

12

BETART

LABORATORIO PARA UN PROYECTO DE ARTE URBANO

+ INFO: WWW.FACEBOOK.COM/BETARTCALVIA





¿QUÉ ES?

Objetivos de BetArt

El Departamento de Cultura del Ajuntament de Calvià presenta **BetArt**, un nuevo proyecto de artes plásticas para el municipio que nace con 5 objetivos principales:

- 1.- Realizar intervenciones artísticas sacando un arte a la calle que busca la interacción y el diálogo con el ciudadano y el visitante.
- 2.- Garantizar la participación en el mismo de creadores del municipio
- 3.- Crear sinergías entre creadores, entidades públicas y privadas
- 4.- Impulsar un nuevo espacio de reunión y contacto entre artistas, interesados en artes, etc.
- 5.- Poner en valor el municipio de Calvià creando nuevos alicientes turísticos y embelleciendo espacios públicos y privados situados estratégicamente o aprovechando espacios degradados

¿Por qué BetArt?

El propio nombre, **BetArt** Calvià, define las dos líneas básicas del proyecto.

1ª Línea **BetArt** (apuesta por el arte): “BET” en inglés significa apuesta. Con este proyecto, se pretende apostar por el arte, en sus tres ámbitos: el de la creación, el de la difusión y el de la formación.

2ª Línea **BetArt** (trabajar en Beta). El nombre “BETART” forma también la palabra BETA. La irrupción de las redes sociales y la web 2.0 han impulsado una nueva forma de trabajar que huye de la creación y gestión de proyectos cerrados, estancos e inmóviles. Trabajar en Beta consiste en gestionar de forma abierta los proyectos, teniendo en cuenta que el entorno es voluble y que es posible aprovechar las sinergías que se van generando con otros agentes.

Trabajar en Beta incluye replantearse los objetivos y contenidos continuamente, tener en cuenta las nuevas tecnologías y construir poco a poco estructuras sólidas y flexibles.

Betart es eso, una apuesta por el arte en Beta

Proyecto de consenso

BetArt es un proyecto de consenso, fruto del diálogo entre artistas residentes y el Ajuntament de Calvià. Un proyecto diseñado para una nueva época en la que:

- El arte sale a la calle para que pueda ser disfrutado por todos
- El papel del creador residente se potencia
- Se generan obras de arte urbano que embellecen el municipio y sirven de reclamo para el visitante.
- El patrimonio que genera BetArt no son sólo las obras que se exponen en el municipio. Intercambios de artistas, residencias temporales, talleres, coloquios, programas de voluntariado, seguimiento y presentación de las producciones, son algunas de las actividades que completan y enriquecen el proyecto.
- Se apuesta por integrar en la gestión a los diferentes agentes presentes en el municipio, es decir: creadores, ciudadanos, empresas colaboradoras, asociaciones e instituciones públicas.



CONCRETANDO

7 Obras para la 1ª edición de BetArt

El resultado de la primera edición de BetArt Calvià, a realizar entre los meses de junio y octubre (1ª quincena de octubre, realización de obras), será la creación de 7 obras de arte urbano que pasarán a ser patrimonio del municipio. En su creación intervendrán artistas locales y artistas invitados con proyección nacional e internacional. Estos últimos participarán en régimen de residencia.

Espacios BetArt

BetArt pretende sacar el arte a las calles de Calvià, con el fin de crear un atractivo más para que los ciudadanos y turistas puedan disfrutar del municipio, por tanto, todos los espacios que albergarán obra tienen una característica en común: son visibles a pie de calle.

Con el fin de crear rutas que posibiliten el movimiento por las diferentes zonas del municipio de los interesados en disfrutar de estas obras, se plantea seleccionar espacios en diferentes núcleos. Además, con el objetivo de integrar a empresas y otras instituciones presentes en el municipio, se seleccionarán espacios públicos y privados.

Algunas de las propuestas son:

- λ Casetas de luz de Endesa
- λ Polideportivos
- λ Institutos
- λ Hoteles
- λ Equipamiento Juvenil Es Generador
- λ Colegios
- λ Etc.

Otras actividades de BetArt

Trabajar en Beta es una de las líneas básicas de BetArt, es decir, es un proyecto abierto a la innovación y a la investigación continua, a la incorporación de nuevas propuestas que puedan surgir en cualquier ámbito que se pueda ajustar y, por supuesto, receptivo a incorporar alianzas con nuevos agentes que se interesen.

BetArt no puede simplificarse a la creación de 7 obras de arte urbano de gran formato en el municipio, es mucho más. En esta primera edición incorpora:

- λ Residencias de artistas con proyección nacional en el municipio.
- λ Workshops con los artistas invitados, el público y voluntarios.
- λ Actividades complementarias de música, performances, talleres, etc.
- λ Creación de una ruta de arte urbano de Calvià para dar a conocer el patrimonio creado a través de un catálogo guía virtual con la ficha técnica del proyecto, su ubicación, y los creadores participantes.
- λ Programa de voluntariado.
- λ Etc.



INTERVENCIÓN 1



Apartamentos Ca's Saboners

+ RP SENDRA =

Ramón Pérez Sendra



El sueño de un recuerdo



INTERVENCIÓN 1



Los **Apartamentos Ca's Saboners** se sitúan en una ubicación privilegiada, entre Palmanova y Magalluf, justo en el centro del municipio de Calvià, a 15 minutos escasos de Palma, con la playa a tan sólo 200 metros y una gran oferta cultural, de ocio y diversión en la zona.

Los **Apartamentos Playas Ca's Saboners**, cuentan además con unas modernas infraestructuras y una amplia carta de servicios para hacer de este establecimiento un lugar ideal para pasar unas vacaciones en Mallorca.

Los **Apartamentos Ca's Saboners** mostraron su interés por participar en BetART desde el momento en que conocieron el proyecto. Tanto es así que, no sólo han accedido a poner a disposición de la organización algunas de sus fachadas para llevar a cabo una intervención artística, también han accedido a alojar sin coste a los artistas no residentes que participarán en el proyecto, durante los 15 días de estancia.



INTERVENCIÓN 1



Espacio en el que se llevará a cabo la intervención artística en **Apartamentos Ca's Saboners**



INTERVENCIÓN 1

RP SENDRA

Ramón Pérez Sendra

Artista licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Granada.
Destaca su obra en espacios urbanos, retratos de gran formato construidos a través de colores planos.

En 2005 se le concede el primer premio de Pintura "Alonso Cano" de la Universidad de Granada, pasando su obra a formar parte del fondo artístico de la Universidad de Granada.

En 2008 dirigió la exposición 'El color de la calle' en la que 20 escritores de graffiti pintaron en las paredes de la Sala de exposiciones de Caja Rural de Granada.

En 2009, organiza y participa en la exposición "El color de la calle 2, el arte se mueve", en la que se realizan una serie de intervenciones en el centro de Granada.

En todos estos años ha compaginado las obras en las calles de diversas ciudades de España y Europa, con exposiciones de pintura, como "**Spanish Collective Exhibition**" realizada en La Opera de Tallín (Estonia) en 2007 o "Arte en el cuerpo" en la Sala Zaida de Granada en 2009.

En el 2012, a través de la exposición "**My Burning Place**" en AM gallery, realiza en directo una intervención que lleva por título My Burning Place (Love) de 250x250cm.



INTERVENCIÓN 1



Título de la obra: El sueño de un recuerdo
Técnica: Spray sobre pared
Medidas: 2 paños de aproximadamente 11 x 13 m.
Autor: Ramón Pérez Sendra (1979, Murcia)



INTERVENCIÓN 2



Colegio Ca's Saboners

+ BOAMiSTURA =





INTERVENCIÓN 2

Espacio: Colegio Público Ca's Saboners

Dirección: calle dels Coloms, 15. 07181 Magaluf

Propiedad: Govern de les Illes Balears

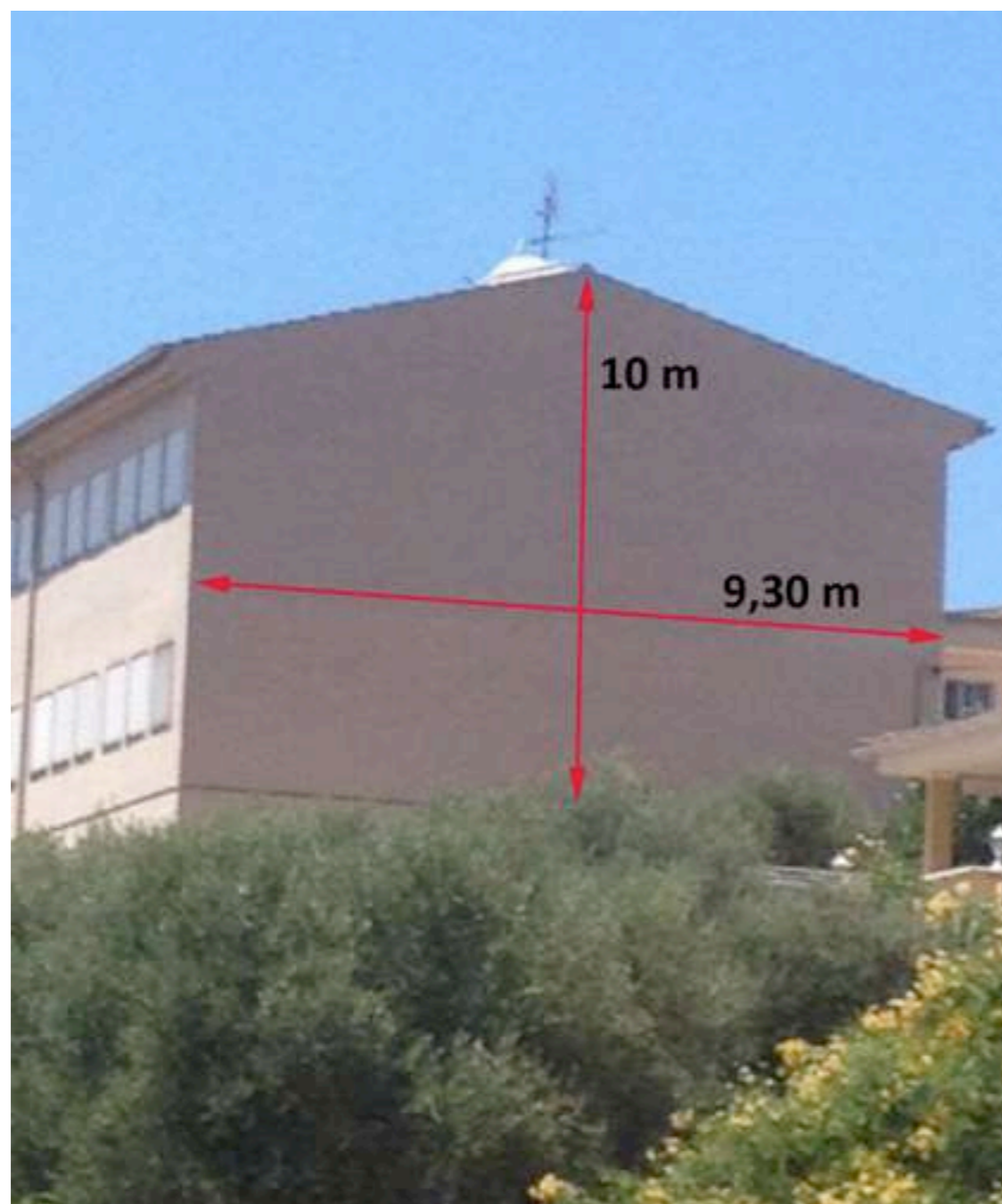
Definición del espacio donde está ubicado: situado fuera del núcleo urbano de Magaluf, en la ladera este de una loma que forma parte de la finca de Ca's Saboners. El centro está rodeado de viviendas unifamiliares por la parte este, y por monte bajo (*garriga baixa*) por la parte nordeste.

Filosofía del espacio: el **CP Ca's Saboners** es un centro público de Educación Infantil y Primaria que depende de la Conselleria de Educación y Cultura del Govern de les Illes Balears, desde el año 1998. Gran parte de las familias de sus alumnos son de procedencia peninsular y trabajan en el sector terciario (hostelería) y otros se dedican a actividades relacionadas con el comercio. A pesar de que la mayoría de sus alumnos ya son nacidos en Mallorca, sus familias están muy identificadas con sus localidades de origen, por lo que es objetivo de la escuela intentar que su interés por la cultura, costumbres, idioma, etc. de la Comunidad de les Illes Balears cada vez sea mayor y se vaya asumiendo progresivamente como propia. Una parte del alumnado es de nacionalidad extranjera, sobre todo inglesa, si bien últimamente ha aumentado el número de alumnos de otras nacionalidades.





INTERVENCIÓN 2



Colegio Ca's Saboners

Lugar: fachada principal, muro lateral izquierdo

Descripción: pared lateral del colegio que tiene gran visibilidad desde la avenida s'Olivera que cruza todo Magaluf. Las vistas son desde la carretera.



INTERVENCIÓN 2

BOA MISTURA

Colectivo de artistas urbanos nacido a finales de 2001 en Madrid, España. El término “Boa Mistura”, del portugués “buena mezcla”, hace referencia a la diversidad de formaciones y puntos de vista de sus miembros. Visiones distintas que se influyen y se mezclan en favor de un resultado único. Formado por el Arquitecto Javier Serrano “Pahg”, el Ingeniero de Caminos Rubén Martín “rDick”, el Publicista Pablo Purón “Purone” y los Licenciados en Bellas Artes Pablo Ferreiro “Arkoh” y Juan Jaume “Derko”. Su obra se desarrolla principalmente en el espacio público, habiendo llevado a cabo proyectos en Sudáfrica, Noruega, Berlín o Sao Paulo. Boa Mistura ha participado en exposiciones en centros de arte como el Museo Reina Sofía, Casa Encendida o Museo DA2. Han colaborado en proyectos sociales junto a fundación ONCE, Intermon Oxfam, Cruz Roja o Antonio Gala e impartido conferencias en Universidades como las de Madrid, Sevilla, Cuenca o Alcalá de Henares.



BETART¹²

INTERVENCIÓN 2



Título de la obra: Bajo un mismo cielo con distinto horizonte

Técnica: pintura plástica y spray sobre pared

Medidas: 2 paños de aproximadamente 10 x 9 m.

Autores: Colectivo Boamistura



INTERVENCIÓN 2⁺

De regalo, pintamos casetas de **Endesa**



Caseta de Endesa
en Es Capdellà

+ BOAMiSTURA =



Bajo un mismo cielo con
distinto horizonte



INTERVENCIÓN 2⁺

De regalo, pintamos casetas de **Endesa**



Caseta de Endesa
en Calvià

+ BOAMiSTURA =



Bajo un mismo cielo con
distinto horizonte



INTERVENCIÓN 3



Centro de servicios de
Palmanova

+

Santiago
Morilla

=





INTERVENCIÓN 3



Espacio: Centro de Servicios de Palmanova

Dirección: calle Diego Salvà Lezaun, 2, 07182 Palmanova

Propiedad: Ajuntament de Calvià

Filosofía del espacio: el Centro de Servicios Palmanova alberga diferentes espacios municipales, junto a otras instituciones no municipales. Los servicios que se gestionan desde el Ajuntament de Calvià son entre otros, los siguientes:

Sala Palmanova: forma parte de los espacios escénicos con los que cuenta Calvià. Se trata de una sala polivalente donde se realizan actividades programadas desde el Departamento de Cultura.

Instituto de Formación y Ocupación de Calvià (IFOC): es un organismo municipal sin personalidad jurídica propia, tiene como misión fomentar el empleo de los ciudadanos y ciudadanas de Calvià, a través de sus servicios y programas de orientación, formación e intermediación laboral, con especial dedicación a las personas con mayores dificultades de inserción.

Servicios Sociales: tienen como finalidad la resolución de las necesidades sociales y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. Su descentralización en centros de Servicios Sociales territoriales facilitan el acercamiento y el inmediato acceso de los ciudadanos al conjunto de prestaciones y servicios que se ofrecen a la población de todo el municipio.



INTERVENCIÓN 3

SANTIAGO MORILLA

ÚLTIMOS ARTWORKS RESEÑABLES:

Beca de producción en Gyeonggi Creation Center Grant. Corea. International Exchange Program Studio Artist Residence 2011. Septiembre – diciembre 2011.

ÚLTIMAS EXPOS:

Mayo 2012- Viva Collections on Tour. Festival VIVA Madrid de Video Arte. Caixa Forum, Madrid.

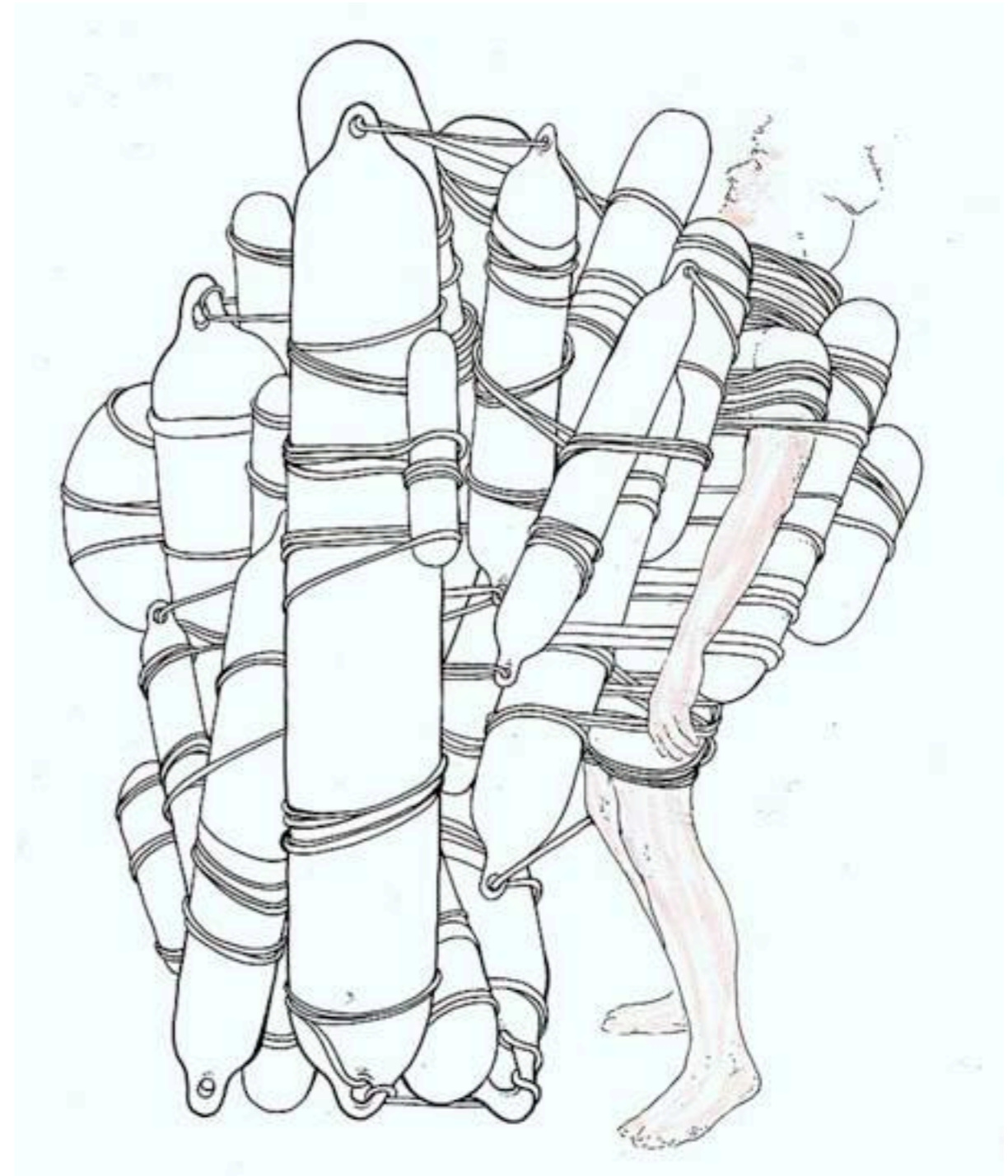
Mayo-junio 2012 - Habitando el desbordamiento. Galería Ángeles Baños, Badajoz.

Mayo-agosto 2012. -Yeosu World Expo 2012, Corea del Sur.

PRÓXIMOS PROYECTOS:

Intervención rural dentro del PAN X. Morille, Salamanca.

"Principio de Arquímedes" con Raúl Díaz Reyes y Eduardo Hurtado e la Galería 3+1, en colaboración con José Robles. Lisboa





INTERVENCIÓN 3



EXPLICACIÓN DEL ARTISTA

Mi intención es hacer varias piezas murales a ambos lados de la fachada (delante y detrás) de la localización escogida... así como en algún muro lateral.

Son grupos enredados en sistemas de flotación (boyas, balizas, flotadores...) que juegan con ellos, son rescatados o hundidos, o simplemente los habitan compositiva y lúdicamente.

La idea es que los grupos se unan colaborativamente entre si mediante las cuerdas o maromas a lo largo de la fachada y/o se enlacen con la parte de atrás.

Título de la obra: Sin título

Técnica: pintura sintética y spray sobre pared

Medidas: 5 x 7 m

Autor: Santiago Morilla



INTERVENCIÓN 4



Polideportivo de Galatzó

+ J a v i
G a r l ó =





INTERVENCIÓN 4



Espacio: Pabellón de Galatzó

Dirección: Avenida Son Pillo, s/n 07180

Propiedad: Ajuntament de Calvià (ICE)

Filosofía del espacio: el polideportivo de Galatzó es uno de los equipamientos deportivos de uso público de que dispone el municipio de Calvià. Deporte, asociacionismo, competición, actividad continua, son algunos de los conceptos que conforman este espacio.

Ubicación: este pabellón deportivo está situado en una zona residencial denominada *Urbanización Galatzó*. El nombre viene de la emblemática montaña de Galatzó -también conocida como "la montaña mágica de Calvià"- que se divisa desde casi todos los puntos del municipio, y de la que este barrio tiene unas vistas privilegiadas.



INTERVENCIÓN 4

Javier Garló

Artista plástico. Palma, 1980.

Desde mediados de los 90 se vincula al mundo del graffiti. Desde entonces vuelca su interés en todo lo relacionado con las artes plásticas. En 2001 comienza estudios como ilustrador en la Escola Superior de Disseny de Palma de Mallorca. Actualmente su trabajo cabalga entre la Ilustración y el Graffiti, pasando por la Fotografía_vídeo sin cerrar puertas a otros campos como la escultura, etc.

SDS crew y Polla arte son grupos con los que ha trabajado.

EXPOSICIONES

2012. VIAS SUBVERSIVAS. Sa Possessió, Palma. -colectiva.

2011. UNOFFICIAL TOURISM PALMA

2011. Premios "Art Jove 2010", Arts visuals. Sala Ses Voltes.- colectiva. 2010.

2009. Colaboración colectiva. Createurope Showroom in Berlin, "FEAR". Alemania, Berlín.

2007. Exposición colectiva, skate Urban Underground club, Móstoles (Madrid) - colectiva.

2006. Escritores de graffiti Stance & Up Rockin.(Palma de Mallorca) - colectiva.

2005. Jovenes Artistas de Calvià. - colectiva. 2004 Galeria Portals, Calvià. Individual.

2004. Galeria Portals Calvià - colectiva. Certamen de artes plásticas Olimpiada de Ajedrez.

2004. Ajuntament de Calvià. – colectiva.

2004. Escola Superior de Disseny Palma. – colectiva.

2003. Casal d'infants i joves Ciutat Antigua (Casal Flassaders) - colectiva.

2002. Casal d'infants i joves de Litoral de Llevant - colectiva.

PREMIOS.

2011. Premios Art Jove 2010. Segundo premio Arts visuals.

2004. Certamen de artes plásticas Olimpiada de Ajedrez. Fondo adquisición. Finalista.

2004. Festival Cultural Joven ES Generador (Calvià) - Segundo premio graffiti. 1999.

Certamen graffiti Calvià. Segundo premio graffiti.



INTERVENCIÓN 4



EXPLICACIÓN DEL ARTISTA

La intervención se realizará con pintura plástica acrílica sobre el lateral del pabellón Galatzó. La obra pretende rendir homenaje al barrio, conocido coloquialmente como "La pantera rosa". Además de avivar la fachada.

La intervención está formada por una composición de formas geométricas, triángulos y rombos de diferentes tamaños y colores. Son elementos que trabajan como fondo de la imagen principal, una pantera. La imagen de la pantera queda incrustada en las formas geométricas.

Título de la obra: Sin título

Técnica: pintura plástica sobre pared

Medidas: 18 x 8 m.

Autor: Javier Garló



INTERVENCIÓN 5



IES Santa Ponsa

+

ANTOINE CARLO

Antonio García López

SHIK

David Collado Pérez

=



“Entomología”



INTERVENCIÓN 5



Espacio: IES de Santa Ponça

Dirección: Avenida Son Pillo, nº1 07180

Propiedad: Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

Filosofía del espacio: en este espacio conviven los alumnos/as que cursan estudios desde 2º de ESO hasta 2º de bachillerato en diferentes especialidades. Además, el Instituto ofrece formación en otros ámbitos como Fotografía, Cocina, etc. por medio de diferentes módulos formativos.





INTERVENCIÓN 5

ANTOINE CARLO

(Antonio García López)

Nace el verano de 1988 en Palma, polifacético entusiasta de la fotografía, la ilustración, y el street Art; está completando su formación académica como técnico audiovisual. Tanto su fotografía como sus ilustraciones, dotadas con grandes acentos de sencillez, se hallan repletas de poesía visual en las que denota su fuerte marca personal.

Ha participado en diversos concursos e exhibiciones de graffiti, ha sido finalista en concursos de pintura y de fotografía, y ha colaborado en diversos proyectos artísticos.

SUIK

(David Collado Pérez)

Ilustrador nacido en Palma de Mallorca, formado en la E.S.D Escola Superior de Disseny de les Illes Balears.

La mayor parte de sus obras son graffitis e ilustraciones de diversos estilos, que abarcan desde un realismo figurativo hasta obras de carácter más urbano, todas ellas de temática diversa, siendo habitual la alusión al mundo animal.

Desde una vertiente impresionista, con recursos que evocan al arte oriental, sus obras destacan por un marcado uso de la línea sobre la forma y una utilización simbólica del color en muchas de sus obras.

INTERVENCIÓN 5



EXPLICACIÓN DEL ARTISTA

Proyecto para la realización de una obra artística de carácter entomológico que consta de una serie de insectos. El primero: una mosca situado en la parte inferior derecha de la superficie. El segundo: un escarabajo situado en la parte central. El tercero: una mariquita en la parte superior derecha. Y por último: un escarabajo en la parte superior izquierda.

Todos ellos los realizamos a spray y collage utilizando el realismo pictórico y con sus correspondientes colores. El fondo será creado de tal forma que parezca un folio de cuadrículas para darle relación con el lugar ya que es un instituto. De fondo en el folio representado se podrán apreciar fórmulas matemáticas y biológicas. Aparte de los insectos mencionados anteriormente, se podrá apreciar también varios caminos de hormigas para darle movimiento a la obra, ya que serán curvilíneas.

Los insectos principales estarán realizados a color. Para el resto se utilizará una gama de color más tenue para que no contraste con el resto.

Título de la obra: "Entomología"

Técnica: pintura-collage

Medidas: 6,7 m. de largo x 13 m. de alto

Autores: Antoine Garló y SHIK

BENART¹²

INTERVENCIÓN 6



+ **ADRIÁN
RUBIO** =





INTERVENCIÓN 6



Espacio: Caseta de Endesa (electricidad), Islas Malgrats

Dirección: Avda. Jaume I - esquina Calle Cabrera - 07180 Santa Ponça

Propiedad: Endesa

Filosofía del espacio: Endesa es una empresa dedicada a la creación y provisión de energía eléctrica.

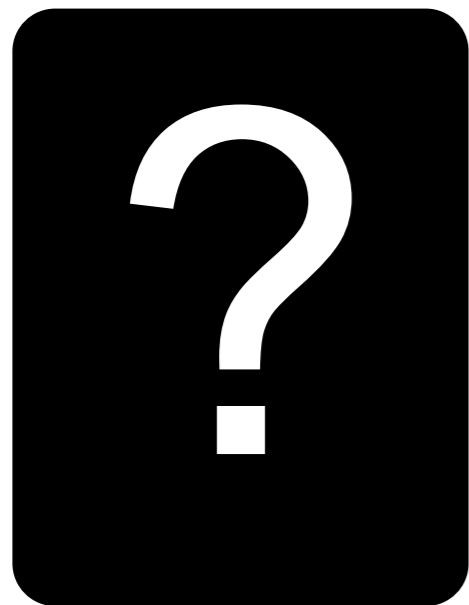
Endesa es una gran compañía que además de su misión principal, lleva a cabo otras relacionadas con la responsabilidad social, la integración en el entorno en el que actúa, etc. Entre otras, REALIZA acciones de patrocinio y mecenazgo desarrolladas a través de la compañía, sus empresas participadas y sus fundaciones. Endesa aspira a ser la compañía eléctrica mejor percibida en todos los mercados en los que tenga presencia, tanto por la calidad de su servicio como por su excelencia en la interacción con el cliente, por ello; participar en proyectos de este tipo puede ser una oportunidad de acercarse al ciudadano ofreciendo sus espacios para embellecer el municipio con obras de artistas urbanos.



INTERVENCIÓN 7

ANTOINE CARLO Y SHIK

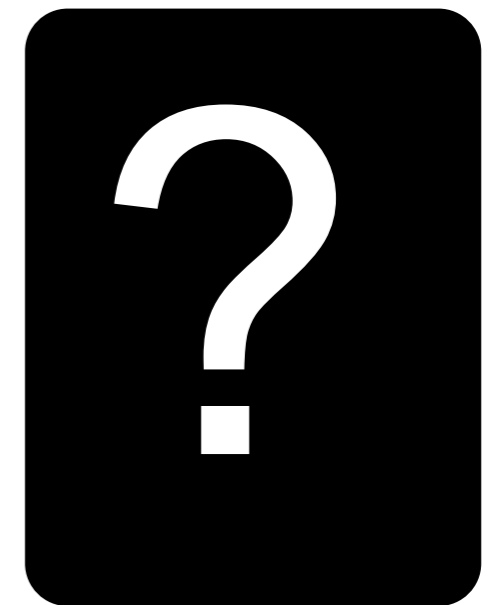
Santiago Morilla



+

ADRIÁN
RUBIO

=



RAJENDRA

BOAMISTURA

J a v i G a r l ó

BETART

LABORATORIO PARA UN PROYECTO DE ARTE URBANO PROGRAMA DE ACTOS

DEL 1 AL 15 DE OCTUBRE

INTERVENCIONES EN PAREDES

Los artistas participantes en BetArt ejecutarán las obras de gran formato en diversos edificios del municipio de Calvià.

VIERNES 5 DE OCTUBRE

CONCIERTO POPROCKING BETART

The Four Eyes + Aires de Júpiter.
ES GENERADOR, 20 H.

SÁBADO 6 DE OCTUBRE

SKATE PARK BETART

Dinamización del skatepark con DJ Ashley + DJ ElectrOkings.
ES GENERADOR, 10 H.

MIÉRCOLES 10 DE OCTUBRE

WORKSHOP BETART

Los artistas participantes en BetArt nos contrarán su experiencia como generadores de arte urbano. Proyección del documental LUZ NAS VIELAS llevado realizado por BOA MISTURA en Sao Paulo, enero 2012.
ES GENERADOR, 20 H.

JUEVES 11 DE OCTUBRE

BETART PARTY BETART

Presentación del proyecto BetArt. DJ Ashley + DJ ElectrOkings.
APARTAMENTOS CAS SABONERS, 20 H.

DEL 17 A 20 DE OCTUBRE

INTERVENCIÓN EN PARED XI

Obra a cargo de los grafiteros locales Kike del Rio y Mou Sirla.
ES GENERADOR

19 Y 20 DE OCTUBRE

CREACTION 2012

Convocatoria abierta a grafitero/as mayores de 14 años. Los materiales serán proporcionados por la organización. Plazas limitadas.
ES GENERADOR





CONTACTO ARTISTAS

NOMBRE	EMAIL	TELÉFONO	WEB Y FACEBOOK
BOAMISTURA	info.boamistura@gmail.com	912 046 678 669 010 136 616 694 512	www.boamistura.com www.facebook.com/boamistura
RPSENDRA	rp_sendra@hotmail.com	664 626 137	http://rpsendra.blogspot.com.es/ www.facebook.com/pages/RPSendra/236226299790995 rpsendra.blogspot.com.es
Santiago Morilla	hola@santiagomorilla.com	915 215 923 677 456 512	www.santiagomorilla.com www.facebook.com/SantiagoMorillaArt santiagomorilla.blogspot.com
ADRIÁN RUBIO	arm.83@hotmail.com		
ANTOINE GARLO	antoinegarlo@gmail.com	678 978 080	http://antoinegarlo.blogspot.com.es/
SUIK	david_sk8_kenshin@hotmail.com	664 884 989	
J A V I G A R L Ó	javiergarlo@gmail.com	616 569 929	http://javiergarlo.com/
JUAN IGNACIO ARMENANZAS	jiaq3d@gmail.com	629 302 022	

BIENAIRES

12

Departamento de Cultura
Ajuntament de Calvià
twitter: @culturacalvia
Facebook: www.facebook.com/culturacalvia
web: www.calvia.com/cultura
Teléfono: 971 139 181

Contacto:
Natalia Ranieri (producción)
Maria Antonia Ferragut (producción - comunicación)
Juan Abarca (Comunicación)