

### 1. Nombre e identificación del conjunto

|                                       |                              |  |
|---------------------------------------|------------------------------|--|
| <b>Id Conjunto</b>                    | <b>Nombre del conjunto</b>   | <b>Categoría/Subcategoría</b>          |
| 199                                   | Almazara La Romana           | Arquitectura civil/Almazara            |
| <b>nivel de proteccion</b>            | <b>Autor</b>                 | <b>Nº Catalogos CIM</b>                |
| Integral                              |                              | 119                                    |
| <b>Nº Catálogo PGOU</b>               | <b>Uso actual</b>            |  |
| 199                                   | Abandonado                   |  |
| <b>Unidades asociadas al conjunto</b> |                              | <b>Elementos asociados a la unidad</b> |
| Ficha relacionada con 87              |                              |  |
| <b>Fecha de la catalogación</b>       | <b>Fecha última revisión</b> | <b>Equipo responsable</b>              |
|                                       | 09/2008                      | C. Colom; M. Calvo                     |

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: La almazara está situada en el interior del patio. Tiene desperfectos en el revestimiento del muro exterior. Se accede desde una puerta adintelada.



Descripción: Vistas generales del interior, de planta longitudinal con una altura y cubierta inclinada de una vertiente.




Descripción: Vistas generales del interior, de planta longitudinal con una altura y cubierta inclinada de una vertiente.



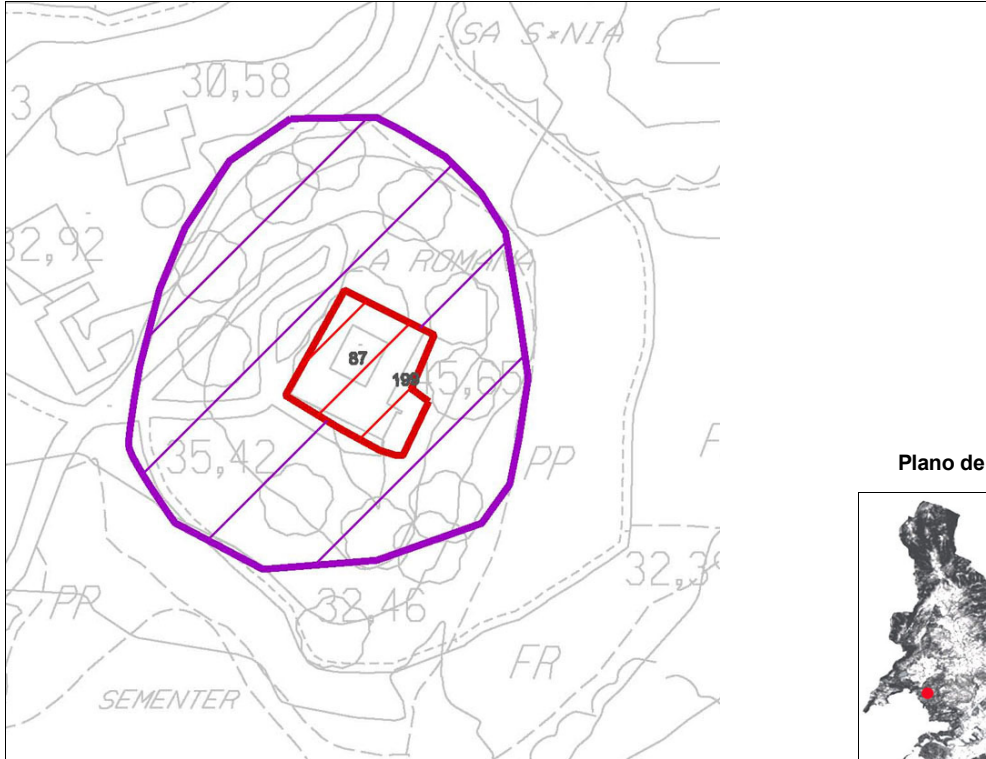
Descripción: Ente los elementos conservados un molino de sangre que conserva todos sus elementos.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización




#### Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 454320.21 Y=4376412.65

## Ubicación

Es Capdellà. Ctra. Palma-Andratx, Km, 22

## Calificación del suelo

ARIP-B

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Siglo XIX?

## 6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Almazara.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

La almazara está situada en el interior del patio. Tiene planta longitudinal, con una altura y cubierta inclinada de una vertiente. La cubierta no es original, se ha substituido por una cubierta con vigas de hormigón. En el interior de la almazara se conservan algunos elementos de transformación, aunque no se conserva la prensa de viga. Conserva un molino de sangre con todos sus elementos. Tras éste hay dos almacenes cubiertos con bóveda de cañón. También tiene la "botiga de s'oli" en una sala aneja y con acceso desde la sala principal. Una de las albercas está forrada de azulejos melados. También conserva una prensa mecánica, con brazo para accionarla manualmente. El suministro de agua para la almazara se realizaba mediante un aljibe bajo el patio.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>Nombre de la unidad</b>   | No aplica |
|                              |           |
| <b>Nombre de la unidad</b>   | No aplica |
|                              |           |
| <b>Nombre de la unidad</b>   | No aplica |
|                              |           |
| <b>Nombre de la unidad 5</b> | No aplica |
|                              |           |

### 9. Patologías arquitectónicas

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Patología en estructuras          | <input style="width: 80%;" type="text"/> |
| Patología o defectos en muros     | <input style="width: 80%;" type="text"/> |
| Patología o defectos en cubiertas | <input style="width: 80%;" type="text"/> |
| Elementos distorsionantes         | <input style="width: 80%;" type="text"/> |

### 10. Grado de conservación

| Id unidad   | Altura máxima   | Grado de conservación                                   | Grado de Conservación de la Unidad                      |
|---|---|---|---|
| <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> |
| <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> |
| <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> |
| <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> |
| <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> | <input style="width: 80px; height: 30px;" type="text"/> |

Grado de conservación del conjunto

|  |  |
|--|--|
| Grado de identificación de las estructuras | Grado de Conservación del Conjunto       |
| <input style="width: 90%;" type="text"/>   | <input style="width: 90%;" type="text"/> |

### 11. Reformas y modificaciones

| Unidad o elemento | Modificaciones | Fecha | Restauraciones | Fecha 2 |
|-------------------|----------------|-------|----------------|---------|
|                   |                |       |                |         |

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

|                                      |  |                                       |  |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| Como elemento histórico              | <input style="width: 80%;" type="text"/> | Como elemento estético-arquitectónico | <input style="width: 80%;" type="text"/> |
| Como elemento paisajístico ambiental | <input style="width: 80%;" type="text"/> | Nivel de protección                   | <input style="width: 80%;" type="text"/> |
| Nivel de deterioro                   | <input style="width: 80%;" type="text"/> | Valoración cualitativa media          | <input style="width: 80%;" type="text"/> |

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

**16. Referencias bibliográficas****17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones