

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
274	Forn de calç de Son Boronat	Etnológico/Horno de Cal
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
274		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
274-1: Horno de cal.		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
29/05/2008		M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

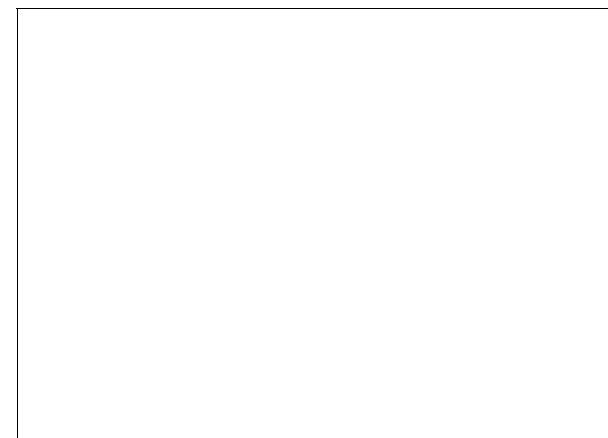
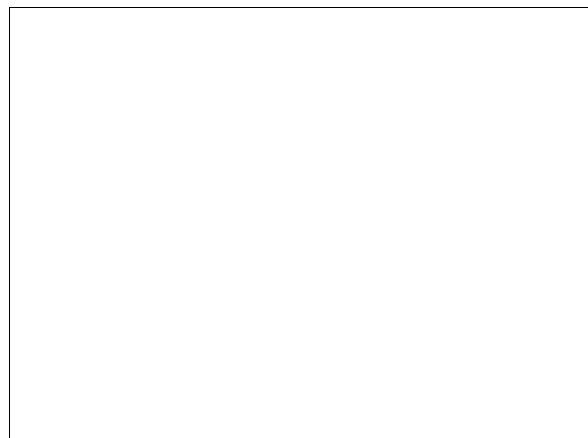
2. Documentación fotográfica



274-1: Vista del interior del horno de cal.



274-1: Vista general del horno de cal.



3. Documentación cartográfica

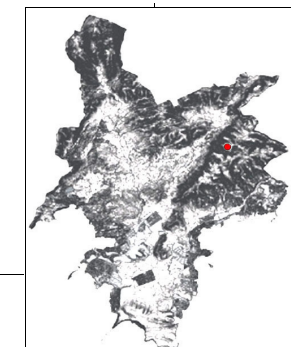
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 460774.88 Y: 4379813.98

Ubicación

El conjunto se ubica en una vaguada, a 344 metros al este de las casas de Son Boronat.

Calificación del suelo

SR-3. ARIP

Vegetación

Vegetación dominante: Acebuche, mata, pino, carrizo

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVIII- mediados s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos forestales para la obtención de cal: Horno de cal.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en una vaguada, a 344 metros al este de las casas de Son Boronat. Está compuesto por una única unidad, correspondiente a un horno de cal de planta circular (274-1), cuya funcionalidad era la transformación de la piedra caliza en cal. El horno está muy afetado por la vegetación (básicamente las raíces de los árboles que han crecido sobre el cintell), que ha destruido la boca, la portada y parte del cintell. Se han conservado entre un 10 y un 50% de los materiales y elementos constitutivos del horno, cuya cronología se puede encuadrar en un momento impreciso entre los siglos XVIII y mediados del siglo XX.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

274-1: Horno de cal de Son Boronat.

Horno de cal de planta circular, con un diámetro máximo exterior de 10,36 metros y una altura de 5,10 m, del que únicamente se conservan evidencias del interior (olla) y de parte del cintell.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 5,82 metros. El interior aparece colmatado por tierra, piedras y vegetación, por lo que no se puede determinar la profundidad total del interior del horno, que mide 2,98 m de profundo hasta el nivel de colmatación. La olla aparece rodeada por un muro de piedra en seco, que presenta un paredado antiguo o rústico formado por piedras calcáreas de aspecto irregular, adobadas en su cara exterior, dispuestas de cara en el muro y con unas dimensiones medias de 0,30 m x 0,25 m x 0,15 m. Las juntas entre las piedras fueron rellenadas con arcilla, para evitar la pérdida de calor durante la cocción. Aún se pueden observar restos de cal de la última hornada.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 10,36 metros, y una altura de 2,12 m. Es una pared vertical, a plomo, de 1,56 m de grosor, realizada con la técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico y junta poc ciosa. Las piedras que conforman el muro son calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de cara en la pared y con unas dimensiones medias de 0,30 m x 0,25 x 0,15 m. Aparece muy degradado como consecuencia de la abundante vegetación que ha crecido en el muro, que ha provocado el derrumbe de parte del cintell, así como de la portada y de la boca del horno.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
274-1	5 sobre 5 (>2 metros). 5,10 metros.	3 sobre 10 (10-50% evidencias de configuración y materiales).	4
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
1 sobre 5 (1 estructura identificada)		2,5	

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión de la pendiente.
Hídricos.
Antrópicos: Creación de accesos.
Vegetales: Desestabilización de las estructuras.
Disminución de la visibilidad

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (> 2 metros). 5,10 m.	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
2 sobre 5 (200-400 m2).	2,66

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.

13. Priorización de las actuaciones**Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Consolidación y restauración de las estructuras.
- Control de la creación de accesos.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Creación de accesos.
- Señalización.
- Recuperación de la actividad artesanal.

Priorización de las actividades