

PREGÓ DE LES FESTES DEL REI EN JAUME

Setembre 2021

Gaspar Servera

Bon vespre.

Distingides autoritats. Estimats ciutadans i ciutadanes que ens acompanyau en aquesta festa tan assenyalada que commemora el desembarc del rei en Jaume.

Moltes són les persones d'aquest municipi que per mèrits tendrien el dret de fer el pregó abans que jo.

Estic agraït al Consistori calvianer per la confiança amb una persona del poble, que tal vegada l'única virtut sia la immensa estima per l'art i la cultura.

Començaré repassant els fets que van canviar la nostra història.

Les tropes cristianes havien de desembarcar a Pollença.

*-De sobte comença a bufar gran vent
De mestral que aixecà gran tempesta,
El rei decidí esquivar aquesta
I anar a un altre lloc, concretament
Al Pantaleu i a la Dragonera.
Ja estaven a la costa de Mallorca
I aquella terra l'havien de conquerir*

El 10 de setembre de 1229 les tropes catalanes comandades pel rei Jaume I desembarquen a la platja de Santa Ponça amb la idea de conquerir Mallorca.

Les principals cròniques de l'època que les narren són El llibre dels fets, del bàndol cristià i el de Kitab Tarih, del bàndol musulmà.

La croada contra Al-Mayurqa destruï el poder almohade i esclavitzà la població autòctona.

Vencedors i vençuts,
Guanyadors i perdedors
No cerquem bons ni dolents,
La convivència era i sempre serà la solució.

Les colles cristianes i sarraïnes amb moltes ganes de passar-ho bé són les vertaderes protagonistes d'aquesta festa popular representativa del municipi de Calvià.

Il·lusionats els seus integrants, creen un fantàstic espectacle de ritme i color.

Jo form part activa de "Al Mayurqa" una de les colles més antigues. Record els inicis, amb nombroses reunions per triar el nom, disseny i confecció del vestuari, la construcció de la tenda i acabant sempre amb les imprescindibles degustacions gastronòmiques.

Molta feina feta amb gran il·lusió, participació i alegria.

Artistes calvianers reproduïren imatges que serviren d'escenografia a l'escenari on té lloc la representació teatral del "Llibre dels fets", amb el lliurament dels estandards, "el ball de l'escamot" i "la dansa dels cavallers" actes coordinats per l'associació Pere Josep Canyelles.

Les desfilades, la batalla i l'acampada de germanor a la pinada de Santa Ponça són la clau de l'èxit d'unes brillants festes amb gran participació.

Vull recordar a totes les persones afectades per aquesta maleïda pandèmia que ha perjudicat la salut, la convivència personal i l'economia familiar. Una veritable tragèdia.

Fe no és esperar

Fe no és somniar

Fe és penosa lluita per l'avui i pèl demà

Fe és un cop de falç,

Fe és donar la mà

La fe no és viure d'un record passat.

Cal anar endavant

Sense perdre el pas,

Cal regar la terra en la suor del dur treball

Cal que neixin flors a cada instant.

Són versos d'una cançó de Lluís Llach.

Recordam amb enyorança a Pere Morey, gran escriptor de novel·la històrica.

Un fervent defensor de la nostra llengua i cultura.

Durant molts d'anys organitzà la Ruta de la Conquesta de Mallorca amb la seva amenitat i genialitat.

Al seu darrer llibre "Rondalles Calvianeres" editat per l'Ajuntament de Calvià, hi trobam històries reals o imaginades que ens parlen del Rei en Jaume.

A Pere Morey li agradava dir

"Per estimar cal conèixer i si coneixem, estimarem més la nostra terra".

Al llarg de les nostres vides, són molts els esdeveniments que ens marquen.

El destí, la casualitat, l'atzar, o la sort, però sempre tenim la llibertat de triar un camí.

Tan sols tenia 7 anys i un fet marcà la meva vida.

El meu pare, professor d'arts marcials, donava classes a un gimnàs de Ciutat.

Jo sempre que podia l'acompanyava i pujar al quadrilàter amb els guants era la meva gran il·lusió.

Un dia aparegué un al·lot gran i gros i em va reptar a fer un combat.

La història de David i Goliat, com una seqüència de cinema va desfilat pel meu cervell.

Començà el combat... i al primer cop, vaig caure fulminat.

Després de l'èxit vaig decidir dedicar-me a la cultura.

La cultura no és un negoci ni privilegi de ningú. La cultura és i ha de ser un aliment intel·lectual que ens faci més sensibles i millors persones.

Cultura és cultivar, desenvolupar els coneixements, idees, tradicions i costums que caracteritzen un poble.

Unes polítiques obertes i generoses ajuden a promoure la cultura i les manifestacions artístiques.

Una bona notícia és el nou Museu del Parc arqueològic del Puig de Sa Morisca. Una mostra del que la convergència dels organismes públics pot fer per potenciar la cultura.

Afortunadament es recuperen també els premis del Rei en Jaume. Fotografia, Còmic i Teatre són les categories del certamen d'enguany i aprofit per demanar que s'ampliïn aquests premis els pròxims anys a altres expressions artístiques.

La sensibilitat pel medi ambient és fonamental per mantenir un equilibri que afecta a tots els habitants de la terra.

L'estima a la natura ho va reflectir molt bé en els seus poemes Miquel Costa i Llobera:

*"Mon cor estima un arbre! Més vell que l'olivera,
més poderós que el roure, més verd que el taronger,
conserva de ses fulles l'eterna primavera,
i lluita amb les ventades que assalten la ribera,
com un gegant guerrer."*

I ara vull reivindicar un turisme de qualitat, familiar, ecològic i cultural que aprecia els encants de la nostra illa. El turisme també pot ser creatiu, promovent activitats artístiques, diversificant l'oferta turística i estimulant l'interès per la cultura i la natura.

La diversitat és una joia que ens enriqueix i que hem de protegir i potenciar. "Uno no es de donde nace si no de donde paca". Calvià és un municipi obert afavorint la integració cultural, personal i econòmica sense oblidar mai les nostres arrels. "Arrels" nom del programa radiofònic que vaig presentar a ràdio Calvià durant deu anys, sempre ben acompanyat on la cultura i la música eren els protagonistes.

Fa 40 anys que visc a Calvià, participant activament en nombroses activitats que m'han servit per desenvolupar les meves inquietuds artístiques i culturals.

El darrer projecte és Ou Verd, un col·lectiu que neix a Calvià i promou la creació artística.

Moltes són les possibilitats culturals que Calvià ens ofereix. Sols ens resta gaudir plenament d'elles.

L'any 2000 s'estrenà el poema simfònic "La Joia en el si de la Mar" amb la música del Compositor Mario Errea i el text de Bartomeu Ignasi Oliver, interpretada per la Banda de Música de Calvià.

Un goig narrar aquesta fantàstica obra des del dia de l'estrena i durant molts d'anys.

És important mantenir la representació anual d'aquest acte que ens ajuda a entendre amb text i música la història del desembarcament.

Després de la derrota Abu-Yayha es va dirigir a la seva gent, trist i abatut.

"Poble estrany ens ha caigut damunt, que ens vol obligar i sense poder replicar, a la captiva servitud. Exigeix tot els nostres béns, ens força a sortir de ciutat, volen

privar la llibertat de tot el poble i les gents. Consagr la mort en defensa d'aquesta ciutat estimada".

Sense desfilades i acampades, enguany no podem gaudir amb la intensitat que voldríem, però sempre mantendrem encesa la flama i l'esperit de la festa.

I acab el pregó amb les darreres paraules del poema:

"Ara nos vos heu d'estranyar quan vos deim en so de pau, que la Terra que trepitjau és la Joia en el si de la Mar".

Estimats ciutadans, visca les festes del Rei en Jaume.

Salut, coratge i sempre endavant.