



1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
188	Almazara Son Vic nou	Arquitectura civil/Almazara
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		108
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
188	Abandonado	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Relacionado con ficha 95		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo


2. Documentación fotográfica




Descripción: Acceso a la almazara situado junto a la cocina de los amos y la de matanzas. Se accede mediante puerta adintelada.



Descripción: Vista de conjunto de la almazara que actualmente se utiliza como almacén. No conserva los elementos de transformación. Salva la pendiente mediante una rampa.



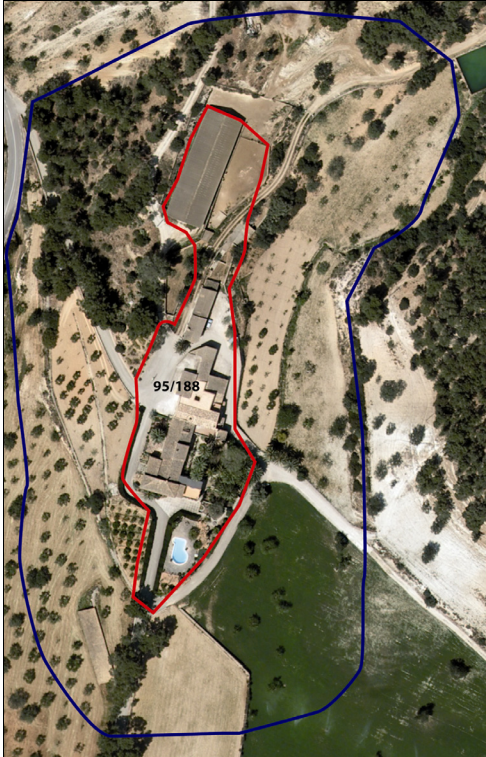
Descripción: Aunque no se conservan los elementos de transformación si que hay algunos elementos dispersos por la sala.



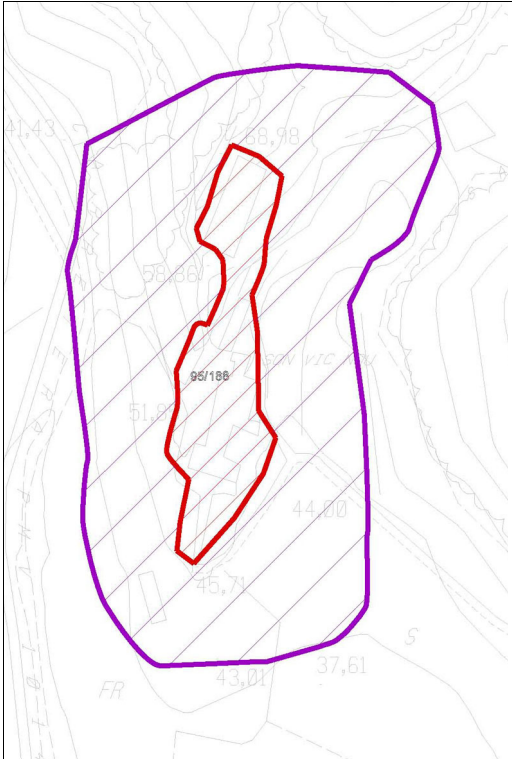
Descripción: Aunque no se conservan los elementos de transformación si que hay algunos elementos dispersos por la sala.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización




Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 453793.48 Y= 4380397.09

Ubicación

Es Capdellà. Crta. Peguera- Es Capdellà, Km. 2

Calificación del suelo

ARIP

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Siglo XIX. Momento de construcción de las casas.

6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Almazara.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

La almazara está situada en la zona de la vivienda de los amos, entre la cocina de éstos y la cocina de las matanzas. Se accede a ella desde un portal adintelado. Tiene planta longitudinal con sala aneja para "sa botiga de s'oli". En el interior se salva la pendiente del terreno con una rampa que comunica las dos alturas. No se conservan los elementos de transformación completos, sólo algunas de las partes como una "sumola" y junto a la entrada una alberca. En el lado opuesto se disponen dos almacenes cubiertos con bóveda de cañón. En el muro lateral se ubica una mina que comunicaba con el aljibe exterior que suministraba el agua a la almazara. Este aljibe está condenado y se usa como almacén. Frente al acceso hay una sala destinada a "botiga de s'oli", más baja que el resto del conjunto. Se trata de una sala cuadrada con albercas en tres de los laterales con los frontales cubiertos con azulejos blancos. Los muros presentan manchas causadas por la humedad.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%; border-bottom: 1px solid black;" type="text" value="humedades"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Grado de Conservación del Conjunto	<input style="width: 80%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones