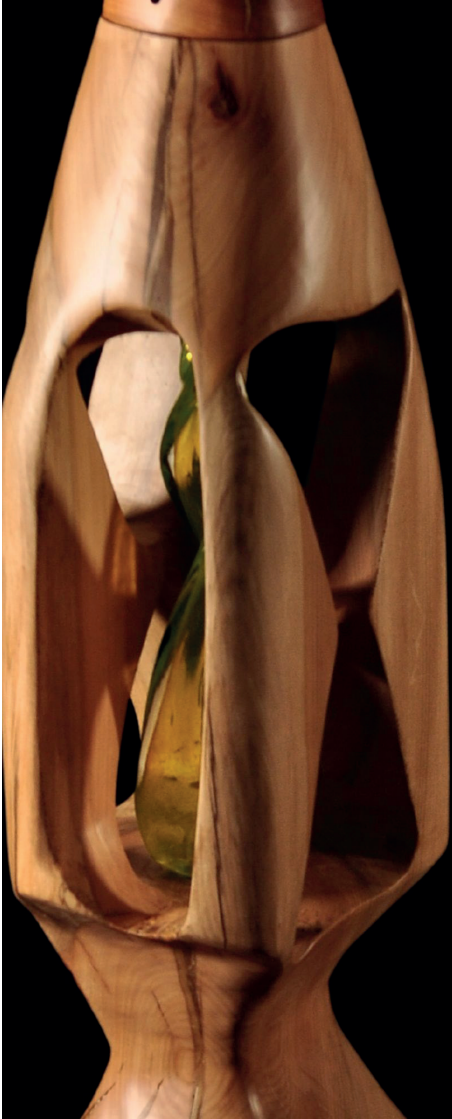




Moviments de la natura

Exposició d'escultures de Joan Garcías Batle

«Després d'un fructífer 2024, l'artista plàstic Joan Garcías continua amb la difusió dels seus treballs amb elaboracions escultòriques.

La col·lecció "Moviments de la natura" és un conjunt d'obres que representen part d'una trajectòria del protagonista amb una mescla de peces retrospectives amb altres més actuals.

Joan Garcías neix l'any 1950 a Binissalem i són molts els pacients que el coneixen com a traumatòleg. Hi ha qui afirma que els seus coneixements en l'anatomia de l'ésser humà els trasllada a la de la manipulació de les matèries.

En aquesta mostra hi ha obres fetes en diferents etapes amb materials molt diversos: fusta, acer, resines, pedra, principalment, per compondre unitats úniques i exclusives en petits, mitjans i grans formats.

Joan Garcías executa els seus projectes de manera abstracta i figurativa, amb alguns tocs realistes. Els seus elements ens descobreixen un artista que vacil·la, recreant-se en les formes geomètriques, amb el moviment, rememorant Alexander Calder amb les figures cinètiques.

Chillida, Oteiza, Botero, Miró, però principalment ens porta a viatjar al període en el qual Brancusi estudia sobre les escultures ancestrals de la prehistòria i l'art africà.

Part de les seves creacions es duen a terme en el seu taller de Biniali i altres en el seu estudi a Palma.

Amb la col·lecció "Moviments de la natura" Joan Garcías ens permet reconèixer la seva ambició i la seva aposta per superar metes anteriors. L'artista no té edat en la creativitat i ha de mostrar la seva valentia per no quedar-se estancat en la comoditat de la rutina».

Xisco Barceló, periodista i comissari d'art





Faro

2021

Fusta de noguer i vidre amb base de fusta d'olivera

130x68x31 cm



Crucifixión

2018

Fusta d'albercoquer amb detalls metàl·lics

76x53x20 cm



Busto inoxidable

2020

Fusta de noguer, acer inoxidable i detalls metàl·lics

58x32x22 cm



Silueta punzante

2022

Fusta de cedre, fusta de wengué i varetes de llaütó

128x46x43 cm



Presencia vacía

2018

Fusta d'albercoquer amb base de fusta de faig i acer inoxidable

150x50x32 cm



Equilibrio

2020

Fusta de cedre i suport metàl·lic

77x58x18 cm



Arco del tiempo

2021

Fusta de freixe amb detalls metàl·lics

68x70x13 cm



Equilibrio de formas

2022

Fusta d'etimoé i maple

110x40x24 cm



Familia

2022

Fusta d'om i albercoquer

160x130x26 cm



Péndulo

2018

Fusta d'olivera i acer inoxidable

100x63x22 cm



Puzzle

2019

Fusta de cirerer i acer inoxidable

85x40x38 cm



Contrarios

2022

Fusta de faig i acer inoxidable

155x95x37 cm



Tótem
2023
Fusta de noguer
150x21x22 cm



Raíz protésica

2024

Arrel d'alzina i acer inoxidable

40x62x26 cm



Facciones

2024

Arrel d'alzina

69x28x15 cm



Anatomía férrea

2018

Fusta d'albercoquer i acer inoxidable

140x45x30 cm

Moviments de la natura

Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Calvià

Del 7 al 21 de febrer de 2025

Comissariat: Xisco Barceló

Direcció executiva: Catalina Caldentey

Coordinació tècnica: Natalia Ranieri

Disseny gràfic i retolació: Rótulos Mallorca

Muntatge: Brigada Municipal d'Edificis Singulars

Ho organiza: Departament de Cultura de l'Ajuntament de Calvià



**Ajuntament de
Calvià** Mallorca

Cultura