



1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
198	Can Ros	Arquitectura civil/Almazara
nivel de protección	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
198	Abandonado	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Relacionado con ficha 114		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo


2. Documentación fotográfica




Descripción: Porche y puerta de acceso a la almazara. Este porche es un añadido posterior a la construcción original.



Descripción: Vista de la nave central con el hornal en primer plano. El exterior es de mampostería con una hoguera en la parte inferior. El interior está formado por un caldero de latón. El elemento está muy sucio. Al fondo se puede observar la viga que sostiene la maquinaria que acciona de manera mecánica el molino.




Descripción: Prensa mecánica que tiene también accionador manual.



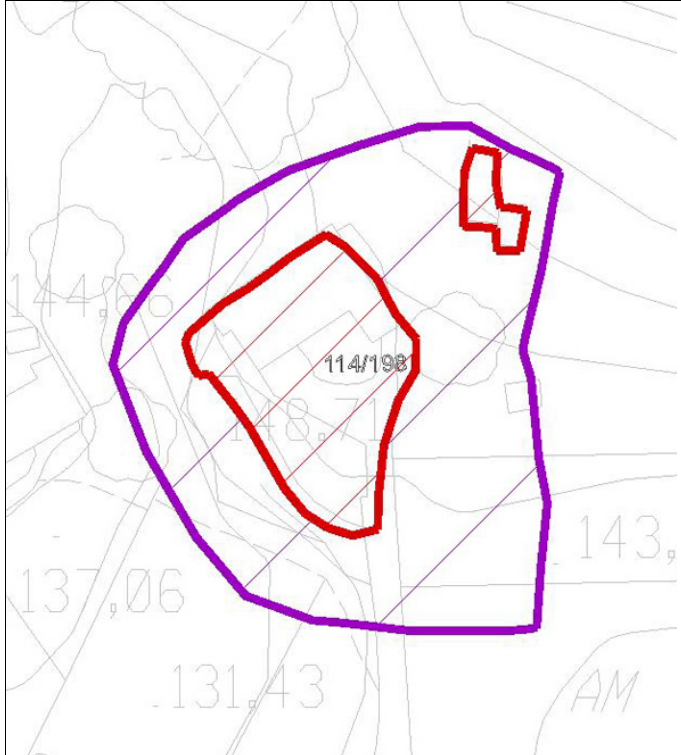
Descripción: Vista de la nave central con el hornal en primer plano. El exterior es de mampostería con una hoguera en la parte inferior. El interior está formado por un caldero de latón. El elemento está muy sucio. Al fondo se puede observar la viga que sostiene la maquinaria que acciona de manera mecánica el molino.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización




Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X= 457984.49 Y= 4380245.74

Ubicación

Calvià (Vila). C/ Can Ros, 43.

Calificación del suelo

ARIP B. Área de interés paisajístico Boscoso

Vegetación**Recursos hídricos****Usos permitidos**

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

1772, según inscripción en la viga de la prensa.

6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola .Almazara.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

La almazara tiene planta rectangular y dos pisos. La planta baja se destina a la transformación y almacén de la aceituna y la primera planta, a la que se accede mediante una escalera lateral, sirve como almacén de otros alimentos. Entre los objetos conservados en este almacén hay una peladora de almendra que se conserva en perfecto estado.

La planta baja se divide en tres zonas. En la zona central se conservan los elementos de transformación de la aceituna. A la derecha de la entrada una prensa de viga completa, datada según inscripción en la misma en 1772. Conserva todos sus elementos. En el centro de la estancia un hornal con la caldera de latón. A la izquierda una segunda prensa mecánica con sus engranajes y una manivela de acción manual. Tras el hornal hay un desportillador que tiene forma de mesa de madera forrada de hierro. Tras esta pieza el molino de aceituna que se funcionaba con tracción animal. Conserva todas sus piezas y también las de la mecanización.

A la derecha del molino se localiza una pila de piedra, adosada a la pared donde está situado el aljibe. La pila está cubierta mediante un arquitebo triangular que también es de piedra. En la pared posterior se localiza una puerta que da paso a la fachada posterior del aljibe y un espacio que actualmente es de terraza pero que tenía dos habitáculos que se eliminaron por peligro de derrumbe.

La segunda zona corresponde a una estancia que se abre en el muro izquierdo y que se destina a la "botiga d'oli", es decir, la reserva. Frente a la puerta se dispone el depósito de aceite y en el lateral las pilas de piedra para la selección de la aceituna. Esta estancia está cubierta por una bóveda de cañón. Tras esta estancia otra con más utensilios del molino. Para reforzar el paso entre la estancia central y la lateral los propietarios han instalado un pilar. La cubierta de ambas salas no es la original, sino que ha sido substituida por una cubierta plana de bovedillas. Al fondo de la sala principal hay resto de la cubierta original con vigas de madera.

A pesar de conservar todos los elementos, la suciedad y el cúmulo de elementos foráneos hacen que peligre el estado de conservación de la unidad.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras Grado de Conservación del Conjunto

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico Como elemento estético-arquitectónico

Como elemento paisajístico ambiental Nivel de protección

Nivel de deterioro Valoración cualitativa media

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones