

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
330 (G32)	Caseta d'Aragó.(Finca Pública Galatzó)	Etnológica/Caseta
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
330		Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
330-1: Caseta d'Aragó.		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
28/ 04/ 2008		M. Calvo, M. Calderón.

### 2. Documentación fotográfica



330-1: Fachada de la vivienda.



330-1: Detalle de la cantonera de la fachada.



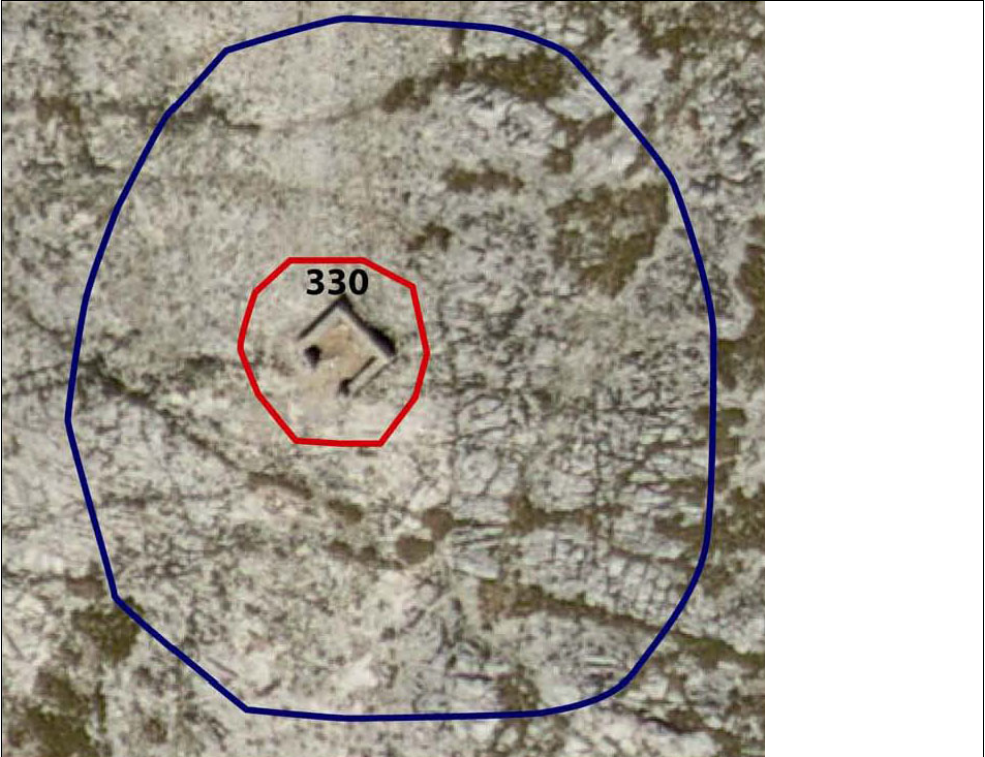
330-1: Pared Exterior 4.



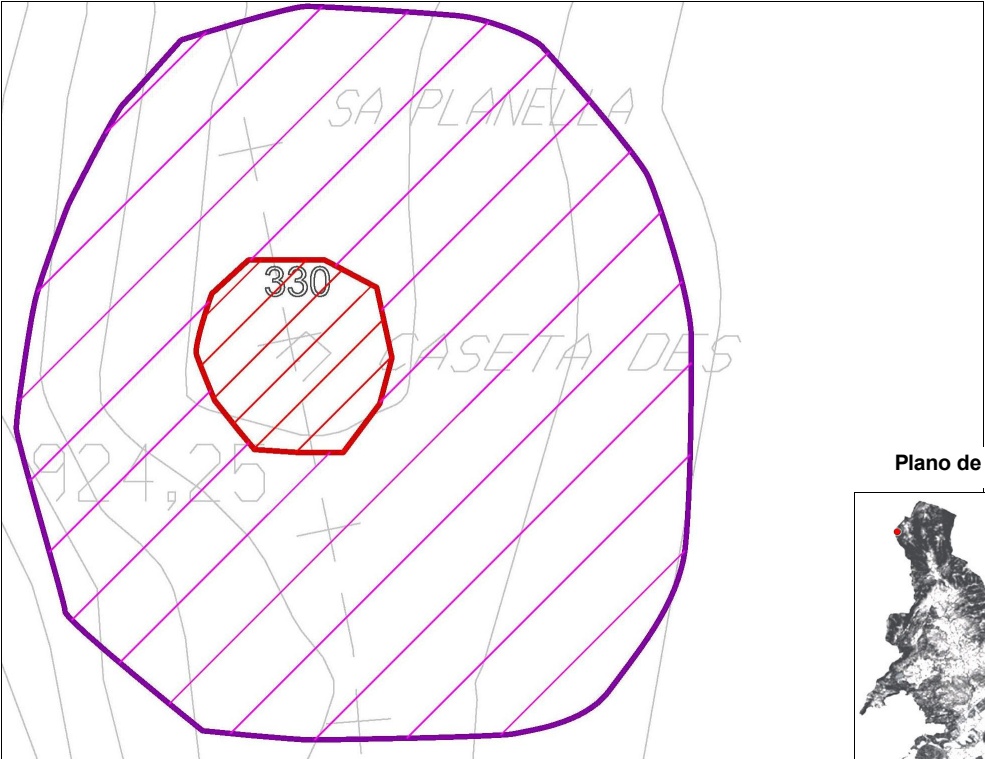
330-1: Vista del interior del habitáculo.

### 3. Documentación cartográfica


#### Plano de localización



**Delimitación del conjunto**



**Plano de situación**



	Area de respeto y control del conjunto
	Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 452563.03 Y: 4386439. 89

## Ubicación

La caseta se ubica en la cumbre la Mola de S'Esclop, en la Finca Pública Galatzó.  
Interior Montaña (> 10 Km de la costa).

## Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

## Vegetación

Comunidad vegetal: Matorral xero-acántico de montaña.  
Vegetación dominante: Carrizo, coixinet de monja (cojín de pastor), albó (asfódelo).

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Siglo XVIII.

## 6. Análisis funcional-tipológico

Hábitat temporal.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico compuesto por una única unidad: la Caseta d'Aragó (330-1), construida en el año 1808 por el físico francés François Aragó, quien permaneció en ella durante el mes de mayo de ese mismo año, con motivo de los trabajos de mediciones geodésicas del meridiano de París.

La caseta se encuentra ubicada en la cima de la Mola de S'Esclop, a 925 metros de altura, con la puerta de acceso orientada al sur, lo que le confiere impresionantes vistas sobre la Isla de La Dragonera y la costa.

El entorno está dominado por las comunidades vegetales típicas de alta montaña: carrizo, coixinets de monja, albó, etc., que crecen en un suelo rocoso y árido, sometido a la acción prácticamente continua de los vientos.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

330-1: Caseta de Aragó (1808).

Habitáculo que sirvió como refugio temporal a François Aragón durante el mes de mayo de 1808, mientras realizaba las mediciones geodésicas del meridiano de París.

La caseta presenta planta rectangular, de 7,55 m por 6,90 m. En el interior encontramos un único espacio sin compartimentar de 5,67 m por 6,10 m.

Las paredes que conforman la estructura, dobles con relleno en medio con 0,90 m de grosor, están realizadas con la técnica de piedra en seco, con paredado irregular adobado y junta poc closa. En la construcción de las paredes se empleó piedra calcárea de aspecto irregular, sin adobar, dispuesta de fil en los muros y con unas dimensiones medias de 0,35 m x 0,26 m x 0,20 m. La altura máxima de los muros es de 3,70 m. En las esquinas de las cuatro paredes exteriores encontramos cantoneros de piedra calcárea adobada, dispuestas de pla y con unas dimensiones medias de 0,48 m x 0,40 m x 0,25 m.

En el interior del habitáculo, adosado a la pared norte hay evidencias de un banco corrido de 3,50 m de longitud, 1,25 m de anchura y con una altura conservada de 0,35 m. Está realizado con la técnica de piedra en seco mediante una hilera exterior de piedras y ripio interior. Aparece en muy mal estado de conservación, aunque parece que originariamente ocuparía toda la extensión de la pared.

La puerta de acceso a la vivienda está ubicada en la fachada, orientada hacia el sur. Destacan las grandes dimensiones del vano, que ocupa la práctica totalidad de la fachada, con 3,65 m de umbral, una altura de 2,85 m y un grosor de 0,90 m. Se trata de una puerta adintelada de forma cuadrangular, que no presenta jambalaje, sino que está delimitada por muros de doble paramento con las cantoneras trabajadas, realizadas con piedra calcárea adobada, dispuesta de pla en el muro. Estos bloques de piedra tienen unas dimensiones medias de 0,40 m x 0,45 m x 0,30 m. Las grandes dimensiones de la puerta de ingreso permiten unas vistas espectaculares hacia el sur desde el interior de la vivienda.

No se han conservado evidencias de la configuración ni de los materiales constitutivos de la cubierta de la caseta, por lo que no se pueden determinar sus características tipológicas y morfométricas.

El suelo aparece cubierto por la vegetación, aunque se puede decir que originariamente estaría realizado a partir de tierra compactada.

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

**9. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
330-1	5 sobre 5 (>2 metros) 3,70 m	4 sobre 10. (50-90% evidencia configuración y materiales)	4,5

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	2,75

**10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

**Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**

Naturales: Climatológicos (viento)  
 Antrópicos: Visitas.

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	
5 sobre 5 (>2 metros) 3,70 m	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
1 sobre 5 (< 200 m2)	2,3

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

4 sobre 5 (6- 8 artículos)

**Nivel de valoración social**

2 sobre 5 (Publicación divulgativa. Integrado en un itinerario).

**Significancia estética-formal****Singularidad según grupo tipológico-formal**

1

**Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal**

1

**Singularidad en función del material**

1

**Singularidad según técnica constructiva**

1

**Otras particularidades**

1

**Media de la significación del conjunto**

4

**Potencial educativo/informativo****Potencial didáctico formativo****Interactividad**

0 (No se presta a actividades interactivas)

**Explicación conceptual**

1

**Potencial turístico divulgativo**

1

**Media del potencial informativo-educativo**

1

**Acceso****Tipo de Acceso**

1 sobre 5 (Sin pista)

**Medio de Acceso**

2 (A pie)

**Adecuación del Acceso**

1 (Sin adecuar)

**Tiempo desde la vía pública en vehículo**

0 (No se puede)

**Tiempo a pie desde la vía pública**

1 sobre 5 (&gt; 1:30 min)

**Media del Acceso del Conjunto**

1

**Acondicionamiento****Acondicionamiento y limpieza**

1 (Limpio)

**Señalización**

0,5 (Señalizado con hitos naturales: fitas)

**Media del Acondicionamiento del conjunto**

0,75

**Interpretación****Interpretación del conjunto**

0 (Sin interpretar)

**Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable**

2,33+4+1+1+1+0,75/6= 1,51

Ponderado: 38,71%

**12. Referencias bibliográficas**

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- ARAGÓ, F.: Història de la meva joventut. Barcelona, 1937.
- CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Llucmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.
- SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Llucmajor, Miramar, Llucmajor, 2000.
- SALOM, B.: Galatzó, Història, llegenda i Patrimoni (inédito).
- TERRASSA, X.: Una aproximació a la finca de Galatzó, (inédito)

**13. Priorización de las actuaciones****Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

- Consolidación de los muros.

**Actuaciones para potenciar la visita pública**

- Señalización/ Interpretación.
- Restauración

**Priorización de las actividades**