



### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
417	Reloj de sol Can Ros	Arquitectura civil/Reloj de sol
<b>nivel de protección</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Integral		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
417	Decorativo	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
asociado a ficha 114		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
08/2008		C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica




Descripción: Situación del reloj de sol respecto a la fachada principal de la vivienda. Está situado en el extremo izquierdo del primer piso. Esta situación determina que el reloj de las horas desde la salida del sol hasta las tres de la tarde.



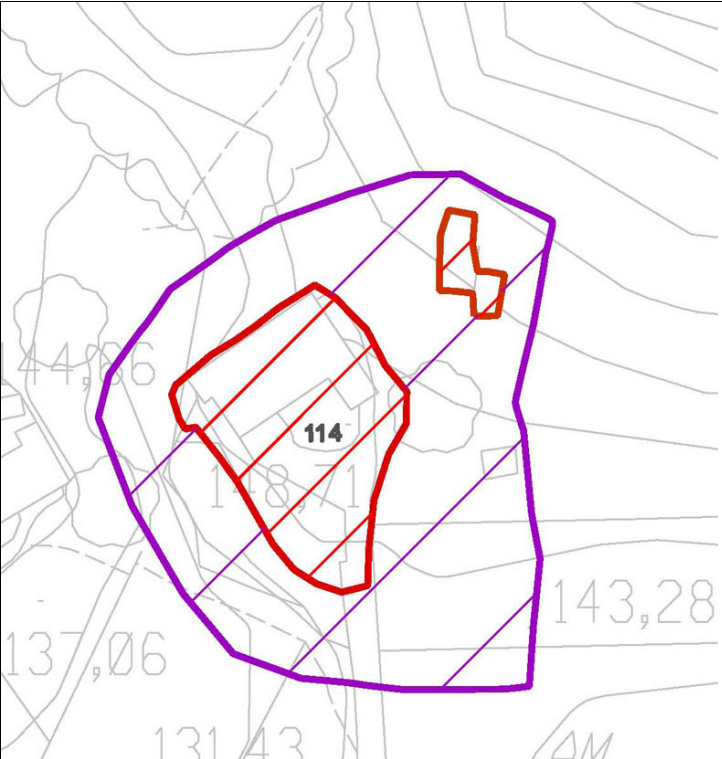
Descripción: Reloj de sol declinante realizado con mortero de cal apagada. Conserva el estil de hierro. Está decorado con líneas esgrafiadas.

### 3. Documentación cartográfica


**Plano de localización**



**Delimitación del conjunto**



**Plano de situación**



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

**4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos****Coordenadas UTM**

X= 457984.49 Y= 4380245.74

**Ubicación**

Calvià (Vila). C/ Can Ros, 43.

**Vegetación****Calificación del suelo****Recursos hídricos****5. Marco cronológico**

No está datado pero probablemente sea de finales del siglo XVIII, como la almazara.

**6. Análisis funcional-tipológico**

Arquitectura residencial civil rural. Reloj de sol.

**7. Visibilidad desde el conjunto****8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Reloj de sol situado en el extremo izquierdo de la fachada principal de la vivienda conocida como Can Ros. Se trata de un reloj vertical declinante que calcula las horas desde la salida del sol hasta las tres de la tarde.

El reloj está hecho con un soporte de cal apagada y con las líneas esgrafiadas. El reloj cuadrado, formado por una serie de marcos concéntricos de distinto tamaño, en cuyos espacios intermedios se sitúan las franjas horarias y las líneas horarias remarcadas de mayor tamaño.

Tiene un estil de hierro que está decorado a su alrededor con dos círculos concéntricos.

No conserva elementos pintados como la fecha, las horas o una leyenda.

Hacia 2004 fue rehabilitada la fachada dejando la piedra vista. Probablemente en este momento se restauró el reloj.

**Descripción de la unidad****Nombre de la unidad**

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad 5</b>	No aplica

### 9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 90%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 90%; height: 20px;" type="text"/>

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 40px; text-align: center; value: 2;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 40px; text-align: center; value: 3;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 40px; text-align: center; value: 3;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 40px; text-align: center; value: 3;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 40px; text-align: center; value: 3;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 40px; text-align: center; value: 2,6;" type="text"/>

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visible****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visible****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

**16. Referencias bibliográficas**

VALERO (1996): Itinerari cultural per la Vila de Calvià, Calvià, p. 39.

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Mantenimiento de la estructura y los elementos del reloj.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones