

**1. Nombre e identificación del conjunto**

<b>Id Conjunto</b> 73	<b>Nombre del conjunto</b> Torre de Cala Figuera	<b>Categoría/Subcategoría</b> Arquitectura militar/Militar torre
<b>nivel de proteccion</b> Integral	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
<b>Nº Catálogo PGOU</b> 73	<b>Uso actual</b> Abandonado	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b> 73. Torre		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b> 06/2008	<b>Equipo responsable</b> D. Albero, M. Calvo, M. Calderón

**2. Documentación fotográfica**



Descripción: Vista de la torre en su lado mejor conservado.



Descripción: Puerta de acceso a media altura y muro muy degradado.



Descripción: Vertiente sur de la torre en avanzado estado de degradación.



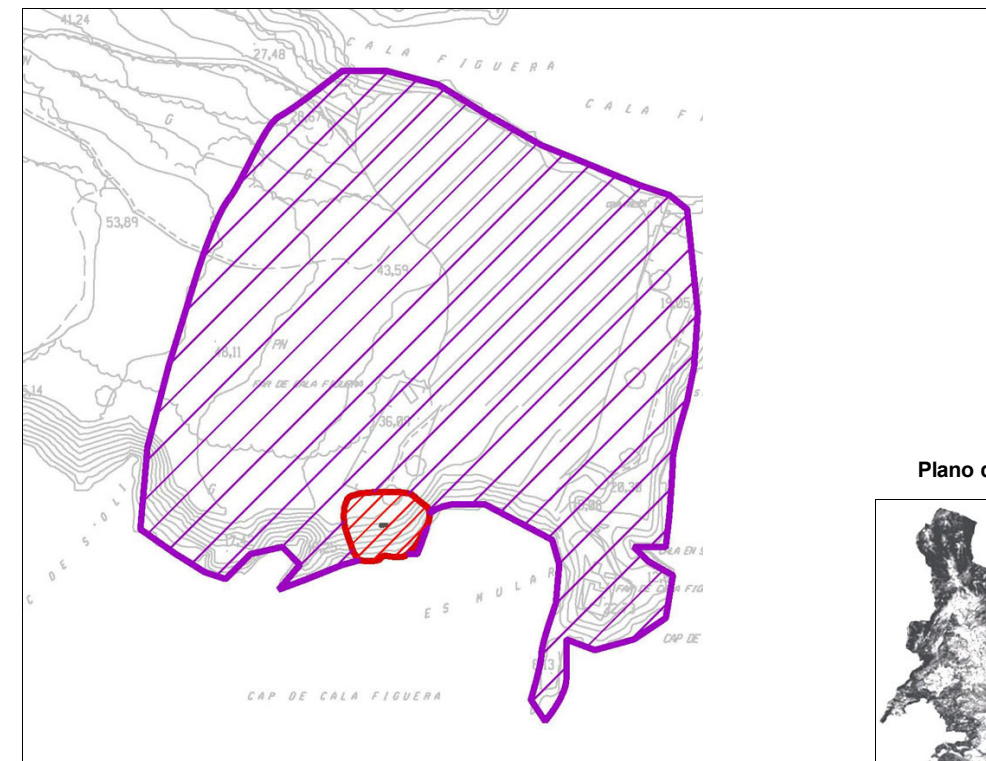
Descripción: Ubicación de la torre.

**3. Documentación cartográfica**

**Plano de localización**



**Delimitación del conjunto**



**Plano de situación**



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

**4. Entorno Biogeográfico****Coordenadas UTM**

X: 458753.5; Y: 4367975.77

**Ubicación**

En una zona llana de acantilados al lado del mar en la zona del Faro de Cala Figuera.

**Calificación del suelo**

SR-1.ANEI

**Vegetación**

Acebuche, matas y herbáceas

**Recursos hídricos**

Torrente de la cala de Cala Figuera a 700 m.

**Usos permitidos**

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido

**5. Marco cronológico**

Moderno (1500-1800)

**6. Análisis funcional-tipológico**

Torre de vigía y defensa costera, especialmente controla el tramo estratégico que pasa ante el Cabo de Cala Figuera.

**7. Visibilidad desde el conjunto**

La visibilidad se centra en el punto donde las dos vertientes, la de El Toro-Santa Ponsa y la de Magalluf-Palmanova-Portals, se unen. De esta forma controla el tramo de costa de paso obligado del faro de Cala Figuera. Esta torre comunicó con otras dos torres ubicadas en las Islas Malgrats y en Portals Vells, con la que conecta visualmente. Así mismo controla visualmente el acceso a un punto potencial de desembarco: Cala Figuera.

**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Se trata de una torre de planta circular y alzado formado por la yuxtaposición de un cilindro y un troncocono construida entre 1579 y 1582. En el punto de unión de ambos cuerpos se sitúa un cordón compuesto por bloques de arenisca que divide la estructura. La torre, ubicada a 20 m. sobre el nivel del mar, consta de un basamento macizo de 3.7 m. de altura y una cámara principal situada sobre el cordón de separación a la que se accedía a través de una escalera externa de peldaños de madera insertos en el muro con argamasa. Actualmente los peldaños de madera han desaparecido por lo que el interior de la torre resulta inaccesible sin el material adecuado. El portal de acceso esta coronado por un dintel y jambas polilíticas de varias piezas de arenisca. La cámara tiene dos alacenas en el lado opuesto a la puerta. La bóveda esférica de la cámara principal está en mal estado. Entrando, a la derecha, se sitúa el acceso que conduce al piso superior. El parapeto también está muy degradado. La torre está construida con mampostería mixta de piedra caliza y bloques de arenisca de 0.64 x 0.33 m., todo ello trabado con relleno en medio y mortero bastardo que reviste la piedra en las zonas mejor conservadas en una proporción piedra mortero del 20-80%. Los muros externos del basamento están realizados exclusivamente con bloques de arenisca. El muro, el mortero y la piedra se hallan altamente degradados, especialmente en la sección orientada al mar. El estado de conservación es malo y la estructura puede derrumbarse en cualquier momento, requiere de inmediata intervención. El estado de conservación del elemento es malo (10-50%), requiere consolidación y restauración urgente.

**Descripción de la unidad****Nombre de la unidad**

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad 5</b>	No aplica

### 9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
73	5 sobre 5 (con cubierta)	3 sobre 10 (10-50% evidencia configuración y materiales)	4
<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>
<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>
<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>
<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
1 sobre 5 (1 estructura)	2,5

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visible****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2 a 4 artículos)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (PGOU)

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,25

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

**Acceso**

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

1 (sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $2,3+3,25+1+4+0+0/6 = 1,76$  Ponderado 45,11%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Erosión del mar.  
Erosión por hídricos y pendiente.  
Vegetales: desestabilización y disminución visual de las estructuras.

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visible**

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (con cubierta)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura)

Superficie del conjunto

1 sobre 5 (>200 m<sup>2</sup>)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2,3

**16. Referencias bibliográficas**

GONZÁLEZ DE CHAVES, J. (1986) Fortificaciones costeras de Mallorca. Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares.  
CALVO, M. (2002) "Les torres de defensa: testimoni arquitectònic de pirates, guerrers i saquejadors" Endins nº 26, pp. 15-17.  
J. González de Chaves Alemany, 1986, Fortificaciones costeras de Mallorca. Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares.

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Limpieza de vegetación y derrumbes  
Restauración

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización  
Accesos  
Trípticos

Priorización de las actuaciones