



1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
194	Almazara Ses Algorfes	Arquitectura civil/Almazara
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		114
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
194	Abandonado	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
Relacionado con ficha 103		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

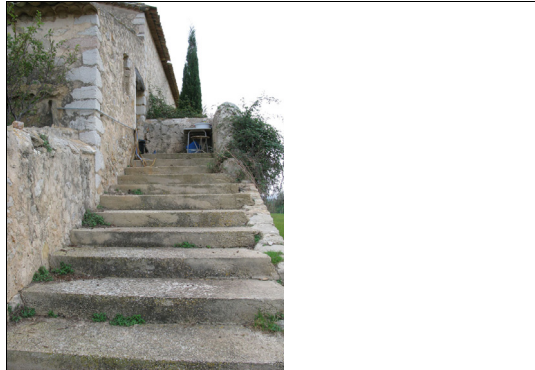
2. Documentación fotográfica




Descripción: Vista de la nave principal de la almazara. Tiene planta longitudinal y se salva el desnivel del terreno mediante tres escalones. La cubierta es de doble vertiente. Se han perdido algunas tejas que permiten la entrada de luz desde la cubierta. No se conservan todos los elementos de transformación. Si se conserva el molino de sangre, situado al final de la nave. Este molino está mecanizado



Descripción: Vista de la nave principal de la almazara. Tiene planta longitudinal y se salva el desnivel del terreno mediante tres escalones. La cubierta es de doble vertiente. Se han perdido algunas tejas que permiten la entrada de luz desde la cubierta. No se conservan todos los elementos de transformación. Si se conserva el molino de sangre, situado al final de la nave. Este molino está mecanizado



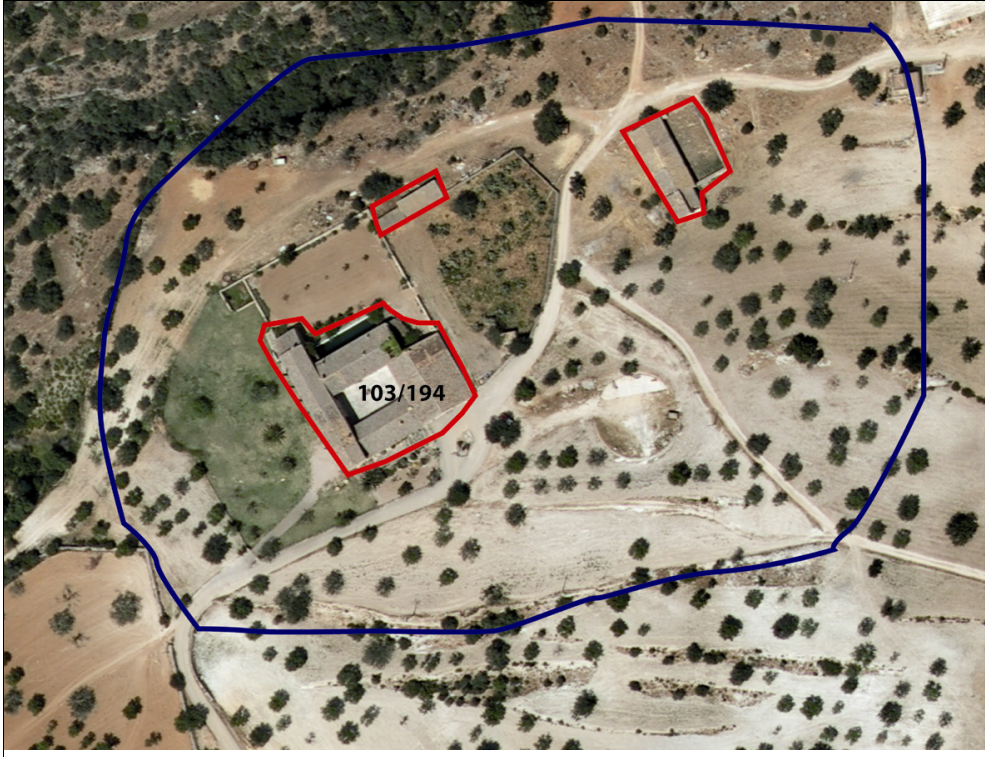
Descripción: En el exterior hay una puerta situada en la primera planta y a la que se accede mediante escalera lateral, que servía para introducir la aceituna desde el exterior. En la parte posterior una gran alberca que suministraba el agua a la almazara.



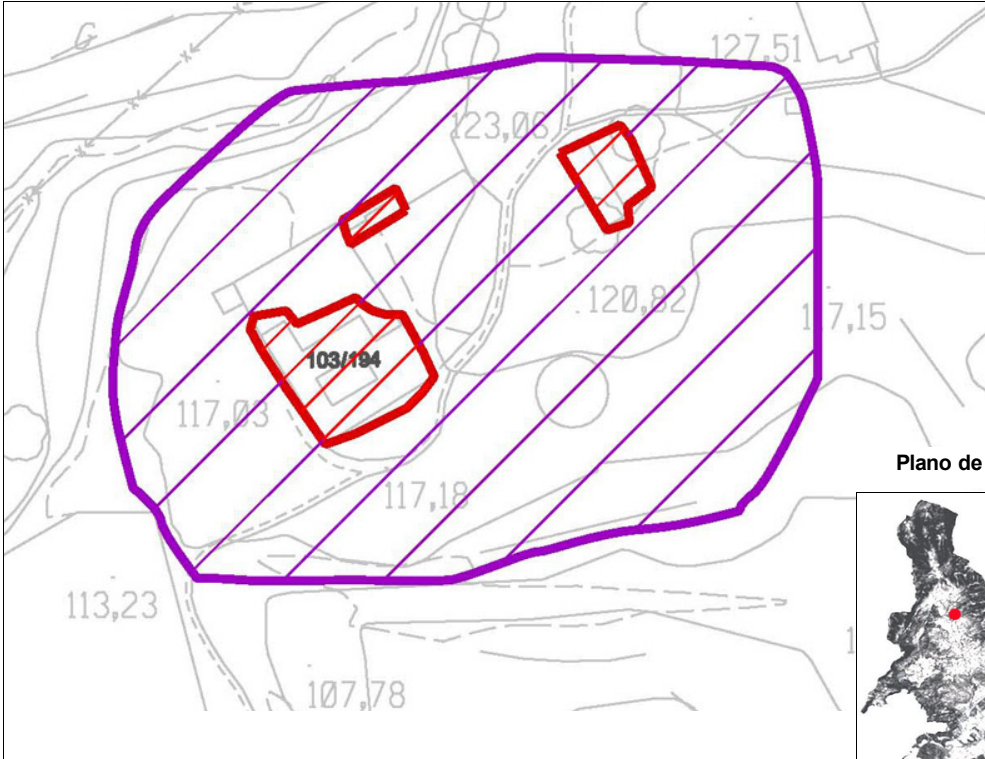
Descripción: En el exterior hay una puerta situada en la primera planta y a la que se accede mediante escalera lateral, que servía para introducir la aceituna desde el exterior. En la parte posterior una gran alberca que suministraba el agua a la almazara.

3. Documentación cartográfica


Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 455923.57 Y= 4380966.56

Ubicación

Es Capdellà. Crta. Calvià- Es Capdellà

Calificación del suelo

ARIP

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

1926 (fecha de la prensa mecánica) aunque el conjunto es anterior.

6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Almazara.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

La almazara está situada en uno de los cuerpos de la vivienda principal. Se accede al interior desde el patio central. La puerta es adintelada y hay un escalón en el interior. Está compuesta por una nave longitudinal en la que se organizan los elementos de transformación, dos almacenes, el granero del diezmo y una sala situada por debajo de la anterior en la que está "sa botiga de s'oli".

La sala principal salva el desnivel del terreno mediante dos escalones situado en el centro. En la parte superior del muro hay vanos que permiten la iluminación y la ventilación del espacio. Al fondo de esta sala se conserva un molino de sangre, que no conserva los elementos de tiro ya que se ha mecanizado. En el lateral parte redispone una prensa mecánica que tiene una placa que indica que fue instalada en 1926. En el muro situado tras el molino hay dos almacenes, cubiertos con bóveda de cañón. En el lateral derecho una pila de obra para verter agua. En el muro del lateral izquierdo se conserva un tercer granero, destinado a granero del diezmo. Esta sala tiene cubierta de doble vertiente con estructura de madera. Se han perdido algunas de las tejas y puede entrar agua por los espacios entre ellas.

En el otro extremo está "sa botiga de s'oli", situada en una estancia a parte a la que se accede por una puerta adintelada y tres escalones. En el interior una sala rectangular con las albercas adosadas a los muros formando una "U". La cubierta es de bóveda de cañón.

En el exterior hay una escalera lateral adosada al muro que da paso a una puerta, actualmente tapiada que servía para introducir la aceituna en la almazara.

En la parte posterior una gran alberca que suministraba el agua para su funcionamiento.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	<input style="width: 150px;" type="text"/>	Grado de Conservación del Conjunto	<input style="width: 150px;" type="text"/>
--	--	------------------------------------	--

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80px;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80px;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80px;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80px;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80px;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80px;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas

AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 83-84.
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 42-43.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones