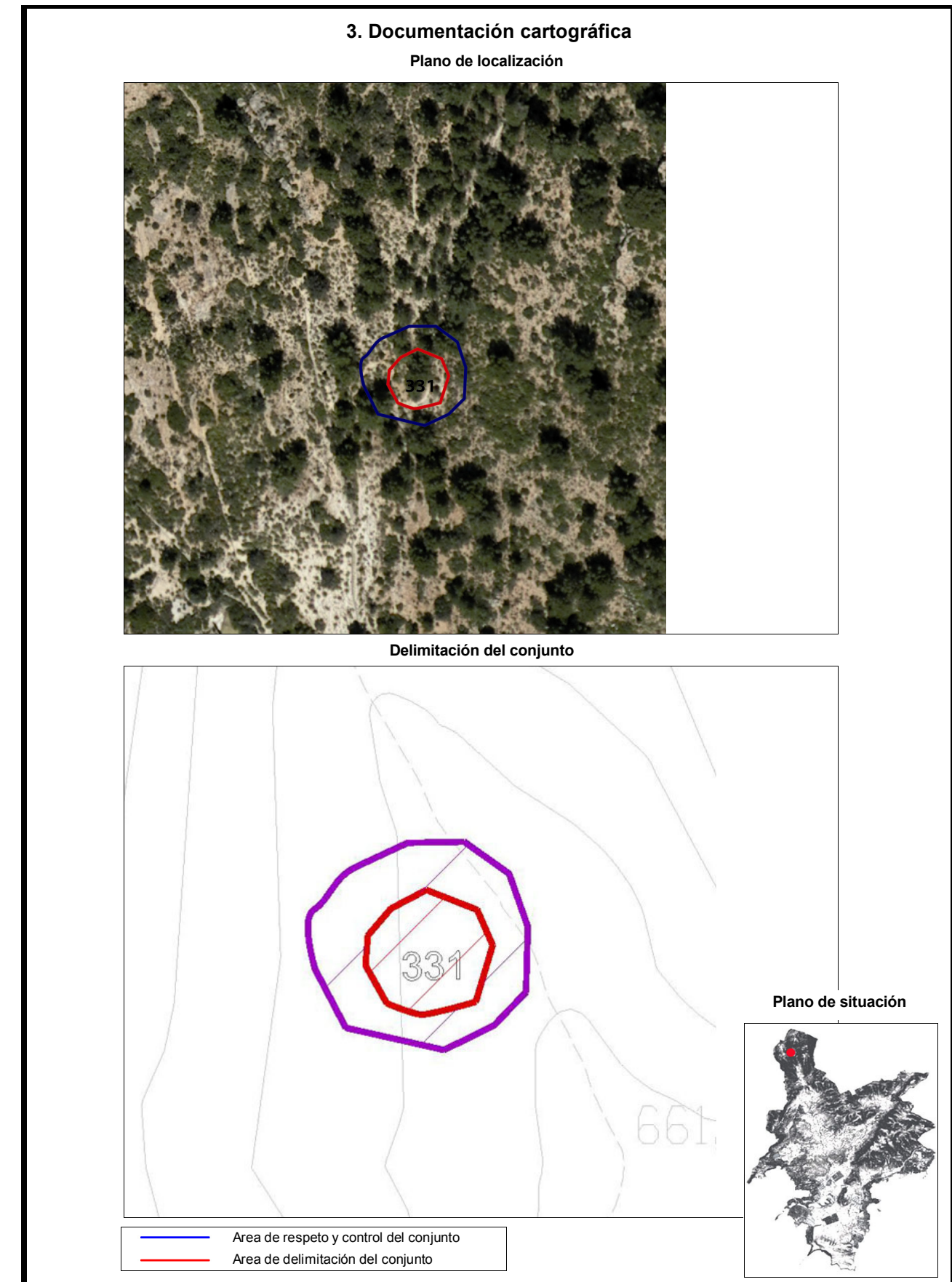


1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
331 (G33)	Sesteadero de Ses Planes. (Finca Pública Galatzó)	Etnológico/Sesteadero
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
331		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
331-1: Sesteadero		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
03/ 04/ 2008	03/ 04/ 2008	M. Calvo, M. Calderón.



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

Ubicación

El conjunto se ubica en una loma (elevación de 5 a 10 metros sobre terreno circundante), en el Itinerario de Ses Planes, al sureste de las casas de la Finca Pública Galatzó. Interior Montaña (>10 Km de la costa)

Calificación del suelo

SR-1. ANEI

Vegetación

Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito.
Vegetación dominante: Pino, mata, palmito, carrizo.

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVIII- mediados del siglo XX)

6. Análisis funcional-tipológico

Construcción para el ganado ovino: Sesteadero.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico compuesto por una única unidad: un sesteadero, construcción para el ganado ovino. Se encuentra ubicado en el margen izquierdo del camino del itinerario de Ses Planes, dentro de la Finca Pública Galatzó, en un entorno umbrío, dominado por el pino, el carrizo, la mata y el palmito. Podemos ubicar cronológicamente esta construcción en un momento indeterminado entre el siglo XVIII y mediados del siglo XX.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

G33-1: Sesteadero

Construcción destinada al resguardo del ganado ovino. Presenta planta en forma de media herradura, de 7,25 m de longitud por 3,35 m de anchura. La estructura presenta una única pared adosada a un pequeño abrigo rocoso. El muro, de 2,01 m de altura máxima y con un grosor de 0,90 m, es una pared simple, vertical, realizada con la técnica de piedra en seco en un paredado antiguo o rústico con junta poc ciosa, compuesta por piedras calcáreas de aspecto irregular, sin trabajar, dispuesta de pla en el muro y con unas dimensiones medias de 0,30 m x 0,20 m x 0,28 m.

El acceso al sesteadero se realizaba a partir de un pequeño vano ubicado en la esquina Noreste. Tiene forma rectangular, de 0,80 m de anchura por 0,95 m de altura conservada y con una profundidad de 0,90 m. Está formada por un jambalaje compuesto por varias piezas de piedra calcárea sin retocar, de aspecto irregular, de mayor tamaño que las del resto de la estructura (sus dimensiones medias son de 0,90 m x 0,10 m x 0,35 m).

En el interior se documenta un único espacio sin compartimentar, de 5,80 m de longitud por 2,40 m de anchura, con una altura máxima conservada de 1,07 m. El suelo aparece completamente cubierto por la vegetación y por restos de derrumbe del muro, por lo que no se han podido determinar sus características tipológicas.

Se han conservado entre un 50 y un 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos de la estructura.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
331-1	5 sobre 5 (>2 metros). 2,01	4 sobre 5 (50-90% evidencias de configuración y materiales)	4,5
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
1 sobre 5 (1 estructura identificada)		2,71	

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión de la pendiente.
 Antrópicos: Podas.
 Quemas.
 Creación de accesos.
 Visitas.
 Vegetales: Desestabilización de las estructuras.
 Disminución de la visibilidad.
 Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (>2 metros).2,01 m.	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
1 sobre 5 (<200 m2)	2,33

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0 (Sin publicaciones)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (Integrado en un itinerario)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

0

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

0

Media de la significación del conjunto

0,75

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2 sobre 5 (Se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista >2 metros)

Medio de Acceso

4 (Vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3 sobre 3 (Limpio y acondicionado tránsito a pie y en coche)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (<10 minutos).

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30-20 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2.33+0,75+1+4+0+0/6= 1.34

Ponderado: 34,35%

12. Referencias bibliográficas

AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
 AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989
 AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
 AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
 ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
 CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Lluçmajor, una arquitectura popular , Palma, 1999.
 LLABRES, J.; VALLESPIR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.
 SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Lluçmajor, Miramar , Lluçmajor, 2000
 FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll , Palma , 1984.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
 Control de la creación de accesos.
 Consolidación de la estructura.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Señalización/ interpretación.

Priorización de las actividades