros dependerá del tipo de ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se detallan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme.-Se efectuarán en general 3 registros en la estación de medida seleccionada, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro.

El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los registros realizados.

5.2. Ruido continuo-variable.-De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante.-Se efectuará un registro en la estación de medida seleccionada con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 5 minutos.

El nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LA10, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico, en general.

5.4. Ruido esporádico.-Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en la estación de medida seleccionada. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.) de la fuente sonora vendrá representado por la media aritmética de los registros realizados.

#### APARTADO IV.- Nivel de Recepción Interno con origen Externo (N.R.I.E.)

1. La medida del nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) a que se refiere el artículo 7.1.5.1.2. de la Ordenanza se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales.-La medición se realizará con la(s) ventana(s) o cualquier otra abertura del recinto cerrada(s). Se desistirá de la medición cuando las características ambientales (temperatura y humedad) queden fuera del



rango de las condiciones de medida del equipo utilizado.

Para velocidades del viento superiores a 3 m/s. se desistirá de la medición.

Cuando la fuente de ruido considerada se encuentre alejada de la estación de medida, el nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) dependerá significativamente de las condiciones climáticas, por lo que en el informe de la medición se reflejarán las condiciones existentes durante la misma. Si es posible se obtendrá un valor típico y una indicación sobre el margen de variación.

3. Puesta en Estación del Equipo de Medida.-El equipo se situará junto a la ventana o apertura del edificio más próxima a la fuente sonora con el micrófono en el centro de la ventana o abertura y a una distancia de 1'20 metros de la misma.

4. Característica introducida.-La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del tipo de ruido a medir, ateniéndose a lo dispuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme ..... Rápido (FAST)  
Ruido continuo-variable ..... Lento (SLOW)  
Ruido continuo-fluctuante ..... Estadístico  
Ruido esporádico ..... Lento (SLOW)

5. Número de registros.-El número de registros dependerá del tipo de ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se detallan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme.-Se efectuarán en general 3 registros en la estación de medida seleccionada, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro, siempre que sea posible.

El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los registros realizados.

5.2. Ruido continuo-variable.-De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo-fluctuante.-Se efectuará un registro en la estación de medida seleccionada con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 15 minutos.

El nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LA10, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico, en general.

5.4. Ruido esporádico.-Se efectuarán tres registros del episodio ruidoso en la estación de medida seleccionada. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de recepción interno con origen externo (N.R.I.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los registros realizados.

#### APARTADO V.- Nivel de Recepción Externo (N.R.E.).

1. La medida del nivel de recepción externo (n:R.E.) a que se refiere el artículo 7.1.5.2. de la Ordenanza se realizará teniendo en cuenta las prescripciones detalladas en los puntos que se desarrollan en el presente apartado.

2. Características ambientales.-Se desistirá de la medición cuando las características climáticas queden fuera del rango de las condiciones de medida del equipo utilizado.

Para velocidad del viento superiores a 3 m/s. se desistirá de la medición, para velocidades inferiores se podrá efectuar la medición siempre que se utilice el equipo de medida con su correspondiente pantalla contra el viento.

Cuando la fuente del ruido considerada se encuentre alejada de la estación de medida, el nivel de recepción externo (N.R.E.) dependerá significativamente de las condiciones climáticas, por lo que en el informe de la medición se reflejarán las condiciones existentes durante la misma. Si es posible se obtendrá un valor típico y una indicación sobre el margen de variación.

3. Puesta en Estación del Equipo de Medida.-En general, el equipo se instalará a 1'20 metros del suelo y a 3'5 metros como mínimo de las paredes, edificio o cualquier otra superficie reflectante, con el micrófono orientado hacia la fuente sonora.

Cuando las circunstancias lo requieran podrán modificarse estas características, especificándolo en el informe de medición. En todo caso se realizará un croquis acotado con la ubicación del sonómetro.

4. Característica introducida.-La característica de medición introducida en el sonómetro dependerá del ruido a medir, ateniéndose a lo dispuesto a continuación:

Ruido continuo-uniforme ..... Rápido (FAST)  
Ruido continuo-variable ..... Lento (SLOW)  
Ruido continuo-fluctuante ..... Estadístico  
Ruido esporádico ..... Lento (SLOW)

5. Número de registros.- El número de registros dependerá del tipo de

ruido, ateniéndose a lo establecido en los puntos que se detallan en los siguientes párrafos.

5.1. Ruido continuo-uniforme.-Se efectuarán de forma general 3 registros en la estación de medida seleccionada, con una duración de 15 segundos cada uno y con un intervalo de 1 minuto entre cada registro siempre que sea posible.

El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado.

El nivel de recepción externo (N.R.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los registros realizados.

5.2. Ruido continuo-variable.-De forma análoga a la descrita en el punto anterior.

5.3. Ruido continuo fluctuante.-Se efectuará un registro en la estación de medida seleccionada con una duración que dependerá de las características del ruido a medir, de modo que el tiempo de observación sea suficientemente representativo y, en general, superior a 15 minutos siempre que sea posible.

El nivel de recepción externo (N.R.E.) de la fuente sonora vendrá representado por el índice LA10, valor que será proporcionado automáticamente por la memoria del analizador estadístico.

5.4. Ruido esporádico.-Se efectuarán de forma general tres registros del episodio ruidoso en la estación de medida seleccionada. El valor considerado en cada medición será el máximo nivel instantáneo (MaxL) registrado por el aparato de medida.

El nivel de recepción externo (N.R.E.) de la fuente sonora vendrá dado por la media aritmética de los registros realizados.

#### APARTADO VI.- Corrección del Ruido de Fondo.

1. Si durante la medición de cualquiera de los niveles de ruido a que se refieren los apartados I al V de este Anexo se observa la existencia de ruido ajeno a la fuente sonora objeto de control y se estima que dicho ruido pudiera afectar al resultado de la misma, se procederá a efectuar una corrección por ruido de fondo, tal como se indica en los puntos que se desarrollan seguidamente.

2. Se localizará el origen del ruido ajeno a la fuente sonora objeto de control y se anulará mientras dure la misma.

3. Si no es posible dicha anulación se realizará una corrección en el nivel total medido (N1) de acuerdo con las instrucciones dadas a continuación.

3.1. Se medirá el nivel acústico del conjunto formado por la fuente sonora objeto de control más el ruido de fondo. Dicho valor se designará N1.

3.2. Se parará la fuente sonora objeto de control y se medirá (en las mismas condiciones) el nivel producido por el ruido de fondo. Su valor se designará N2.

3.3. Se establecerá la diferencia (m) entre los dos niveles medidos:  $m=N1-N2$ .

3.4. En función del valor (m) se obtendrá la corrección (C) que deberá aplicarse al nivel N1. El valor de dicha corrección figura en el cuadro siguiente:

#### CORRECCION DEL RUIDO DE FONDO

##### VALOR DE LA DIFERENCIA DE NIVEL (m)

0/3	3/4'5	4'5/6	6/8	8/10	>10
(C)	—	2'5	1'5	1	0'5 0

3.5. En caso de que el valor (m) se encuentre entre 0 y 3 se desestimará la medición, realizándose la misma en otro momento en que el ruido de fondo sea menor.

3.6. En los casos que el valor (m) sea superior a 3, se determinará el valor de la corrección correspondiente (C) y se restará del valor N1, obteniendo así el valor final representativo del nivel sonoro de la fuente objeto de la medición (N); es decir:  $N=N1-C$ ."

Calvià, 21 de maig de 1999.  
Margarita Nájera Aranzabal  
Batlessa.

#### ANUNCI

Aprovada definitivament pel Ple Municipal en sessió de dia 19 de maig de 1999, l'Ordenança de publicitat, es publica al seu text íntegre de conformitat amb el que disposa l'article 70.2 de la Llei Reguladora de les Bases de Règim Local.

"ORDENANZA DE PUBLICIDAD

TITULO PRELIMINAR  
Art. 1 Concepto  
Art. 2 Objeto

Art. 3 Ambito de aplicación  
 Art. 4 Licencias  
 Art. 5 Procedimiento  
 Art. 6 Actos o elementos no sujetos a licencia  
 Art. 7 Promotores  
 Art. 8 Procedimiento  
 Art. 9 Obligaciones  
 Art. 10 Prohibiciones

#### TITULO I.- COMISION ASESORA

Art. 11 Funciones  
 Art. 12 Composición  
 Art. 13 Régimen de sesiones

#### TITULO II.- DE LAS DIFERENTES CLASES DE PUBLICIDAD

##### - Capítulo I.- Publicidad estática

##### Sección 1ª.- Cartelera o valla publicitaria

Art. 14 Concepto  
 Art. 15 Requisitos  
 Art. 16 Ubicación  
 Art. 17 Duración y contenido  
 Art. 18 Limitaciones  
 Art. 19 Certificado técnico  
 Art. 20 Paralización obras

##### Sección 2ª.- Carteles y adhesivos

Art. 21 Concepto  
 Art. 22 Prohibición

##### Sección 3ª.- Objetos y figuras

Art. 23 Concepto  
 Art. 24 Contenido  
 Art. 25 Ubicación  
 Art. 26 Limitaciones 1

##### Sección 4ª.- Banderas y pancartas

Art. 27 Concepto  
 Art. 28 Requisitos  
 Art. 29 Ubicación  
 Art. 30 Prohibiciones

##### Sección 5ª.- Placas y escudos

Art. 31 Concepto  
 Art. 32 Requisitos

##### Sección 6ª.- Elementos arquitectónicos

Art. 33 Concepto  
 Art. 34 Requisitos

##### Sección 7ª.- Rótulos luminosos

Art. 35 Concepto  
 Art. 36 Requisitos

##### Sección 8ª.- Rótulos

Art. 37 Concepto  
 Art. 38 Requisitos

##### Sección 9ª.- Banderolas

Art. 39 Concepto  
 Art. 40 Requisitos  
 Art. 41 Ubicación

##### Sección 10ª.- Mobiliario urbano

Art. 42 Concepto  
 Art. 43 Requisitos

##### - Capítulo II.- Publicidad aérea

Art. 44 Concepto  
 Art. 45 Requisitos  
 Art. 46 Prohibiciones

##### - Capítulo III.- Proyecciones Fijas o Animadas

Art. 47 Concepto  
 Art. 48 Prohibiciones 2

##### - Capítulo IV.- Sistemas electrónicos

Art. 49 Concepto  
 Art. 50 Prohibiciones

##### - Capítulo V.- Publicidad dinámica

##### Sección 1ª.- Publicidad manual

Art. 51 Concepto  
 Art. 52 Requisitos  
 Art. 53 Condiciones para su ejercicio  
 Art. 54 Horario  
 Art. 55 Zonas

##### Sección 2ª.- Publicidad oral

Art. 56 Concepto  
 Art. 57 Requisitos de la licencia  
 Art. 58 Condiciones para su ejercicio  
 Art. 59 Horario  
 Art. 60 Zonas

##### Sección 3ª.- Reparto domiciliario

Art. 61 Concepto  
 Art. 62 Requisitos de la licencia  
 Art. 63 Condiciones para su ejercicio

##### Sección 4ª.- Publicidad mediante el uso de vehículos

Art. 64 Concepto  
 Art. 65 Requisitos de la licencia  
 Art. 66 Condiciones para su ejercicio

#### TITULO III.- INTERVENCION ADMINISTRATIVA

##### - Capítulo I.- Medidas cautelares

Art. 67 Alcance y contenido

##### - Capítulo II.- Régimen sancionador

Art. 68 Responsabilidad  
 Art. 69 Circunstancias modificativas de la responsabilidad  
 Art. 70 Prescripción  
 Art. 71 Clasificación  
 Art. 72 Faltas 3  
 Art. 73 Sanciones  
 Art. 74 Organo competente para imponer las sanciones  
 Art. 75 Vía de apremio  
 Art. 76 Procedimiento sancionador

#### DISPOSICION ADICIONAL UNICA

#### DISPOSICION TRANSITORIA

#### DISPOSICION FINAL

#### TITULO PRELIMINAR

##### Artículo 1.- Concepto.

A los efectos de esta Ordenanza se entenderá por publicidad toda forma de comunicación realizada por personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de una actividad comercial, industrial, artesanal, social o profesional, con el fin de promover la contratación de bienes muebles o inmuebles, servicios, derechos y obligaciones o la difusión de mensajes de naturaleza social, cultural, política o de cualquier otra naturaleza.

##### Artículo 2.- Objeto.

1. La presente Ordenanza tiene por objeto regular las condiciones a las cuales deberán someterse cualquier tipo de actividad publicitaria.

2. La actividad publicitaria cuando sea admitida y ajustada a las condiciones previstas en esta Ordenanza, podrá realizarse a través de los siguientes medios:

- 2.2.1. Publicidad estática
- 2.2.2. Publicidad aérea
- 2.2.3. Proyecciones fijas o animadas
- 2.2.4. Sistemas electrónicos
- 2.2.5. Publicidad dinámica

3. Sólo se permitirá la publicidad manual y la publicidad oral de aquellas actividades que se vayan a desarrollar en el término municipal de Calvià.

##### Artículo 3.- Ambito de aplicación.

Serán de aplicación las prescripciones de esta Ordenanza en todo el territorio del término de Calvià, sin perjuicio de lo dispuesto en la Ley 5/1997, de 8 de julio, por la cual se regula la publicidad dinámica en las Islas Baleares y de Ley 34/1988, de 11 de noviembre, General de Publicidad.

#### Artículo 4.- Principios generales.

1. En el ejercicio de la actividad de publicidad, se deberán respetar los principios que en esta materia prevea la Constitución y, en particular, el respeto a la dignidad de la persona, impidiendo la vulneración de los valores y derechos reconocidos en ella y especialmente los relativos a la infancia y a la juventud.
2. Se prohíbe la actividad publicitaria que incurra en engaño, deslealtad o la consistente en la emisión de mensajes subliminales.
3. Se deberá cumplir lo dispuesto en la normativa específica que regule la publicidad de determinados productos, bienes, actividades y servicios.

#### Artículo 5.- Licencias.

1. Las licencias que se concedan para el ejercicio de la actividad publicitaria en cualesquiera de sus formas, se otorgarán de acuerdo con las previsiones y determinaciones de la presente Ordenanza.
2. Las licencias se otorgarán, previo cumplimiento de los requisitos previstos en esta Ordenanza, a las personas designadas como promotores en el artículo 7 de la misma.
3. Será competente para la concesión de las licencias o autorizaciones la Alcaldía u órgano en quien delegue.
4. La documentación preceptiva se regulará de forma específica en el capítulo correspondiente.
5. Se deberá acreditar ante esta Administración Municipal la obtención de las autorizaciones que correspondan a otras Administraciones y de las licencias municipales que, en su caso, procedan.
6. El ejercicio de cualquiera de las modalidades de publicidad únicamente se llevará a cabo en suelo urbano.
7. Los actos de instalaciones publicitarias promovidos por otras Administraciones o Entidades de Derecho Público estarán sometidos a licencia.

#### Artículo 6.- Actos o elementos no sujetos a licencia.

1. Las placas o escudos indicativos de dependencias públicas.
2. Sedes de representaciones oficiales extranjeras.
3. Hospitales, clínicas, dispensarios y actividades profesionales o similares.
4. Las banderas representativas de Países, Estados, Instituciones Oficiales, Organismos Públicos Internacionales, Nacionales, Autonómicos y Municipales, Partidos Políticos, Asociaciones, Colegios Profesionales, Centros culturales y religiosos, clubes recreativos y similares.
5. Los anuncios colocados en el interior de puertas, vitrinas o aparatos de establecimientos comerciales que se limiten a indicar los horarios de atención al público, precios, motivos de cerramiento temporal, traslado, liquidaciones, rebajas, etc, siempre con carácter circunstancial.
6. Los que se limiten a indicar las situaciones de venta o alquiler de un inmueble de nueva construcción, colocados en los mismos o en solar propio y con un plazo máximo a contar desde la finalización de la obra.
7. Publicidad electoral, en aquellos aspectos regulados en la legislación electoral.
8. Mensajes y comunicados de las Administraciones Públicas en materia de interés general aun cuando su distribución o comunicación a los ciudadanos en general, o a los interesados en particular, se realice por medio de agentes publicitarios independientes de las mismas.
9. Aquellos mensajes y comunicaciones propios de materias de seguridad pública y/o emergencias.
10. Aquellas comunicaciones que vayan dirigidas única y exclusivamente, a la materialización del ejercicio de algunos derechos fundamentales y libertades públicas incluidos en la Constitución que, en su caso, se regirán por su normativa específica.
11. Los anuncios, carteles o pancartas que se promuevan por entidades públicas, culturales, deportivas o vecinales, siempre que no tengan una finalidad lucrativa o económica, sin perjuicio de observar las medidas de seguridad pertinentes.

#### Artículo 7.- Promotores.

1. Podrán solicitar las licencias las personas físicas o jurídicas, que pretendan promover la contratación o difusión de mensajes en los términos previstos en la presente Ordenanza.
2. También podrán solicitar licencias las agrupaciones, asociaciones sin ánimo de lucro con interés general o colectivo sin personalidad jurídica en los términos previstos en esta Ordenanza.
3. Se faculta a la Alcaldía para determinar las condiciones y gratuidad de la licencia cuando tenga por objeto promover actividades de iniciativa privada que redunden en interés municipal.

#### Artículo 8.- Procedimiento.

El procedimiento de otorgamiento de licencias y/o autorizaciones se ajustará a lo establecido en esta Ordenanza y a lo dispuesto en la Ley 30/1992.

#### Artículo 9.- Obligaciones.

1. Los titulares de las licencias o concesiones serán responsables de la conservación y ornato de los elementos publicitarios expuestos, manteniéndolos en condiciones de seguridad.
2. Los citados titulares deberán adoptar las medidas correctoras necesarias para garantizar que sus agentes mantengan limpia la zona de actuación publicitaria.

#### Artículo.- 10 Prohibiciones.

- Está especialmente prohibido desarrollar publicidad de cualquier tipo:
1. En edificios calificados como monumentos histórico-artísticos.
  2. En templos dedicados al culto, salvo los referidos a la actividad religiosa o al propio culto.
  3. En cementerios.
  4. Sobre estatuas, arbolado y, en general en bienes de ornato situados en dominio público.
  5. En las áreas declaradas como conjuntos histórico-artísticos.
  6. En los parques nacionales, sitios o monumentos naturales.
  7. En las áreas incluidas en los Planes Especiales regulados en la legislación urbanística o legislación que le resulte de aplicación y en aquellas zonas de especial protección, de acuerdo con lo previsto en el Plan General y en la Ley de Espacios Naturales.
  8. Siempre que se realicen en playas y en bienes de dominio público marítimo-terrestre.
  9. Las realizadas en puertos, puertos deportivos y aeropuertos mediante publicidad dinámica.
  10. En curvas, cruces, cambio de rasante, en cualquier tramo de carretera, calles, plazas, calzadas, pasos peatonales y en sus accesos y en general, aquellas zonas de la vía pública en las que pueda perjudicar o comprometer el tránsito rodado o la seguridad del viandante.
  11. En aquellas zonas en las que se dificulte u obstaculice la visión de edificios o conjuntos histórico-artístico o áreas naturales de valor paisajístico.
  12. Y en general, se prohíbe la instalación de cualquier forma de publicidad que por sus características, colores, dibujos o densidad pueda obstaculizar la visión o percepción de las señales de tráfico u otra información de interés general.
  13. En aquellos casos en que comporte el uso de animales como instrumento de reclamo o complemento de la actividad publicitaria excepto en los casos determinados en la Ley 1/92, de 8 de abril, de protección de los animales que viven en el entorno humano.
  14. Cuando en su desarrollo pueda producir la formación de grupos de personas que obstaculicen la circulación de viandantes o de vehículos.
  15. Cuando la actividad a realizar contemple o posibilite el lanzamiento de material publicitario en cualquiera de sus formas.
  16. Se prohíbe amontonar o depositar en diferentes puntos de la vía pública cualquier soporte o material de publicidad.
  17. La colocación de material publicitario en los parabrisas o en otros elementos de los vehículos.

#### TITULO I LA COMISION ASESORA DE PUBLICIDAD

#### Artículo 11.- Funciones.

Se constituye la Comisión Asesora de Publicidad, a la cual se le asignan las siguientes competencias:

1. Interpretar las disposiciones de la presente Ordenanza.
2. Informar los proyectos de publicidad mediante nuevas o avanzadas técnicas que no estén expresamente previstas en la presente Ordenanza.
3. Proponer las modificaciones que se estimen pertinentes a las disposiciones contenidas en esta Ordenanza.
4. Emitir o recabar los informes que sean necesarios relativos a la publicidad consistente en mobiliario urbano, así como para la obtención de la licencia para la publicidad a través de sistemas electrónicos.
5. En general, emitir informes o llevar a cabo propuestas en relación con la actividad publicitaria.
6. Emisión de informes a petición de la Alcaldía, al Pleno o a cualquier órgano municipal para proceder a la modificación de las zonas o lugares determinados en los cuales se limite total o parcialmente el ejercicio de la actividad publicitaria, en atención a circunstancias de época del año, denuncias u otras causas análogas.
7. Emisión de informes a petición de la Alcaldía, al Pleno o a cualquier órgano municipal para proceder a la autorización temporal de cualquier tipo de publicidad en aquellas zonas o lugares no expresamente previstos en esta Ordenanza.
8. Asesorar a la Alcaldía, al Pleno o a cualquier órgano municipal para suscribir convenios con las representaciones de los distintos sectores económicos, con la finalidad de llevar a término determinadas actividades publicitarias, encaminadas a posibilitar soluciones a situaciones urbanísticas concretas que se

planteen. La Comisión podrá recabar el asesoramiento de representantes de otros Municipios o Técnicos expertos, cuando el carácter específico o singular de la materia así lo requiera. Asimismo, se establece la posibilidad de crear una subcomisión integrada por las asociaciones representativas de intereses generales, agrupaciones, etc, con el fin de recabar su asesoramiento en las materias propias de esta Ordenanza.

#### Artículo 12.- Composición.

La Comisión estará integrada por los siguientes miembros:

- Presidente: El Alcalde o Concejal-Delegado en quien delegue.
- Vocales: . Director de Area de Urbanismo o funcionario en quien delegue.
- . Un Asesor Jurídico
- . Un Asesor Técnico
- . Jefe de la Policía o funcionario en quien delegue.
- Secretario o funcionario municipal en quien delegue.

#### Artículo 13.- Régimen de sesiones.

La Comisión podrá elaborar un reglamento de funcionamiento, régimen de sesiones y cualesquiera otras cuestiones relativas al ámbito de su competencia. No obstante, y hasta que no se disponga del citado Reglamento, la Comisión se podrá reunir una vez al mes y siempre que lo requiera el Presidente o la mayoría de sus vocales.

### TITULO II.- DE LAS DIFERENTES CLASES DE PUBLICIDAD

#### Capítulo I.- Publicidad estática.

##### Sección Primera.- Cartelera o valla publicitaria

#### Artículo 14.- Concepto.

Se denomina cartelera o valla publicitaria al elemento formado por materiales consistentes y duraderos, de figura regular dotado de marco y destinado a la sucesiva colocación del citado material impreso o adhesivos. Poseen un contenido variable en el transcurso del tiempo.

#### Artículo 15.- Requisitos.

1. La cartelera o valla que se instale deberá ostentar el diseño y calidad suficiente para no causar impacto visual en el entorno en que se ubique.
2. Las dimensiones y limitaciones que se establecen son las siguientes:
  - 2.1. Se autorizan los tamaños de 2 x 1'5; 3 x 4 y 4 x 6 ó 3 x 8 metros (la primera medida corresponde a la vertical).
  - 2.2. La altura máxima de la valla o cartelera, tomada desde el terreno hasta la parte superior de la misma, no superará los 5'00 metros.
  - 2.3. La anchura de cada elemento será la medida que se cita en segundo lugar de cada tamaño de los detallados en el punto 2.1 del presente artículo.

#### Artículo 16.- Ubicación.

Los lugares de instalación de las carteleras o vallas publicitarias serán los siguientes:

1. En solares sin edificación alguna, con las siguientes prescripciones:
  - 1.1. Sólo podrá instalarse un elemento por solar.
  - 1.2. No podrá sobresalir sobre la acera.
  - 1.3. Se instalará en la parte del solar que de frente a vial.
  - 1.4. En caso de que sea un solar que de frente a dos o más viales podrá instalarse un elemento por cada frente a vial.
2. En solares en edificación: vallas de o para la protección de obras, debiendo presentar escrito del promotor o promotora autorizando su instalación, y para tales casos:
  - 2.1. Se permite que la altura del pie sea hasta 2'00 metros, sin variación de las medidas de los elementos ya citados en el artículo 15.2.1.
  - 2.2. Se permite en tales casos que la valla pueda ocupar la totalidad de la fachada del solar.
  3. En los solares en que exista uno o mas elementos instalados y se pretenda su construcción dichos elementos deberán ser retirados y solo tendrá validez lo dispuesto en el artículo 16.2 de esta Ordenanza.

#### Artículo 17.- Duración y contenido.

Las licencias de vallas publicitarias de protección de obras estarán supeditadas a la concesión y duración de la licencia de obras y solo deberá hacer publicidad a las características de la propia obra.

#### Artículo 18.- Limitaciones.

No se autorizará publicidad en vallas de protección o cerramientos de obras cuando éstas afecten solamente a una parte de la edificación.

#### Artículo 19.- Certificado técnico.

El Ayuntamiento podrá exigir certificado expedido por Técnico competen-

te y visado por el colegio profesional correspondiente en el que se determine la solidez y seguridad de la instalación.

#### Artículo 20.- Paralización obras.

En caso de que las obras fueren paralizadas por iniciativa privada o a requerimiento municipal, en un plazo máximo de seis meses se deberá proceder a retirar el contenido publicitario de las vallas o carteleras de protección de las obras, si existieran. Finalizado el plazo y en caso de que no se hayan continuado las obras y no se haya procedido a su retirada se ejecutará subsidiariamente por parte de los Servicios Municipales a costa del interesado.

#### Sección Segunda.- Carteles y adhesivos.

#### Artículo 21.- Concepto.

1. Se denomina «cartel» a la actuación publicitaria en la cual el mensaje se materializa mediante cualquier sistema de reproducción gráfica sobre papel, cartulina, cartón u otras materias de escasa consistencia y de corta duración.
2. Se denomina «adhesivo» a la actuación publicitaria definida en el apartado anterior cuando se trate de dimensiones reducidas y sea adherente.

#### Artículo 22.- Prohibición.

Se prohíbe el presente tipo de publicidad.

#### Sección Tercera.- Objetos y figuras.

#### Artículo 23.- Concepto.

Es aquella en la que el mensaje publicitario se materializa mediante objetos y figuras, con o sin, inscripciones.

#### Artículo 24.- Contenido.

En la documentación que se presente para la obtención de la preceptiva licencia se hará constar una descripción detallada de los medios a emplear así como el tipo de sujeción, debiendo justificarse la solidez, en su caso, mediante certificado técnico que garantice su seguridad.

#### Artículo 25.- Ubicación.

Se autoriza el presente medio de publicidad sobre carteleras o vallas publicitarias con las siguientes prescripciones:

1. Los objetos colocados sobre ellas no sobrepasarán la altura máxima de 1'00 metro, ni anchura superior a 1/3 de la longitud de la cartelera.
2. Los instalados sobre la superficie de la cartelera o valla no podrán sobresalir sobre la alineación del espacio público ni ocupar más de un 20% de la superficie de la cartelera.

#### Artículo 26.- Limitaciones.

1. El relieve máximo que se autoriza es de 0'50 metros en fachadas, sin que en ningún caso pueda sobresalir sobre la vía pública.
2. Queda prohibido el presente tipo de publicidad en el interior de solares.
3. Cuando este tipo de publicidad sea luminosa se estará a lo dispuesto en la Sección de rótulos luminosos.

#### Sección Cuarta.- Banderas y pancartas.

#### Artículo 27.- Concepto

Son aquellos medios publicitarios en los cuales el mensaje se materializa sobre tela o material de escasa consistencia y duración y se presente de forma habitual, unido por extremos a un pilar.

#### Artículo 28.- Requisitos.

La colocación de banderas y pancartas o similares, en fachadas de edificios, en ningún caso, puede sobresalir a la vía pública, se ajustarán a las siguientes condiciones:

1. El mensaje publicitario corresponderá a la difusión de actividades que con carácter circunstancial se realicen en el edificio.
2. Las instalaciones tendrán la solidez necesaria y no ocultarán ningún elemento arquitectónico de interés.
3. Las dependencias y locales del edificio deberán estar destinados a uso comercial, industrial, deportivo y residencial.
4. No podrán perjudicar ningún acceso, ventana o abertura del edificio.
5. Sobre las terrazas o cubiertas se autorizarán sin que pueda sobresalir a la alineación de fachadas y cuando su altura, contada desde el nivel de la terraza o cubierta, no sea superior a 1'80 metros debiendo ser de aplicación lo dispuesto en los apartados 1, 2 y 3 del presente artículo.

#### Artículo 29.- Ubicación.

Cuando la colocación de banderas, pancartas o similares sobresalga a la vía pública, podrán colocarse únicamente en las plantas piso, ajustándose a las

condiciones previstas en el artículo anterior. En todo caso, se deberá garantizar que no pueda perjudicar al arbolado u otro elemento de mobiliario urbano.

#### Artículo 30.- Prohibiciones.

No se autoriza la colocación de los presentes medios publicitarios en fachadas medianeras de edificios.

#### Sección Quinta.- Placas y escudos.

##### Artículo 31.- Concepto.

Se denomina placa o escudo al rótulo de dimensiones reducidas, indicativos de instituciones públicas o privadas, denominación de edificios, así como los que anuncian el carácter histórico-artístico de un edificio o de las actividades culturales o sociales que se realicen.

##### Artículo 32.- Requisitos.

1. La publicidad citada no estará sujeta a licencia municipal.
2. Se permitirá su colocación en las plantas bajas y pisos de edificaciones cuando no obstaculicen ningún acceso, iluminación o ventilación.

#### Sección Sexta.- Elementos arquitectónicos.

##### Artículo 33.- Concepto.

Se denomina así al tipo de manifestación realizada mediante relieves o grabados en los materiales utilizados en el revestimiento de las fachadas u otros paramentos visibles de la edificación.

##### Artículo 34.- Requisitos.

Los presentes mensajes publicitarios estarán sometidos a las siguientes condiciones:

1. Corresponderá únicamente a la denominación genérica del edificio, establecimiento o local del cual se trate o a la actividad que allí se realice.
2. El color, textura y forma no deberá alterar la fachada del edificio ni introducir efectos discordantes, extraños o grotescos sobre su entorno.
3. La implantación de estos tipos de publicidad no comportará la destrucción u ocultamiento de elementos arquitectónicos de interés alguno o significativos del edificio, aunque no esté catalogado como protegido.

#### Sección Séptima.- Rótulos Luminosos

##### Artículo 35.- Concepto.

Se entenderá por rótulos luminosos los que den a conocer la denominación comercial de edificios y se ubicarán sobre la cubierta de los mismos (hoteles, apartamentos o similares, excluyendo locales individuales o en conjunto).

##### Artículo 36.- Requisitos.

- 1.- Se admitirá un único rótulo por edificio.
- 2.- La altura del rótulo, tomada desde la cubierta hasta la parte más alta del mismo, no superará en ningún caso los 2,30 metros de altura.
- 3.- Su colocación será paralela al plano de la fachada, y en ningún caso podrá sobresalir de ella.
- 4.- Los colores de la instalación garantizarán el ambiente del entorno, sin introducir efectos discordantes, extraños, grotescos o de mal gusto sobre el edificio, sin ocultar ningún elemento arquitectónico si existiera. Estos aspectos serán objeto de especial valoración para la concesión de la preceptiva licencia. En ningún caso el rótulo luminoso podrá causar molestias de ningún tipo a los vecinos.

En la documentación que se aporte para la solicitud de la licencia, deberá adjuntarse Certificado técnico que garantice su solidez.

#### Sección Octava.- Rótulos.

##### Artículo 37.- Concepto.

Se denomina rótulo al mensaje publicitario, con independencia de la forma de expresión, compuesto por materiales duraderos, los cuales pueden ir o no dotados de luz y pueden producir algún relieve. El contenido de este medio publicitario, deberá indicar la denominación del establecimiento y/o razón social del titular y de la actividad que allí se ejerza.

##### Artículo 38.- Requisitos.

Podrán instalarse rótulos en las fachadas de los edificios sin sobresalir a la vía pública, con las siguientes prescripciones:

- 1.- En la planta baja: se entenderá por tal la planta que tenga esta denominación de acuerdo con las Normas Urbanísticas vigentes. Los sótanos o semisótanos que a causa del desnivel del terreno puedan considerarse como fachada en planta baja, se someterán a las mismas restricciones.

1.1.- En los huecos de las fachadas. No entorpecerán ningún acceso al local o edificio y no se situarán en las aberturas que tengan por finalidad la ventilación o iluminación. En ningún caso sobresaldrán del plano de la fachada.

1.2.- Sobre los voladizos de la fachada, con las siguientes condiciones:

- 1.2.1.- No superarán en anchura 00,25 metros.
- 1.2.2.- No sobresaldrán del plano de la fachada, y en ningún caso, ocuparán en vuelo la vía pública.

1.2.3.- Deberán instalarse entre los 2,50 y 3,50 metros de altura, con excepción de los locales que por su antigüedad tuvieran una altura inferior en luz.

1.2.4.- No podrán impedir la visibilidad de ningún elemento arquitectónico del edificio.

1.2.5.- No se limita la medida, en forma horizontal, ya que cada local puede tener un ancho diferente.

1.2.6.- Su altura máxima será de 0,80 metros.

1.2.7.- En ningún caso podrá sobresalir sobre la parte superior.

2.- En plantas piso. Se entenderán por tales las que así se determinen en las vigentes normas urbanísticas. Sólo se admitirán rótulos en los locales situados en tales, interpretándose en todas sus condiciones como si fuere planta baja.

3.- En marquesinas o toldos. Se entienden por tales aquellos elementos ubicados fuera del recinto del local y que atienden a la protección de las inclemencias del tiempo, bien compuestos por estructura y materiales ligeros u obra. Podrán instalarse rótulos con las siguientes prescripciones:

3.1. Se admitirán en marquesinas o toldos que, de conformidad con la normativa urbanística, dispongan de licencia municipal.

3.2. Podrán colocarse en la frontal o parte superior de tales sin que en ningún caso puedan invadir la vía pública.

3.3. No tendrán una anchura superior a 00,25 metros.

3.4. Su medida en horizontal no superará la base de colocación.

3.5. La altura máxima será de 0,50 metros. sin que en ningún caso pueda sobresalir a la planta superior.

3.6. Si se tratase de toldos de lona, podrán estar formados por letras o signos adheridos a su frontal, sometidos a una altura máxima de 0,50 cms.

4. Se permitirá la instalación de carteles anunciadores del servicio propio de la actividad principal, apoyados sobre el pavimento del local, y cuyas dimensiones máximas del conjunto formado por el soporte y el cartel anunciador serán 0'80 m x 1'20 de altura. Asimismo, se podrá colocar un cartel más, con las mismas características y contenido señalados en el apartado anterior, por cada fachada del local, y en aquellas fachadas que excedan de 10 metros se podrá instalar un cartel más por cada 10 metros. La carta de los restaurantes y análogos podrán instalarse siempre y cuando sus dimensiones sean de 1'50 metros largo x 0'60 metros de alto. Todos los elementos descritos en este apartado deberán situarse en la línea de fachada.

5. En las agencias de viajes se permitirá la instalación de carteles anunciadores del servicio propio de la actividad principal, apoyados sobre el pavimento del local, y cuyas dimensiones máximas del conjunto formado por el soporte y el cartel anunciador serán 0'80 m x 1'20 de altura en número máximo de 3 carteles en aquellos locales cuya superficie sea inferior a 30 m<sup>2</sup>, computando terraza y local, y un cartel por cada 10m<sup>2</sup> más de superficie hasta un máximo de 6 carteles en total.

#### Sección Novena.- Banderolas.

##### Artículo 39.- Concepto.

Son elementos publicitarios formados por dos caras visibles y adosados a la fachada, opacos o luminosos, en ocupación de vuelo.

##### Artículo 40.- Requisitos.

Podrá autorizarse el sistema de anuncio en banderola, con las siguientes condiciones:

1.- El rótulo tendrá unas dimensiones máxima de 1,50 metros (horizontal) por un 1,00 metro (vertical).

2.- El presente elemento publicitario deberá estar a una altura mínima de 2,50 metros, tomada desde el suelo hasta la base del rótulo, y, en consecuencia, una altura máxima de 3,50 metros.

3.- Queda prohibida la colocación con postes de apoyo sobre la acera, u otro bien de dominio público, y terrazas particulares, con la finalidad de permitir una fluidez en la circulación peatonal.

4.- El rótulo no podrá proyectar su vuelo sobre dominio público.

5.- Se permitirá, únicamente, la instalación de una banderola por cada local comercial.

##### Artículo 41.- Ubicación.

Se permitirá la instalación de banderolas adosadas a fachada en los siguientes casos:

- 1.- Planta baja. Se instalará entre los 2,50 y 3,50 metros, sin sobresalir a la planta superior, con la salvedad de que si el local, por razones de antigüedad,

fuere inferior en medidas de luz, podrá instalarse entre los 2,00 y los 2.50 metros.

2.- Planta Piso. No se autorizará la instalación de los presentes elementos en las plantas piso, aunque se trate de locales comerciales.

#### Sección 10ª.- Mobiliario Urbano.

##### Artículo 42.- Concepto.

Se entiende como tal aquella actividad realizada con o sobre objetos situados en la vía pública, los cuales, al mismo tiempo, pueden ofrecer alguna utilidad al ciudadano.

Se considera mobiliario urbano, los Planos-Guía, Marquesinas, Reloj-Termómetro, bancos, indicadores de calles, vallas de protección peatonal, etc. y cualesquiera que presten análogos servicios.

##### Artículo 43.- Requisitos

Para obtener la concesión de este tipo de mobiliario, deberá presentarse un estudio en el que se especifique la clase de elemento, lugar de ubicación, sistema de colocación e interés posible para el ciudadano.

#### Capítulo II.- Publicidad aérea.

##### Artículo 44.- Concepto.

1. Se entenderán incluidos en este concepto los mensajes publicitarios realizados mediante aparatos o artificios autosustentados en el aire, fijos o móviles.

Se entenderán por fijos cuando se lleve a efecto con globos estáticos o similares.

Se entenderá por móviles cuando se trate de globos dirigibles o aviones de cualquier tipo.

2. La publicidad aérea se ajustará, además de lo dispuesto en la presente Ordenanza, a la normativa específica que le pudiera resultar de aplicación.

##### Artículo 45.- Requisitos.

1. Para la concesión de la preceptiva licencia para el ejercicio de este tipo de publicidad, deberá aportarse la siguiente documentación.

1.1 Proyecto técnico visado por el colegio profesional correspondiente, el cual deberá contemplar:

1.1.1 Descripción detallada de la instalación y sistemas.

1.1.2 Empresa responsable de la colocación.

1.1.3 Justificación técnica de la seguridad del conjunto y, en especial, de la capacidad de resistencia al viento.

1.1.4 Tipo de publicidad a realizar.

1.2. Estar en posesión del seguro que garantice la responsabilidad a terceros.

2. La publicidad realizada mediante aviones o análogos deberá contar con la licencia concedida por organismo competente y deberá cumplir las siguientes prescripciones:

2.1 No podrá ser sonora.

2.2 Quedar sometida al horario previsto en el artículo 54.1º.

3. Las licencias previstas en el apartado 1º, se concederán por un tiempo máximo de 3 meses, haciéndose constar en la misma que transcurrido el plazo otorgado, deberá ser retirada la instalación por completo.

Se podrá prorrogar hasta un máximo de 3 meses, para lo que se deberá aportar un certificado técnico que acredite que no se han modificado las instalaciones respecto de las ya inicialmente autorizadas.

##### Artículo 46.- Prohibiciones.

Queda totalmente prohibido el lanzamiento de publicidad desde cualquier medio aéreo.

#### Capítulo III.- Proyecciones fijas o animadas.

##### Artículo 47.- Concepto.

Se entiende por tal todo medio publicitario por el cual el mensaje se materializa mediante la proyección sobre una pantalla o por cualquier sistema de imágenes, gráficos, dibujos, películas, diapositivas o análogas, fijos o animados, que incluyan mensajes publicitarios.

##### Artículo 48.- Prohibiciones.

1. La actividad publicitaria comprendida en este capítulo no podrá producir ningún tipo de molestias por ruidos o vibraciones a los vecinos de edificios colindantes.

Tampoco podrán producir deslumbramiento o cualquiera otros efectos que pudieran resultar perniciosos.

2. Queda prohibida esta modalidad publicitaria cuando vaya acompañada de efectos sonoros.

#### Capítulo IV.- Sistemas electrónicos.

##### Artículo 49.- Concepto.

Comprende este tipo de publicidad aquélla que se materializa básicamente en efectos de luz, diferentes a las proyecciones.

##### Artículo 50.- Prohibiciones.

1. Los equipos de producción, enganches y otros elementos mecánicos se situarán de tal manera que no puedan producir molestias a los ciudadanos ni a los vecinos de los inmuebles del entorno.

2. Se prohíbe el presente tipo de publicidad cuando vaya acompañada de efectos sonoros.

#### Capítulo V.- Publicidad dinámica.

##### Sección Primera.- Publicidad manual.

##### Artículo 51.- Concepto.

Se entiende por publicidad manual aquélla que difunde sus mensajes mediante el reparto en mano de material impreso a través del contacto directo entre los agentes publicitarios y los posibles usuarios, con carácter gratuito y utilizando, para tal fin, las zonas, vías y espacios públicos y zonas privadas de concurrencia pública establecidas en esta Ordenanza.

##### Artículo 52.- Requisitos de la licencia.

1. A la solicitud de la licencia se deberá acompañar la siguiente documentación:

1.1. Alta del Impuesto de Actividades Económicas.

1.2. Escritura de constitución, cuando se trate de personas jurídicas.

1.3. Relación de personas que se proponen como agentes de publicidad dinámica, con indicación de su número de documento nacional de identidad o de pasaporte y de su dirección.

1.4. Liquidación de la tasa correspondiente.

1.5. Alta en la Seguridad Social y el contrato de trabajo y, en su caso, TC2 de la empresa en el que figure el agente repartidor. Cuando toda o parte de esta documentación no se pueda aportar en el momento de la solicitud inicial de la licencia, se otorgará un plazo de 10 días para su presentación. Asimismo, cuando el agente, por cualquier motivo, cause baja en la empresa en la cual va a prestar sus servicios, deberá proceder a la devolución del carnet acreditativo de la condición de repartidor, en un plazo máximo de 3 días.

1.6. Muestra de la publicidad que se va a difundir.

2. Solo se autorizará un agente por cada siete trabajadores en plantilla o fracción igual a tres, con un límite máximo de cinco agentes por empresa que realice la actividad publicitaria.

La distribución de los agentes en función de los trabajadores en plantilla se realizará de la siguiente forma:

- De 3 hasta 9 trabajadores - ambos inclusive - corresponderá 1 agente.

- De 10 trabajadores hasta 16 - ambos inclusive- corresponderán 2 agentes.

- De 17 trabajadores hasta 23 - ambos inclusive- corresponderán 3 agentes.

- De 24 trabajadores hasta 30 - ambos inclusive- corresponderán 4 agentes.

- De 31 trabajadores hasta 40 - ambos inclusive- corresponderán 5 agentes.

- De 41 trabajadores hasta 50 - ambos inclusive- corresponderán 6 agentes.

- De 51 trabajadores hasta 60 - ambos inclusive- corresponderán 7 agentes.

- De 61 trabajadores hasta 72 - ambos inclusive- corresponderán 8 agentes.

- De 73 trabajadores hasta 84 - ambos inclusive- corresponderán 9 agentes.

- De 85 trabajadores en adelante corresponderán 10 agentes.

No obstante, el Pleno queda facultado para modificar el número máximo de agentes en función de la pertenencia a un determinado sector o actividad.

3. Las licencias se concederán por tiempo determinado, nunca superior a un año y deberán finalizar el 31 de diciembre del año en curso.

##### Artículo 53.- Condiciones para su ejercicio

1. Los titulares de las licencias comprendidas en esta Sección están obligados a que sus agentes ejecuten las medidas correctoras necesarias para evitar la suciedad en la zona de actuación publicitaria.

2. Será obligatorio para los agentes de publicidad exhibir de forma visible, en la parte superior derecha del torso el carnet municipal acreditativo de la condición de repartidor, de conformidad al modelo que anualmente se determine por la Alcaldía. Mientras se realice la actividad publicitaria, será obligatorio el uso de prendas de vestir que guarden un mínimo de decoro.

3. En ningún caso se pondrá material publicitario en los parabrisas o en otros de los elementos de los vehículos.

##### Artículo 54.- Horario.

El horario para el ejercicio de la actividad publicitaria será el siguiente:

1. En general, de 12'00 a 01'00 horas.
2. Excepcionalmente, la Alcaldía, en atención a las circunstancias concretas y específicas de un determinado sector económico o actividad, podrá establecer un horario singular más acorde con la naturaleza de dicha actividad.

#### Artículo 55.- Zonas.

La zona en la cual podrá desarrollarse la actividad publicitaria, así como el número máximo de agentes por cada zona será la que a continuación se indica:

1. Con carácter general, sólo se autoriza un repartidor de publicidad delante del establecimiento para el cual se ejerce la publicidad. A estos efectos se entenderá por «delante» la proyección de la fachada del citado establecimiento sobre la vía pública. No se podrá llevar a cabo la citada actividad publicitaria delante de otros establecimientos aunque sean de distinta naturaleza. Se faculta a Alcaldía para fijar las zonas en las que se podrá realizar la actividad publicitaria, en atención a circunstancias relativas a los establecimientos afectados, conflicto de intereses u otras causas análogas que así lo hagan aconsejable.

2. Los agentes que publiquen actividades referidas a excursiones marítimas, deberán realizar la publicidad en aquellas zonas del paseo marítimo no comprendidas en el artículo 10.8 de esta Ordenanza que se determinen por el Pleno de la Corporación, todo ello sin perjuicio estar en posesión de las autorizaciones que correspondan a otras Administraciones competentes.

3. No se permitirá la actividad publicitaria en terrazas, dependencias o espacios de propiedad privada o en bienes que sean objeto de concesión administrativa, aunque se cuente el consentimiento de los propietarios o titular de la concesión.

#### Sección Segunda.- Publicidad Oral.

##### Artículo 56.- Concepto.

Se entiende por publicidad oral aquella que transmite sus mensajes de viva voz, con ayuda de megafonía o sin ella, o de otros medios auditivos auxiliares, mediante el contacto directo entre los agentes publicitarios y los posibles usuarios y con la utilización, para su ejercicio, de las zonas de dominio público.

##### Artículo 57.- Requisitos de la licencia.

1. A la solicitud de la licencia se deberá acompañar la siguiente documentación:

- 1.1. Alta del Impuesto de Actividades Económicas.
- 1.2. Escritura de constitución, cuando se trate de personas jurídicas.
- 1.3. Relación de personas que se proponen como agentes de publicidad dinámica, con indicación de su número de documento nacional de identidad o de pasaporte y de su dirección.
- 1.4. Liquidación de la tasa correspondiente.
- 1.5. Alta en la Seguridad Social y el contrato de trabajo y, en su caso, TC2 de la empresa en el que figure el agente repartidor.

Cuando toda o parte de esta documentación no se pueda aportar en el momento de la solicitud inicial de la licencia, se otorgará un plazo de 10 días para su presentación. Asimismo, cuando el agente, por cualquier motivo, cause baja en la empresa en la cual va a prestar sus servicios, deberá proceder a la devolución del carnet acreditativo de la condición de repartidor, en un plazo máximo de 3 días.

2. Solo se autorizará un agente por cada siete trabajadores en plantilla o fracción igual a tres, con un límite máximo de cinco agentes por empresa que realice la actividad publicitaria. La distribución de los agentes en función de los trabajadores en plantilla se realizará de la siguiente forma:

- De 3 hasta 9 trabajadores - ambos inclusive - corresponderá 1 agente.
- De 10 trabajadores hasta 16 - ambos inclusive- corresponderán 2 agentes.
- De 17 trabajadores hasta 23 - ambos inclusive- corresponderán 3 agentes.
- De 24 trabajadores hasta 30 - ambos inclusive- corresponderán 4 agentes.
- De 31 trabajadores hasta 40 - ambos inclusive- corresponderán 5 agentes.
- De 41 trabajadores hasta 50 - ambos inclusive- corresponderán 6 agentes.
- De 51 trabajadores hasta 60 - ambos inclusive- corresponderán 7 agentes.
- De 61 trabajadores hasta 72 - ambos inclusive- corresponderán 8 agentes.
- De 73 trabajadores hasta 84 - ambos inclusive- corresponderán 9 agentes.
- De 85 trabajadores en adelante corresponderán 10 agentes.

No obstante, el Pleno queda facultado para modificar el número máximo de agentes en función de la pertenencia a un determinado sector o actividad.

3. Las licencias se concederán por tiempo determinado, nunca superior a un año y deberán finalizar el 31 de diciembre del año en curso.

##### Artículo 58.- Condiciones para su ejercicio.

1. Los titulares de las licencias comprendidas en esta Sección están obligados a que sus agentes ejecuten las medidas correctoras necesarias para evitar la suciedad en la zona de actuación publicitaria.

2. Será obligatorio para los agentes de publicidad exhibir de forma visible, en la parte superior derecha del torso el carnet municipal acreditativo de la

condición de repartidor, de conformidad al modelo que anualmente se determine por la Alcaldía. Mientras se realice la actividad publicitaria, será obligatorio el uso de prendas de vestir que guarden un mínimo de decoro.

##### Artículo 59.- Horario.

El horario para el ejercicio de la actividad publicitaria será el siguiente:

1. En general, de 12'00 a 01'00 horas.
2. Excepcionalmente, la Alcaldía, en atención a las circunstancias concretas y específicas de un determinado sector económico o actividad, podrá establecer un horario singular más acorde con la naturaleza de dicha actividad.

##### Artículo 60.- Zonas.

La zona en la cual podrá desarrollarse la actividad publicitaria, así como el número máximo de agentes por cada zona será la que a continuación se indica:

1. Con carácter general, sólo se autoriza un repartidor de publicidad delante del establecimiento para el cual se ejerce la publicidad. A estos efectos se entenderá por «delante» la proyección de la fachada del citado establecimiento sobre la vía pública. No se podrá llevar a cabo la citada actividad publicitaria delante de otros establecimientos aunque sean de distinta naturaleza. Se faculta a Alcaldía para fijar las zonas en las que se podrá realizar la actividad publicitaria, en atención a circunstancias relativas a los establecimientos afectados, conflicto de intereses u otras causas análogas que así lo hagan aconsejable.

2. No se permitirá la actividad publicitaria en terrazas, dependencias o espacios de propiedad privada o en bienes que sean objeto de concesión administrativa, aunque se cuente el consentimiento de los propietarios o titular de la concesión. Sección Tercera.- Reparto domiciliario.

##### Artículo 61.- Concepto.

Se considera reparto domiciliario de publicidad la distribución de cualquier tipo de soporte material de publicidad mediante su entrega directa a los propietarios o usuarios de viviendas, oficinas o similares o su depósito en los buzones individuales o porterías de los inmuebles.

##### Artículo 62.- Requisitos de la licencia.

1. A la solicitud de la licencia se deberá acompañar la siguiente documentación:

- 1.1. Alta del Impuesto de Actividades Económicas de la empresa solicitante.
- 1.2. Escritura de constitución, cuando se trate de personas jurídicas.
- 1.3. Relación de personas que se proponen como agentes de publicidad dinámica, con indicación de su número de documento nacional de identidad o de pasaporte y de su dirección.
- 1.4. Liquidación de la tasa correspondiente.
- 1.5. Alta en la Seguridad Social y el contrato de trabajo, y, en su caso TC2 de la empresa en el que figure el agente repartidor.

Cuando toda o parte de esta documentación no se pueda aportar en el momento de la solicitud inicial de la licencia, se otorgará un plazo de 10 días para su presentación. Asimismo, cuando el agente, por cualquier motivo, cause baja en la empresa en la cual va a prestar sus servicios, deberá comunicarlo al Ayuntamiento en un plazo máximo de 3 días.

2. Solo se permitirá un agente por cada siete trabajadores en plantilla o fracción igual a tres, con un límite máximo de cinco agentes por empresa que realice la actividad publicitaria. No obstante, el Pleno queda facultado para modificar el número máximo de agentes en función de la pertenencia a un determinado sector o actividad.

3. Los soportes publicitarios en papel deberán llevar obligatoriamente una leyenda que aconseje el depósito del papel en contenedores de recogida selectiva.

4. Las licencias se concederán por tiempo determinado, nunca superior a un año y deberán finalizar el 31 de diciembre del año en curso.

##### Artículo 63.- Condiciones para su ejercicio.

En el ejercicio de la actividad prevista en esta Sección se deberán observar las siguientes prescripciones:

1. Los soportes materiales empleados no podrán depositarse de forma desordenada en las entradas, vestíbulos o zonas comunes de los inmuebles.
2. Se deberá respetar escrupulosamente el deseo del propietario del buzón que expresamente manifieste no querer recibir dicha publicidad.
3. Los titulares de las licencias comprendidas en esta Sección están obligados a que sus agentes ejecuten las medidas correctoras necesarias para evitar la suciedad en la zona de actuación publicitaria.

#### Sección Cuarta.- Publicidad mediante el uso de vehículos.

##### Artículo 64.- Concepto.

1. Se entiende por este tipo de publicidad la realizada mediante el uso de elementos de promoción o publicidad situados en vehículos, tanto estacionados como en marcha, y la difusión de mensajes publicitarios a través de los medios

audiovisuales instalados en los mismos. Queda incluida en este concepto la actividad publicitaria ejercida a través de caravanas, tanto si se trata de actividades principales como complementarias.

## 2. Exclusiones:

2.1 Está excluida de la actividad regulada en esta Sección la ejercida a través de gráficos, dibujos, emblemas, anagramas u otros similares sobre vehículos de la propia empresa que hagan referencia a la razón social, nombre de la misma y/o actividad de la empresa y que estén situados en vehículos de cualquier clase de que sea titular, por cualquier concepto, la persona física o jurídica de que se trate.

2.2 La publicidad ejercida en el servicio público de transporte.

## Artículo 65.- Requisitos de la licencia.

1. La licencia regulada en la presente Sección tendrá carácter discrecional en función del impacto ambiental, repercusión sobre el tráfico y seguridad vial que la actividad pueda ocasionar.

2. A la solicitud de la licencia se deberá acompañar la siguiente documentación:

2.1. Alta del Impuesto de Actividades Económicas de la empresa solicitante.

2.2. Escritura de constitución, cuando se trate de personas jurídicas.

2.3. Relación de vehículos a autorizar y los elementos de soporte publicitario que se incorporen a estos efectos.

2.4 Determinación de la zona en la que se pretenda realizar la actividad publicitaria.

2.5. Liquidación de la tasa correspondiente.

3. Las licencias se concederán por tiempo determinado nunca superior a un año.

## Artículo 66.- Condiciones para su ejercicio.

1. Los titulares de las licencias comprendidas en esta Sección están obligados a la ejecución de las medidas correctoras necesarias para evitar la suciedad en la zona de actuación publicitaria.

2. Se prohíbe la utilización de soporte acústico. No obstante, la Alcaldía-Presidencia por razones de interés social, cultural, deportivo, etc, podrá autorizar con carácter excepcional el ejercicio de dicha publicidad.

3. La presente publicidad sólo se autorizará en los siguientes supuestos:

3.1. Cuando tenga por objeto la promoción publicidad de actividades deportivas, recreativas, de espectáculos de naturaleza temporal o circunstancial.

3.2. Las actividades realizadas por grupos políticos, sindicales o representativos de diferentes sectores sociales, de forma temporal o circunstancial y con sujeción, en su caso, a lo que pueda disponer la legislación sectorial, que no afecten al ejercicio de los derechos fundamentales y libertades públicas incluidos en la Sección Primera del Capítulo II de la Constitución.

## TITULO III.- INTERVENCION ADMINISTRATIVA

### Capítulo I.- Medidas cautelares

#### Artículo 67.- Alcance y contenido.

1. Constituyen medidas cautelares que no tendrán carácter de sanción, las que a continuación se señalan:

1.1 El decomiso del material de promoción o publicidad cuando se trate de actividad no amparada por licencia o se considere que esta medida resulta necesaria para impedir la continuación en la comisión de la infracción que se hubiera detectado.

Esta medida podrá ser adoptada de forma inmediata por efectivos de la Policía Local o Personal municipal debidamente autorizado.

El material decomisado se constituirá en depósito municipal por un periodo máximo de 3 días hábiles, transcurridos los cuales sin que el titular los haya reclamado se entenderá renuncia al citado material.

Los gastos originados por el depósito y las tasas correspondientes, deberán ser abonados por el interesado en el momento de la restitución.

1.2 Inmovilización y, excepcionalmente, se procederá a la retirada del vehículo o de otros elementos que sirvan de soporte a la actividad publicitaria siempre que se ejerza la actividad en la forma prevista en el punto 1.1 y cuando se incumplan las condiciones de la licencia.

Esta medida podrá ser adoptada de forma inmediata por efectivos de la Policía Local o Personal municipal debidamente autorizado.

Los vehículos decomisados serán depositados en las dependencias municipales habilitadas para ello, siguiéndose las normas específicas que regulan el destino y la forma de proceder por los vehículos abandonados.

Los gastos originados por el depósito y las tasas correspondientes, deberán ser abonados por el interesado en el momento de la restitución.

1.3 Cualquier agente repartidor que incumpla alguna de las condiciones previstas en la licencia otorgada a la empresa, dará lugar a que a la misma le sea retirada la autorización del agente infractor.

1.4. Las instalaciones realizadas o que se realicen sin licencia sobre terrenos calificados en el planeamiento como zonas verdes o espacios públicos, deberán ser retiradas previa resolución de la Alcaldía, en un plazo no superior a las 48 horas desde su notificación.

2. Gastos y Tasas: el decomiso y, en los casos que proceda, la retirada de vehículos u otros elementos de la publicidad dará lugar al abono de las correspondientes tasas en las condiciones que a continuación se señalan:

2.1 Se reclamará al que resulte infractor el importe de los gastos que se deduzcan de las anomalías y daños causados como consecuencia de la actuación contraventora de la ley siempre que con carácter previo exista la pertinente valoración justificada. Dicha reclamación se llevará a cabo por la Alcaldía.

2.2 Cuando se compruebe que la realización de la actividad publicitaria se pueda presumir racionalmente la comisión de una infracción grave o muy grave y que pudiera ocasionar daños y/o perjuicios al interés público, por efectivos de la Policía Local u otro personal municipal debidamente autorizado, se adoptarán las medidas conducentes a evitar o prolongar dichos daños.

## Capítulo II.- Régimen sancionador

### Artículo 68.- Responsabilidad.

Responderán principal y solidariamente, en su caso, por la comisión de las infracciones previstas en esta Ordenanza, las personas físicas o jurídicas titulares de la actividad para la cual se publicite, así como las que se dediquen de forma profesional al ejercicio de la actividad publicitaria.

De forma subsidiaria, serán responsables de las infracciones aquellas personas que resulten ser autoras de las acciones u omisiones descritas que contravengan las disposiciones determinadas en la presente Ordenanza.

### Artículo 69.- Circunstancias modificativas de la responsabilidad.

Se valorarán en el procedimiento y tendrán su incidencia en la determinación de la sanción a imponer las siguientes circunstancias:

1. Daños y perjuicios causados a tercero, así como los producidos por la conservación y limpieza de los lugares públicos o de equipamiento y mobiliario urbano.

2. La reparación espontánea de los daños y perjuicios causados.

3. Su incidencia en los derechos de consumidores y usuarios.

4. El beneficio ilícito así obtenido.

5. la reiteración de conductas que hayan sido objeto de sanción en la materia propia de esta Ordenanza.

6. La reincidencia.

### Artículo 70.- Prescripción.

1. Las infracciones tipificadas en esta Ordenanza prescribirán a los seis meses, salvo las muy graves que lo harán al año.

2. Las sanciones fijadas en este Título prescribirán al año, salvo las impuestas por infracciones muy graves, que lo harán a los dos años.

### Artículo 71.- Clasificación.

Las infracciones a lo previsto en la presente Ordenanza se clasificarán en leves, graves y muy graves.

### Artículo 72.- Faltas.

A los efectos establecidos en el artículo anterior, se considerarán infracciones de carácter:

#### I. LEVES:

1) El incumplimiento de las normas sobre exhibición del carnet de agente publicitario.

2) La contravención de la prohibición prevista en el artículo 10.18 de la presente Ordenanza.

3) La colocación de placas y escudos en condiciones distintas a las previstas en el artículo 32.2 de esta Ordenanza.

4) La contravención de lo dispuesto en el artículo 58, puntos 1º y 2º, de esta Ordenanza.

5) La contravención de los deberes establecidos en esta Ordenanza cuando por su escasa trascendencia no constituya falta grave o muy grave.

#### II. GRAVES

1) La contravención de las prohibiciones establecidas en el artículo 10 de la presente Ordenanza, salvo la prevista en el punto 18.

2) La falta de adopción de las medidas correctoras para garantizar la limpieza de la zona de actuación publicitaria.

