



1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
449	Reloj de sol Galatzo	Arquitectura civil/Reloj de sol
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
449	Decorativo	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
Relacionado con ficha 99		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
09/2008		C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



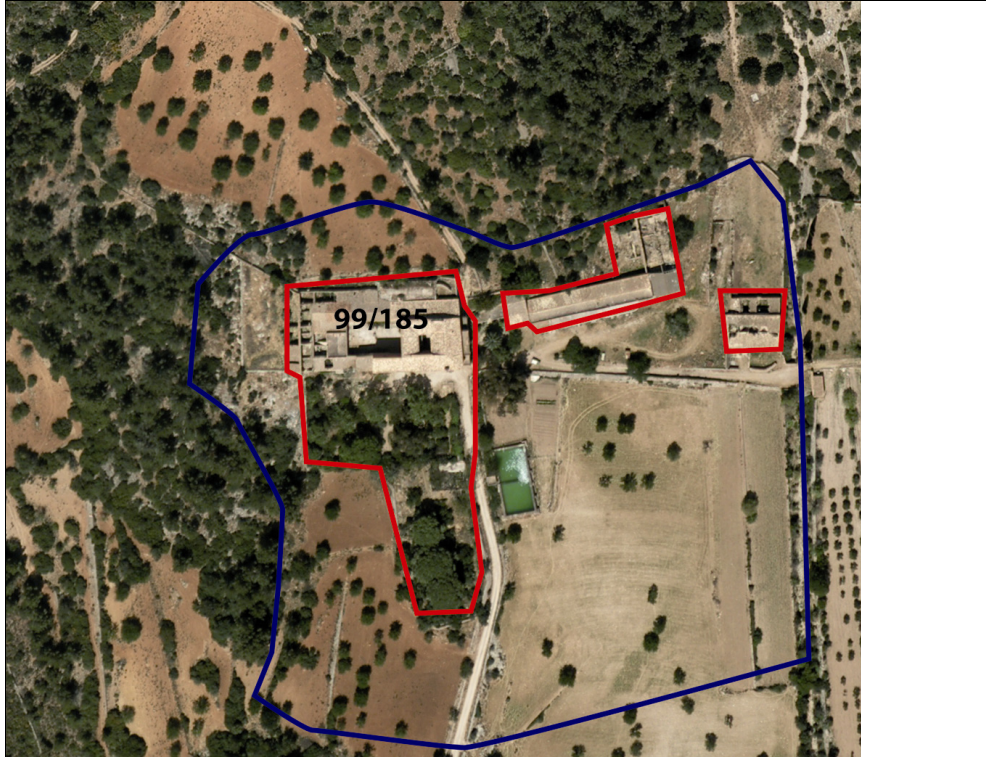
Descripción: Reloj de sol creado con la incrustación de pequeñas piedras que forman un sol alrededor del estil y marcando con los rayos las franjas horarias.



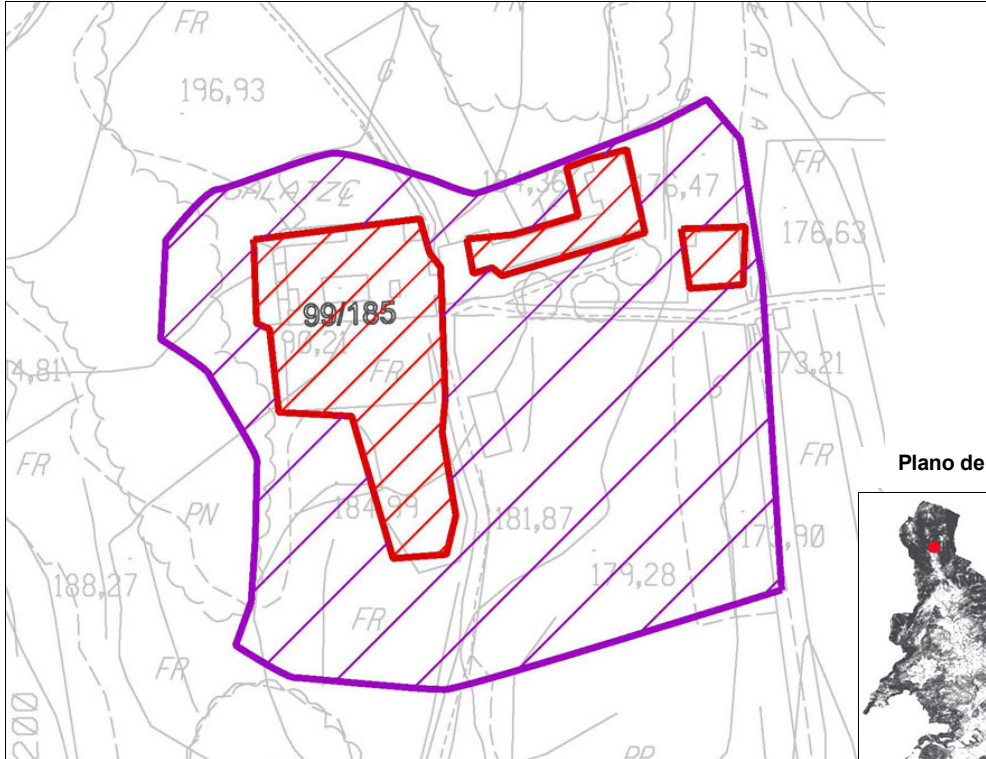
Descripción: El reloj de sol vertical declinante está situado en la fachada principal entre dos vanos de la planta noble.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización




Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 454591.29 Y= 4384496.89

Ubicación

Es Capdellà. A 6 Km. de Capdellà a Galilea.

Calificación del suelo

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

5. Marco cronológico

1688

6. Análisis funcional-tipológico

Reloj de sol

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

El reloj de sol es vertical declinante con orientación de 15° E. Está colocado en la fachada principal entre dos vanos de la planta noble. El reloj que mide 100 x 120 cm. está hecho con mortero de cal con incrustación de guijarros, siguiendo la decoración del resto de la fachada. La decoración del reloj forma un sol alrededor del estil y marca las franjas horarias con los rayos del mismo. Tiene una flor en la base del estil y la línea del mediodía. En los laterales hay tres franjas verticales con remate semicircular y una bola en cada una de ellas. La fecha de datación en 1688 se deduce de la construcción de la capilla y la decoración mural que coincide con la del reloj.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Grado de Conservación del Conjunto	<input style="width: 80%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas

GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones