


1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
455	Possessió de Santa Ponça	Heráldica/Escudo heráldico
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
455	Decorativo	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Relacionado con 89		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom, M. Calvo


2. Documentación fotográfica



El escudo tiene dos partes. En la parte superior el escudo heráldico dividido en dos partes con las armas de los Quint y Vivot Está rematado por una corona y flanqueado por dos puttis que tienen una cornucopia en la otra mano

3. Documentación cartográfica


Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



—	Area de respeto y control del conjunto
—	Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 455734.42 Y= 4373653.13

Ubicación

Santa Ponça. Junto al acceso.

Calificación del suelo

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

5. Marco cronológico

1691

6. Análisis funcional-tipológico

Escudo heráldico

7. Visibilidad desde el conjunto

No aplica

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

El escudo esta situado sobre el portal de acceso de la casa señorial. Escudo de armas formado por dos piezas. La primera pieza tiene en el centro el escudo dividido en dos. Contiene en el lado izquierdo el escudo de los Quint, formado por tres escalas negras en campo de oro. En el lado derecho el escudo de los Vivot, formado por un grifo en campo de oro. El escudo esta rematado por una corona. A cada lado un putti sostiene el escudo con una mano y en la otra porta una cornucopia. Bajo las armas una caraza de la que surgen dos guirnaldas de flores. La segunda pieza que compone el escudo es una pieza rectangular en la que se incluye el escudo conmemorativo. Tiene la siguiente inscripción: "D^a ELEONOR. QVINT Y VIVOT. V^a DE Dn ANTO NVÑEZ DE SAN JVAN BARONESA DE LA BARONIA. DEL St CONDE DE AMPVRIAS EN LA CONQVISTA DE MALLORCA FETA. DES DE. 1687 A 1691"

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 90%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	No aplica	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	integral
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones