


1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
332 (G34)	Era de Ses Planes. Finca pública Galatzó.	Etnológico/Era
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
332		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
332-1: Era de Ses Planes		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
17/ 03/ 2008	24/03/ 2008	M. Calvo, M. Calderón


2. Documentación fotográfica




332-1: Detalle del muro de contención.



332-1: Vista general de la Era.

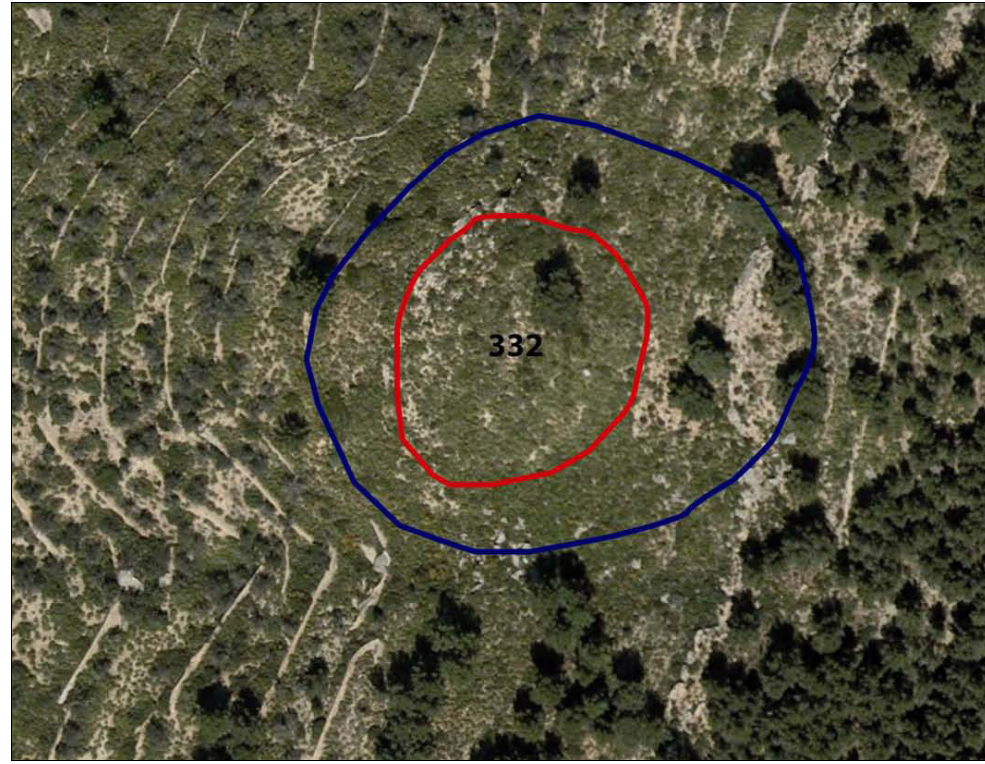


332-1: Vista general de la era.

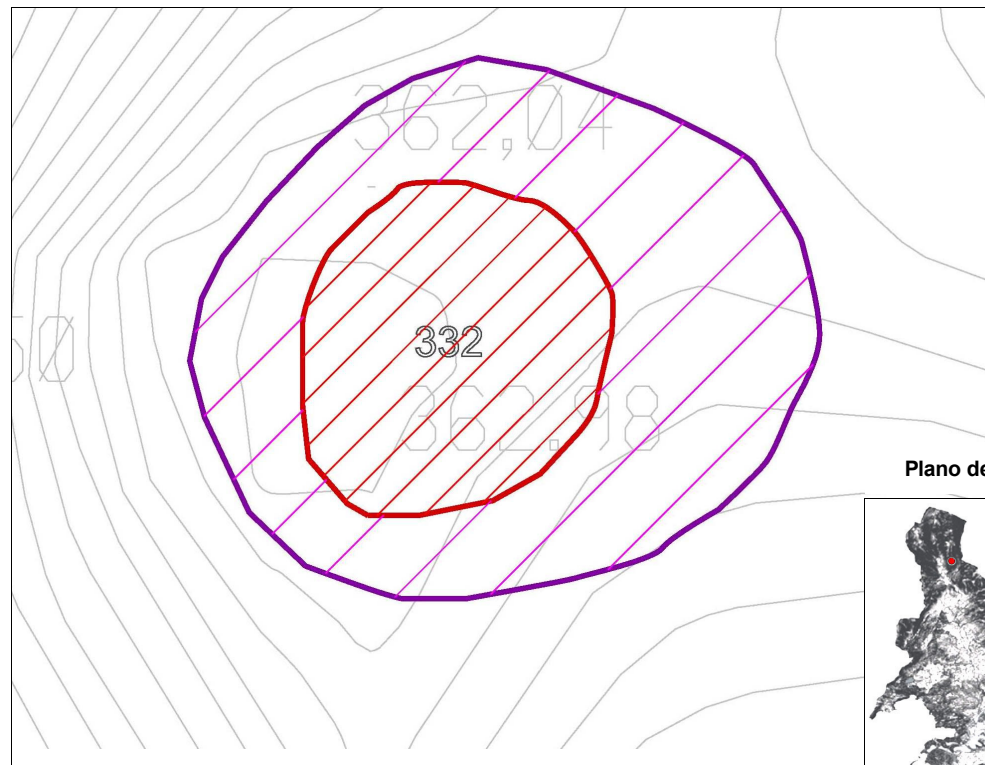


3. Documentación cartográfica

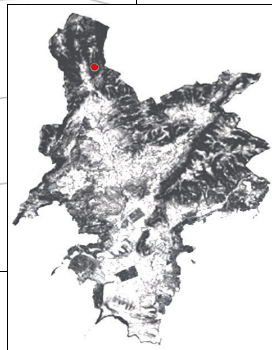
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 454941.91 Y: 4385364.44

Ubicación

El conjunto se ubica en una ladera en el itinerario de Ses Planes, dentro de la Finca Pública Galatzó.

Calificación del suelo

SR-1. ANEI

Vegetación

Comunidad Vegetal: Carrascal de acebuche y palmito.
Vegetación dominante: Carrizo, mata, palmito, pino

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVIII- inicios s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Explotación del medio (Producción de cereales y leguminosas).

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico compuesto por una única unidad: una era. Es el espacio de tierra aplanado y redondeado, a cielo abierto, donde se realizaba la trilla de cereales y legumbre. Se encuentra en un lugar elevado, ya que para la buena labor de la trilla era imprescindible la acción del viento. Encima de la era se ponían cereales o legumbres para batirlos y separar la paja del grano. La actividad de la trilla, en la que se podía o no utilizar la tracción animal, se solía realizar durante los meses de verano. Esta unidad se encuentra ubicada a escasos 50 metros del camino del itinerario de Ses Planes, en un entorno dominado por el carrizo, la mata y el palmito. En las inmediaciones aparecen muros de bancal, en los que se cultivaban los cereales y las leguminosas que posteriormente se iban a trillar en la era. Actualmente están en desuso, por lo que los suelos han sufrido los efectos de la erosión, debido a su ubicación en una ladera. Adosado a la estructura aparece una estructura de forma rectangular, delimitada por tres muros de piedra en seco, probablemente empleada para el almacenamiento del cereal. Podemos ubicar cronológicamente este conjunto en un momento impreciso entre los siglos XVII e inicios del siglo XX.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

332: Era de Ses Planes

Era. Se trata de una estructura de planta circular, de 13,45 m de diámetro, delimitada por un círculo de piedras o corona. Parte de este círculo de piedras se ha perdido en su parte noroeste, aunque hay evidencias del trazado. En la cara sur presenta un muro realizado con técnica de piedra en seco, de 1,38 m de altura, construido para salvar la pendiente, mediante un paredado de mampostería antigua o rústica y junta poc cloca, compuesto por piedras calcáreas en bruto, de unos 0,30 m, dispuestas de fil en la pared. Este muro presenta una filada de dalt rasante, con piedras irregulares sin nivelar. Adosado a la base de la pared aparece una estructura de planta rectangular, de la que se han conservado tres muros de piedra en seco, cuya probable funcionalidad sería la del almacenamiento del cereal o las legumbres antes del trillado. El pavimento de la era, con un diámetro de 12,40 m, está realizado a base de tierra compactada.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
332-1	3 sobre 5 (1-1,50 m) 1, 38 m	4 sobre 10 (50-90% evidencias configuración y materiales)	3,5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	2,25

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

- Naturales: Erosión pendiente
- Antrópicos: Movimiento de tierras
Creación de accesos
Visitas
- Vegetales: Disminución de la visibilidad
- Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	
Altura Máxima de las Estructuras	Grado de identificación de las estructuras
3 sobre 5 (1-1,50 m) 1, 38 m	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
3 sobre 5 (400- 600 m2)	2,33

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

3 sobre 5 (Señalizado, integrado en un itinerario y en un programa de visitas)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

0

Media de la significación del conjunto

1,75

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

0 (No se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

1

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

0,5

Acceso

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista >2 metros)

Medio de Acceso

2 (A pie)

Adecuación del Acceso

2 (Limpieza y acondicionamiento tránsito a pie)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0 (No se puede)

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1 hora- 30 min)

Media del Acceso del Conjunto

2,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

2 (Limpio y acondicionado para el tránsito a pie)

Señalización

1

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

2 (Señalizado e interpretado con paneles explicativos –texto e imagen)

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2.33+1.75+0.5+2.2+1.5+2/6=1.71

Ponderado: 43.83%

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- ANDREU GALMES, J.: "Arquitectura popular de las Islas Baleares", en, MARTIN GALINDO, J.L.: La arquitectura vernácula Patrimonio de la humanidad, Tomo I, Arte, Badajoz. 2006.
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPIR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gráficas Miramar, Palma, 1985.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación
- Control de la creación de accesos y adecuación para la visita (Mirador)

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Señalización.

Priorización de las actividades