3) El ejercicio de cualesquiera actividades publicitarias comprendidas en la presente Ordenanza sin la preceptiva licencia municipal.

4) El ejercicio de la actividad publicitaria mediante la utilización de carteles o adhesivos según la prohibición prevista en el artículo 22.

5) El ejercicio de la actividad publicitaria mediante objetos y figuras en el



interior de solares, según lo dispuesto en el artículo 26.2 de esta Ordenanza.

6) La colocación de banderas y pancartas en fachadas medianeras de edificios, de acuerdo con lo establecido en el artículo 30 de la presente Ordenanza.

7) La colocación de más de un rótulo por edificio, según la prohibición del artículo 36.1.

8) El ejercicio de cualquier tipo de publicidad no prevista en esta Ordenanza.

9) El ejercicio de actividad publicitaria mediante proyecciones fijas o animadas o mediante sistemas electrónicos que vaya acompañada de efectos sonoros, según la prohibiciones establecidas en los arts 48.2 y 50.2 de la presente Ordenanza.

10) El ejercicio de la publicidad incumpliendo el horario previsto en el artículo 54 de esta Ordenanza.

11) El ejercicio de la publicidad manual en zonas distintas a las previstas en el artículo 55 y la normas municipales que lo desarrollen.

12) La comisión de una infracción leve cuando concurra la circunstancia de reincidencia.

13) El incumplimiento de las condiciones de la licencia que por su especial trascendencia o gravedad no puedan ser consideradas faltas leves.

### III. MUY GRAVES

1) El lanzamiento de publicidad desde cualquier medio aéreo, según la prohibición del artículo 46 de esta Ordenanza.

2) La distribución de material publicitario o la difusión de mensajes publicitarios que atenten contra la dignidad de la persona o vulnere los valores o derechos reconocidos en la Constitución, especialmente los referidos a la infancia, la juventud y la mujer.

3) La falsedad u ocultación de los documentos o los datos exigidos por la Administración para autorizar o controlar las actividades publicitarias.

4) La comisión de una infracción grave cuando concurra la circunstancia de reincidencia. A los efectos del presente artículo se considera reincidencia la comisión de la infracción de que se trate por resolución firme en el término de un año.

#### Artículo 73.- Sanciones.

Las sanciones por infracciones a esta Ordenanza, serán las que a continuación se determinan:

1) Se sancionará con multa de hasta 15.000 pesetas la comisión de la infracción leve prevista en el número 3 del artículo anterior.

2) Se sancionará con multa de hasta 25.000 pesetas la comisión de la infracción leve prevista en el número 1 del artículo anterior.

3) Se sancionará con multa de hasta 50.000 pesetas la comisión de la infracciones leves previstas en los números 2 y 4 del artículo anterior.

4) El ejercicio de la actividad publicitaria mediante la utilización de carteles, adhesivos, banderas, pancartas y rótulos en los términos prohibidos por esta Ordenanza, se sancionará con multa de hasta 50.000 pesetas por cada elemento instalado.

5) Se sancionará con multa de hasta 100.001 pesetas la comisión de la infracción grave prevista en el número 1 del artículo anterior.

6) Se sancionará con multa de hasta 200.000 pesetas la comisión de las infracciones graves previstas en los números 2 y 3 del artículo anterior.

7) Se sancionará con multa de hasta 300.000 pesetas la comisión de las infracciones graves previstas en los números 5, 10, 11 y 12 del artículo anterior.

8) Se sancionará con multa de hasta 500.000 pesetas la infracción grave señalada en el número 9 del artículo anterior.

9) Se sancionará con multa de hasta 1.000.001 pesetas la comisión de las infracciones muy graves previstas en los números 1 y 3 del artículo anterior.

10) Se sancionará con multa de hasta 2.500.000 pesetas la comisión de la infracción muy grave prevista en el número 2 del artículo anterior. Las sanciones podrán imponerse en su cuantía máxima de hasta 5.000.000 pesetas en atención a las circunstancias de especial gravedad o reiteración que concurran en el caso.

#### Artículo 74.- Órgano competente para imponer las sanciones.

1. Será competente para imponer las sanciones por las faltas leves y graves el Alcalde.

2. Será competente para imponer sanciones por las faltas muy graves el Pleno.

#### Artículo 75.- Vía de apremio.

Para la exacción de las sanciones por las infracciones a esta Ordenanza, así como de los gastos ocasionados por la ejecución subsidiaria de las actividades a que pudiera dar lugar, en defecto de pago voluntario, se seguirá el procedimiento administrativo de apremio.

#### Artículo 76.- Procedimiento sancionador.

Los expedientes sancionadores se someterán a los principios de la potestad

sancionadora establecidos por la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

El procedimiento sancionador se regirá por lo establecido en el Decreto 14/1994, de 10 de febrero por el que se aprueba el Reglamento del procedimiento a seguir por la Administración de la C.A.I.B en el ejercicio de la potestad sancionadora y, supletoriamente, por el previsto en el RD 1398/1993, de 4 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento del procedimiento para el ejercicio de la potestad sancionadora.

#### DISPOSICION ADICIONAL UNICA

De conformidad con lo dispuesto en la Ley 5/1997, de 8 de julio, por la cual se regula la publicidad dinámica en les Illes Balears, este Ayuntamiento podrá suscribir convenios con asociaciones y organizaciones representativas de intereses económicos y sociales que sean titulares de intereses legítimos colectivos en los términos reconocidos por la ley.

#### DISPOSICION TRANSITORIA

Todas los elementos regulados en el Capítulo I (publicidad estática) de esta Ordenanza que no cumplan con las prescripciones contenidas en la misma, deberán adaptarse en el plazo de un año a partir de la fecha de entrada en vigor de la Modificación de la Ordenanza. No obstante lo anterior, en las zonas remodeladas el plazo de adaptación será de 3 meses.

#### DISPOSICION FINAL

La presente Ordenanza entrará en vigor en la forma y plazo previsto en los artículos 65.2 y 70.2 de la Ley 7/1985, que ha sido modificada por la Ley 11/1999, de 21 de abril.

Calvià, 21 de maig de 1999.

Margarita Nájera Aranzabal  
Batlessa.

— o —

Núm. 10962

Les notificacions fetes per correu certificat, amb avís de rebut, no han tingut efecte i no s'han pogut fer efectives, per ignorar-se el domicili o no haver-hi trobat els interessats que es relacionen, per la qual cosa, es procedeix, en compliment de l'establert a l'article 59.4 de la Llei 30/1992 de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú -BOE de 27 de novembre- a la publicació al Butlletí Oficial d'aquesta Comunitat Autònoma de la present resolució:

Aquesta Batlía d'acord amb les les atribucions atorgades per l'article 68.2 del RDL 339/90, de 2 de març, sobre trànsit, circulació de vehicles a motor i seguretat vial- BOE de 14.03.90-, en relació a les denúncies formulades per la Policia Local per presumptes infraccions de la norma de trànsit vial amb indicació de la multa fixada que a continuació es relacionen, RESOL:

#### INFORMACIÓ RELATIVA AL SUPÒSIT A)

1º) S'ha formulat denúncia contra el conductor del vehicle, del qual apareixeu com a titular, per infracció a la norma de trànsit vial que figura a la present notificació, per la qual cosa s'ordena la incoació del corresponent expedient sancionador, regulat al Reial Decret 320/1994, de 25 de febrer, en matèria de trànsit, circulació de vehicles a motor i seguretat vial, la instrucció del qual i subsegüent proposta de resolució està encomenada a la Unitat de

Sancions d'aquest Ajuntament, essent Instructora dels expedients sancionadors la Sra.Margarita Barroso Martín i Secretària la Sra.Antonia Mas Pallicer.

2n) A causa de que el conductor del vehicle no va poder ésser identificat pel denunciador pel motiu que en la notificació s'esmenta, se us concedeix un termini de QUINZE DIES perquè identifiquen el conductor responsable de la infracció, amb el nom, llinatges, DNI, adreça i població, amb escrit dirigit a la Batlía; us advertim que l'incompliment d'aquesta obligació suposa incorrer en la infracció prevista a l'art.72.3 de l'esmentat RDLEG 339/90 com a autor de falta greu, sancionada amb la mateixa quantia de la multa fixada per a la infracció denunciada.

3r) Si sou el conductor responsable de la infracció denunciada, en el mateix termini de QUINZE DIES podeu formular al.legacions i proposar les proves que per a la vostra defensa estimeu convenients i que haureu de presentar al Registre General de l'Ajuntament, carrer Can Vich, 29 de Calvià indicant les vostres dades personals, número d'expedient, matrícula del vehicle i data de la denúncia.

4t) En el supòsit de que no efectueu les al.legacions abans esmentades dintre del termini indicat, el contingut de la present notificació serà considerada com a proposta de resolució en els termes que figuren en aquesta notificació, d'acord amb l'article 13.2 del Reial Decret 1398/1993, de 4 d'agost (BOE de 09.08.93), amb els efectes previstos als articles 18 i 19 d'aquest Reial Decret.