

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
192	Almazara Possessió de Son Roig Vell	Arquitectura civil/Almazara
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
integral		112
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
192	Abandonado	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Tiene planta longitudinal con cubierta inclinada de doble vertiente. Hay un vano en la planta superior. En el centro de la sala el hornal y en los laterales la viga que se conserva y los restos de la otra viga.



Prensa mecánica con cuatro columnas y esportinador móvil.




Molino de sangre que conserva todos los elementos de tracción. En la parte posterior los almacenes de tipología de bóveda.



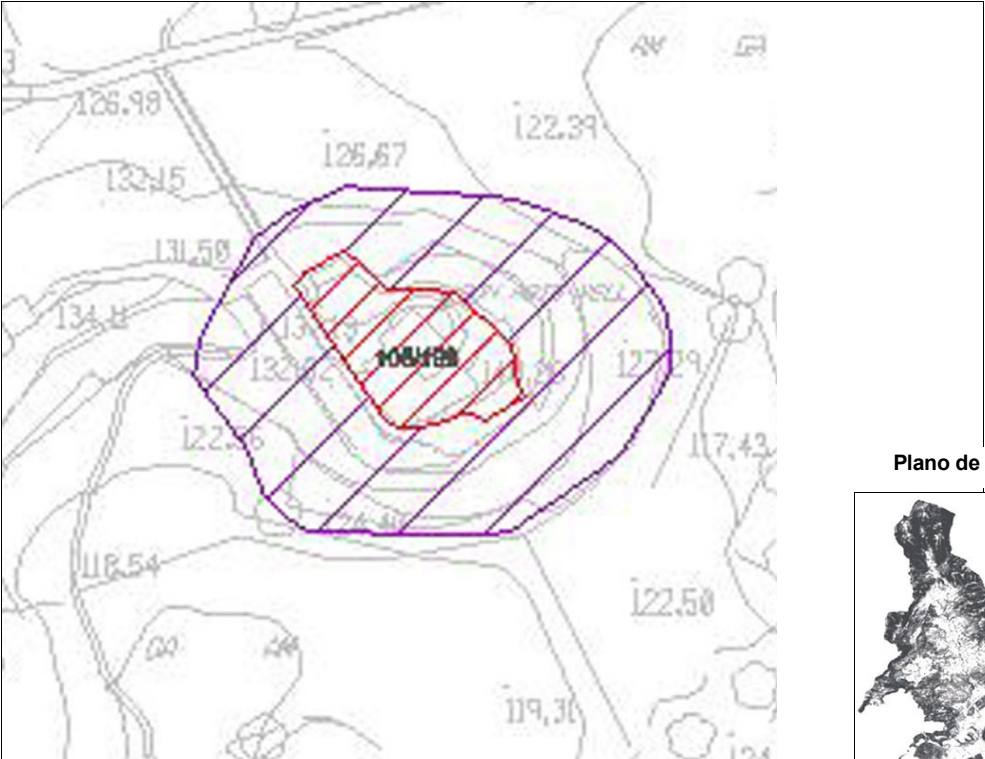
Acceso a la almazara desde el portal adintelado situado bajo el porche.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización




Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X= 459029.16 Y= 4379801.28

Ubicación

Calvià. Crta. de Calvià a Puigpunyent, Km. 1

Calificación del suelo**Vegetación****Recursos hídricos****Usos permitidos**

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Ya documentada en 1718.

6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Almazara.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

La almazara esta situada en el lateral del patio interior. Tiene acceso desde la planta baja con un portal adintelado situado bajo un porche. Se trata de una nave con planta longitudinal, dos alturas y cubierta inclinada de doble vertiente y teja árabe. Hay un pilar central que sostiene la cubierta. Hay un vano en la planta superior. El suelo está empedrado y salva la pendiente del terreno mediante un escalón en la parte central de la sala.

En el interior conserva prácticamente todos los elementos de transformación. Tenía dos prensas de viga de las que se conserva una completa. En el muro lateral tiene la prensa de viga con la "cuixera" inserida en el muro. En el otro lado sólo se conserva la "llitera" y una pila de piedra.

Tiene un hornal simple en el centro de la sala. También conserva un molino de sangre con todos los elementos de tracción animal. Entre el molino y el hornal hay una prensa mecánica de tipología de perno con cuatro columnas. Tras el molino hay tres graneros de tipología de bóveda de cañón.

Tiene la "botiga de s'oli" situada en una estancia a la que se accede desde la vivienda principal. En esta sala se conservan las diferentes albercas que conforman el conjunto.

El aljibe que suministraba el agua a la almazara esta situado en el exterior adosado a la misma.

Presenta un buen estado de conservación.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras Grado de Conservación del Conjunto

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico Como elemento estético-arquitectónico

Como elemento paisajístico ambiental Nivel de protección

Nivel de deterioro Valoración cualitativa media

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones