



1. Nombre e identificación del conjunto		
Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
103	Possessió de Son Algorfes	Arquitectura civil/Posesión
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
103	Residencial/Agropecuaria	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
Almazara (194); Cocina; Granero del diezmo; Alberca; Pocilga- Palomar; "Sestadors" Relacionado con ficha 194 almazara y 438 reloj de sol		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo


2. Documentación fotográfica




Descripción: Fachada situada frente al camino de acceso. Esta fachada tiene dos alturas con portal redondo en la planta baja, que permite acceder al interior del patio. Las ventanas se concentran en la planta superior, con diferentes dimensiones. En el extremo derecho hay un porche en la esquina.



Descripción: Fachada situada frente al camino de acceso. Esta fachada tiene dos alturas con portal redondo en la planta baja, que permite acceder al interior del patio. Las ventanas se concentran en la planta superior, con diferentes dimensiones. En el extremo derecho hay un porche en la esquina.



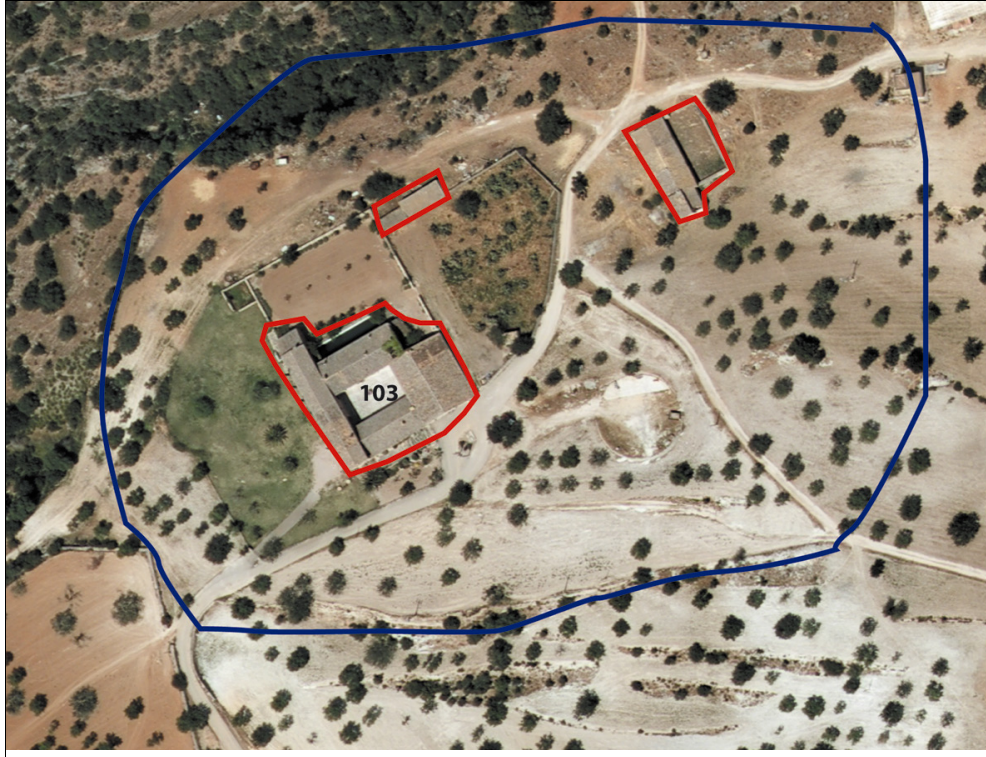
Descripción: El acceso situado junto a la carretera con verja metálica que se sostiene en dos pilares de arenisca. En uno de los pilares hay placa con la denominación del conjunto. Desde la barrera hay un camino de tierra que lleva hasta las casas.



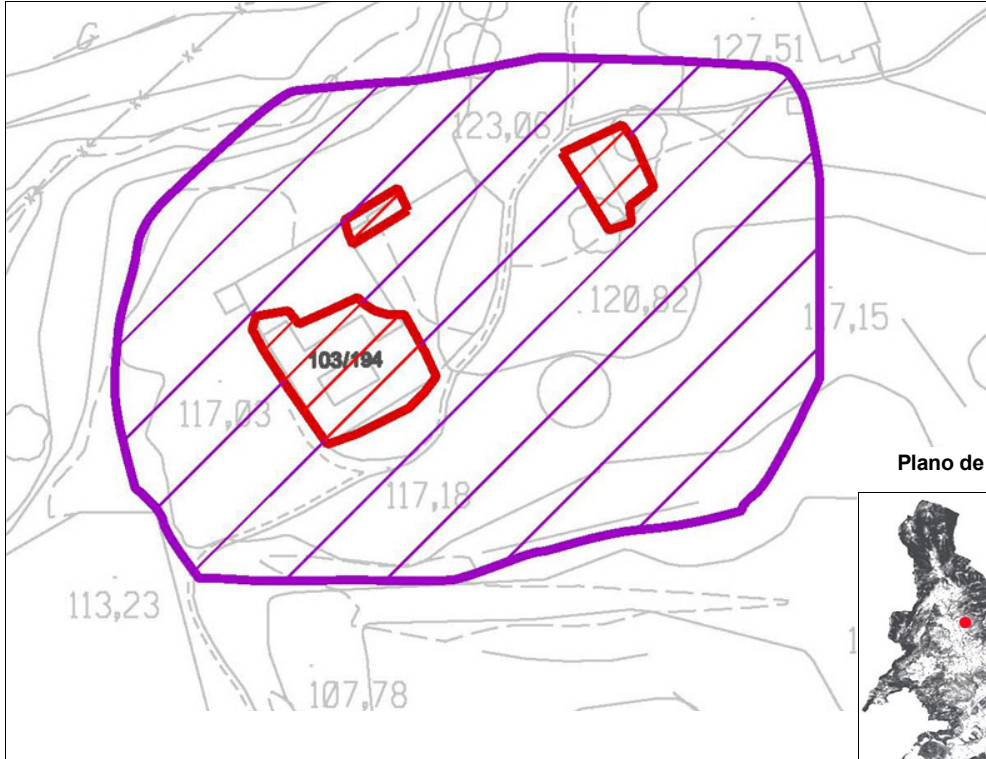
Descripción: El acceso situado junto a la carretera con verja metálica que se sostiene en dos pilares de arenisca. En uno de los pilares hay placa con la denominación del conjunto. Desde la barrera hay un camino de tierra que lleva hasta las casas.

3. Documentación cartográfica


Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



Area de respeto y control del conjunto
 Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 455923.57 Y= 4380966.56

Ubicación

Es capdellà. Crta. Calvià- Es Capdellà

Calificación del suelo

SR4-ARIP

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.
Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Documentada en el siglo XVI.

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura popular o tradicional.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

En 1506 esta finca era propiedad de D. Bartolomé Veny, que hasta el momento tenía las fincas de Sa Torre (Son Roi) y el rafal Palmer. En 1578 pertenecía a D. Agustín Serralta, en este momento la finca estaba valorada en 1200 libras. En 1628 era propiedad de D^a Beatriz Sureda, quien la vendió a Pere Joan Armengol. En 1857 se sabe que la propietaria era D^a Magdalena Pascual.

El acceso a las casas está situado junto a la carretera, con una verja metálica que se sostiene con dos pilares cuadrados de arenisca con una placa con la denominación del conjunto. El acceso se realiza mediante una pista de tierra que lleva hasta la elevación donde se ubica la vivienda. Al final del camino se puede ver la fachada principal del conjunto, alrededor del conjunto se sitúan las instalaciones agropecuarias.

El cuerpo principal tiene planta longitudinal y dos plantas. En la planta baja se dispone un portal redondo que permite acceder al patio interior. En la planta superior se localiza una fila de vanos de diferente tamaño. En el extremo derecho de la fachada hay un porche con cubierta de doble vertiente con teja árabe que se sostiene en el muro mediante pilares rectangulares.

Junto al portal se dispone un reloj de sol vertical declinante que se construyó en 1999 (ficha 439), substituyendo los dos que había en el patio.

En el lateral izquierdo se localiza una estructura adosada al muro que corresponde al exterior del granero del diezmo. Junto a este se ubica una escalera lateral adosada que permite acceder a una puerta en la primera planta desde la que se introducía la aceituna en los almacenes.

En el lateral se pueden observar tres cuerpos: el muro lateral de la almazara, el cuerpo de la vivienda y la fachada posterior del antiguo pajar. En el muro de la almazara no hay vanos. En el muro de la vivienda hay dos filas de vanos no alineados de diferente tamaño. Adosado al muro se localiza una alberca rectangular que suministraba el agua a la almazara.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

El pajar tiene planta rectangular con cubierta a doble vertiente. Tiene algunos vanos en la parte posterior y otros en el lateral. En la fachada lateral se pueden observar tres cuerpos, el primero corresponde a la fachada principal del antiguo pajar, que actualmente se destina a garaje y almacén. El siguiente cuerpo correspondía a los establos pero en tiempos recientes se ha transformado en la casa de los amos. El último cuerpo es parte de la vivienda principal y tiene un porche en la primera planta. Los muros son de mampostería enlucidos, con vanos y esquineras de arenisca a excepción de algunas esquineras que están hechas de losas de piedra.

El patio tiene dos accesos, uno desde el portal redondo de la fachada principal y otro desde un portal adintelado en el muro opuesto.

Esta fachada tiene dos alturas con dos puertas adinteladas horizontales en la planta baja y una ventana con alfeizar moldurado en la planta superior.

La fachada situada a la derecha de la anterior está parcialmente cubierta por un porche, en el interior hay una puerta y una ventana. El porche se sostiene con dos arcos escarzanos que comparten el mainel. Hay una estancia a cada lado.

La fachada opuesta tiene dos plantas con vanos de diferente tamaño y distribuidos de manera irregular en el muro. Algunos vanos de la planta superior tienen el alfeizar moldurado.

La fachada posterior del cuerpo principal no se puede ver completa ya que los cuerpos laterales se adosan a este muro. La almazara ocupa toda la planta baja de este cuerpo. Se accede mediante puerta adintelada y tiene un ventanuco en el lateral. En el extremo hay un arco escarzano que permite acceder a un pasaje cubierto. En la planta superior se disponen dos vanos de diferente tamaño, siendo el lateral sobre el arco pequeño y con el alfeizar moldurado. En el extremo está el porche de la planta noble, sobre el pasaje.

Los muros de mampostería del patio hoy en día tienen la piedra vista fruto de una restauración reciente. En este patio se tiene constancia de que había dos relojes de sol que han desaparecido.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Almazara 103.2 Cocina de los amos

Ver ficha 194

103.2 Cocina de los amos

Tiene acceso desde el patio, en el muro frontal a la almazara. El acceso se realiza mediante una puerta adintelada. La cocina ha sido restaurada quedando una parte fuera del conjunto. La cocina tiene planta longitudinal y conserva algunos elementos originales como un horno de leña, un banco de obra junto a la mesa, un humeral de chimenea y una pila de piedra con estanterías de obra sobre ella

Nombre de la unidad

103.3 Granero del diezmo 103.4 Alberca

Con acceso desde el interior de la almazara mediante un portal adintelado. En el interior de mampostería forma una bóveda. En el exterior los muros son planos y la cubierta de una vertiente.

103.4 Alberca

Alberca rectangular de gran dimensión que suministraba agua a la almazara. Esta adosada al muro exterior de la misma y al de la vivienda. En este muro se forma una repisa inclinada hacia la alberca para recoger el agua de la cubierta.

Nombre de la unidad

103. 5 Pocilga-Palomar

Está alejado de la vivienda principal. Hay un cuerpo con terraza plana destinado al palomar tiene una puerta central con un ventanuco a cada lado. En el lateral una abertura cerrada con rejilla que permite ver el interior. Adosado al palomar hay una pocilga de planta longitudinal con cubierta inclinada de una vertiente. En el interior el espacio se divide en dos zonas, un pasillo para el tránsito y una zona compartimentada mediante muretes de marés en los que se insertan los comederos. Iluminación mediante ventanucos en la parte posterior.

Nombre de la unidad 5

103.6 "Sestadors"

Están alejados de las casas. Se trata de una nave longitudinal con cubierta inclinada, en algunos tramos de doble vertiente y en otros de una. Los muros son de mampostería con ventanucos alargados que permiten la iluminación y la ventilación. También hay dos puertas. La fachada opuesta tiene dos puertas para acceder al interior y varias ventanas. En el interior el espacio está dividido en dos naves, en la primera se alojaban los animales y la posterior a pajar. Frente a la nave un corral formado por un muro de dos metros de altura que cierra el recinto.

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
103	5 sobre 5 (con cubierta)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función)	7
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas 7)		5,5	

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	3	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	Nivel de protección	3
Nivel de deterioro	3	Valoración cualitativa media	3

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

3 sobre 5 (4- 6 artículos 6 artículos)

Nivel de valoración social

2 (PGOU-divulgativa)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,75

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista (> 2m ancho))

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $3,66+3,75+1+4,2+1,75+0/6= 2,39$ Ponderado 61,23%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 2 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas 7)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,66

16. Referencias bibliográficas

(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 1, p. 114.
 AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 83-84.
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 230-231.
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 42-43.
 SERRA (2002): Es Capdellà i la seva església, p. 199-200.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras y de los elementos

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de panel explicativo
Inclusión en un itinerario de patrimonio popular o arquitectónico

Priorización de las actuaciones