



### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
375	C/Major 17.Calvià	Arquitectura civil/Residencial
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
A 4		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
375	Residencial	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
08/2008		C. Colom; M. Calvo


### 2. Documentación fotográfica




Descripción: Fachada principal situada en la calle mayor. Las fachadas laterales están adosadas a las casas laterales y no son visibles. Casa con tres alturas, dos alienadas en la fachada principal y la tercera con una terraza en el piso superior. Muros enlucidos imitando sillares de marés y con molduras decorativas lisas de líneas rectas alrededor de los vanos.



Descripción: Balaustrada de piedra del piso superior.




Descripción: Piso inferior que consta con dos puertas que dan acceso a las diferentes viviendas del conjunto. Se puede observar el desnivel de la calle y de la fachada.



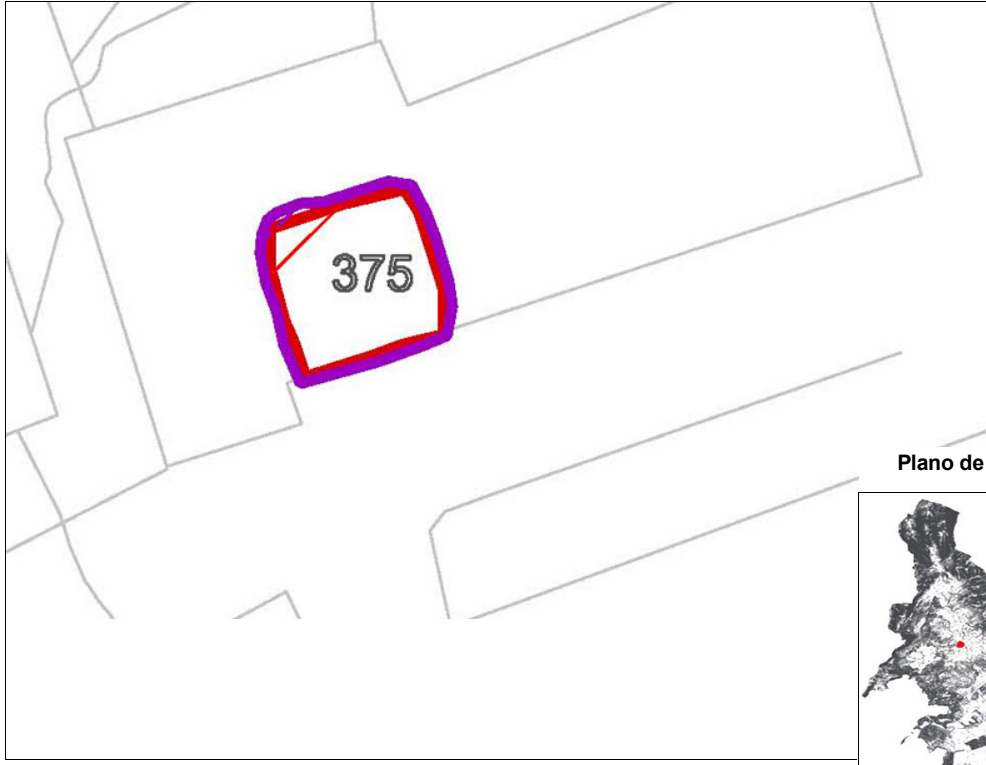
Descripción: Vista del piso superior que consta de dos ventanas rectangulares. La ventana de la izquierda tiene un balcón de piedra con verja de hierro forjado. El balcón se sujeta con dos ménsulas con decoración vegetal. Se observan humedades en el voladizo y grietas en la base del balcón.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización




#### Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 457562.99 Y= 4379857.47

## Ubicación

Calvià. C/ Major, 17.

## Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

## 5. Marco cronológico

Inicios del siglo XX

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura civil residencial urbana. Casa urbana.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Edificio de planta longitudinal, con la fachada principal situada en la C/ Major. Las fachadas laterales están adosadas a las casas laterales y no son visibles. La casa se adapta la pendiente de la calle.

Casa con tres alturas, dos en la fachada principal y la tercera con una terraza en el piso superior.

Presenta cuatro vanos rectangulares, alineados y de dintel horizontal, ubicados dos en casa piso. Sólo una de las ventanas presenta balcón con base de arenisca y barandilla de hierro forjado. El balcón se sujeta con dos ménsulas con decoración vegetal.

El piso superior está formado por una terraza con habitaciones en la parte posterior, no visible desde la carretera. Se puede observar un balaustre de piedra que forma óvalos con una decoración central romboidal.

Los muros probablemente son de piedra y mortero pero están enlucidos y en el lienzo imitan una pared de sillares de arenisca. En el tercio inferior se documenta un zócalo. Alrededor de los vanos se disponen unas molduras decorativas lisas de líneas rectas.

Se observan diversos elementos distorsionantes como el cableado, los postes de la luz y las antenas de la terraza.

Tiene una serie de desperfectos como son humedades en el voladizo y grietas en la base del balcón.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad 5</b>	No aplica

### 9. Patologías arquitectónicas

<b>Patología en estructuras</b>	
<b>Patología o defectos en muros</b>	Grietas, Humedades
<b>Patología o defectos en cubiertas</b>	
<b>Elementos distorsionantes</b>	Cables

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
375	3 sobre 5 (3 alturas)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	6

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	3,5

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

<b>Como elemento histórico</b>	1	<b>Como elemento estético-arquitectónico</b>	2
<b>Como elemento paisajístico ambiental</b>	1	<b>Nivel de protección</b>	1
<b>Nivel de deterioro</b>	3	<b>Valoración cualitativa media</b>	1,6

## 13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

0

Media de la significación del conjunto

1

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

## Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (en coche)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10m)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10m)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3 (limpio, acondicionado, restaurado)

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

## Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $2+1+1+4,4+1,5+0/6=1,65$  Ponderado 42,19%

## 14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

## 15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

2 sobre 5 200-400 m<sup>2</sup>)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2

## 16. Referencias bibliográficas

## 17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras.  
 Reparación de los desperfectos dando unidad al conjunto.  
 Eliminar los elementos distorsionantes.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Inclusión en itinerarios arquitectónicos urbanos.  
 Señalización e interpretación del conjunto.

Priorización de las actuaciones